

## Rutes literàries de Barcelona, 2

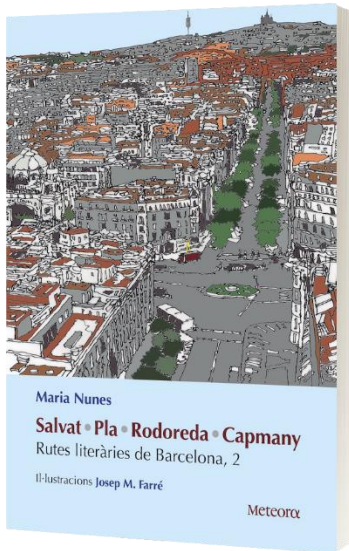
Editorial  
**Meteorα**

**Salvat · Pla · Rodoreda · Capmany**

**Maria Nunes**

Il·lustracions de **Josep M. Farré**

### DOSSIER DE PREMSA



*El llibre que teniu a les mans és la continuació de **Rutes literàries de Barcelona** (2017) i manté el privilegi de poder-vos oferir altres rutes que en el primer llibre van haver de quedar en el tinter electrònic. Segueix sent fruit de l'entusiasme i punt de trobada de dues passions: la literatura i la ciutat de Barcelona; aquesta Barcelona nostra, plena de racons saturats de geografia literària i d'un patrimoni cultural que cal preservar i divulgar perquè té un paper fonamental en la construcció de l'imaginari que ens estructura la memòria col·lectiva i personal.*

*He pensat i escrit aquest llibre amb tanta o més il·lusió que el primer, i he volgut que tingués un segell alhora familiar i nou; que a partir del mateix plantejament, amb la magnífica companyia de les il·lustracions de **Josep M. Farré** i la complicitat dels editors, sigui un volum més obert i que aportí altres autors, altres gèneres literaris, altres barris i zones de Barcelona, altres mirades sobre la ciutat. **Maria Nunes***

En aquest **nou volum** de rutes literàries, **Maria Nunes** ens acosta a la vida i l'obra de quatre grans autors que ens oferiran mirades ben diverses sobre la ciutat de Barcelona:

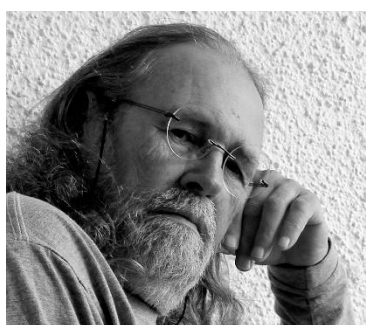
- ✓ La mirada poètica, vital i enamorada de **Joan Salvat-Papasseit** projectada sobre la Barcelona marinera i el mar.
- ✓ La mirada externa del que ve de fora, passada pel sedàs de la ironia crítica i l'esmolada ploma de **Josep Pla**.
- ✓ La mirada nostàlgica, des de la llunyania de l'exili, de **Mercè Rodoreda**, que es nodreix de l'enyorança i del record d'un món perdut en l'aspror de postguerra.
- ✓ I, finalment, des del cor mateix de la Barcelona popular, la mirada lúcida, polifacètica, apassionada i compromesa de **Maria Aurèlia Capmany**.

Quatre visions distintes, quatre rutes literàries per fer a peu o amb la imaginació, de quatre figures mestres de les lletres catalanes que ens faran descobrir l'enorme riquesa del patrimoni literari de la capital de Catalunya.

**Maria Nunes.** Llicenciada de grau en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Ha exercit de catedràtica de llengua i literatura catalanes a l'ensenyament secundari. Té publicats diversos estudis sobre Narcís Oller i la novel·la del segle XIX, una edició de *Julita*, de Martí Genís i Aguilar, i un estudi sobre l'obra en prosa de Josep M. de Sagarra. Ha col·laborat en l'edició crítica dels volums de prosa de l'*Obra completa* de Josep M. de Sagarra (Ed. 3i4). Publica habitualment crítica literària i teatral a revistes digitals de cultura..



Col·labora amb la ILC i altres institucions en activitats de divulgació de la literatura catalana i és especialista en el disseny i guiatge de rutes literàries d'obres i d'autors catalans.



**Josep M. Farré.** Professional de la informàtica i les noves tecnologies especialitzat en l'administració de granges de servidors, ha fet també cursos de disseny gràfic a l'IDEP, de fotografia al CEI, ambdós de Barcelona, i d'aquarel·la a l'Acadèmia Àurea de Figueres. Practica un dibuix amb motius que van des del paisatge i la introspecció fins a la denúncia social, amb les xarxes com a mitjà habitual de divulgació. Josep Maria Farré forma part dels *Urban Sketchers* de Girona amb els

quals fa trobades periòdiques per dibuixar en grup i documentar gràficament el paisatge, seguint els punts del manifest USK – Urban Sketcher.

## Les Rutes

- ✓ **Barcelona i el Mar**  
Joan Salvat-Papasseit
- ✓ **El quadern gris, Barcelona, una discussió entranyable**  
Josep Pla a Barcelona
- ✓ **Barcelona des de l'exili**  
Mercè Rodoreda
- ✓ **Un lloc entre els morts. Feliçment, jo sóc una dona**  
La Barcelona de Maria Aurèlia Capmany



### La ruta literària: Joan Salvat-Papasseit, Barcelona i el mar

La ruta literària proposa una passejada per diversos escenaris lligats a la trajectòria vital del poeta Joan Salvat-Papasseit. El barri de la Barceloneta és el cor de la ruta, però la seva vida, breu i intensa, transita per altres indrets de la Barcelona popular en una època d'agitació social. Des del carrer del Carme, a tocar de la Rambla, fins al mar, un itinerari per la Barcelona de «La Rosa de Foc» guiada pels versos del més pur i apassionat dels poetes catalans.

*Dóna'm la mà que anirem...* a conèixer una Barcelona lluitadora i poètica amb gust de sal.

La durada de les rutes dependrà sempre del ritme del caminant, de si va sol o si va acompanyat i va comentant el que veu i llegeix, de la seva curiositat per observar els detalls,

de si vol fer la ruta completa o una part, de si li ve de gust de desviar-se, o de seure a fer un cafè o... L'ideal és anar sense presses i deixar-se portar per la curiositat i, sobretot, gaudir d'aquesta mirada diferent i més rica que la literatura ens ajuda a projectar sobre la ciutat.

La ruta es divideix en dos àmbits:

- ⇒ La Rambla, el Moll, el Born
- ⇒ La Barceloneta i el mar

Un tercer apartat, ⇒ I encara més lluny..., recollirà altres punts fora [...]

### 1. Ateneu Enciclopèdic Popular, carrer del Carme, 30

Tal com recorda una placa, el número 30 del carrer del Carme havia estat la seu de l'Ateneu Enciclopèdic Popular. Joan Salvat-Papasseit va fer de la vida la seva universitat, pertanyia a una generació marcada per l'entusiasme d'aprendre i tenia una set de llegir insaciable. Autodidacte i amb pocs recursos econòmics, es va fer soci de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, entitat dirigida per Francesc Layret, que feia bandera de la cultura i de la llibertat.

Els interessos intel·lectuals del jove Salvat s'inclinaven pels autors llibertaris, naturalistes, regeneracionistes i modernistes. A la biblioteca de l'Enciclopèdic, hi llegí Nietzsche, Ibsen, Gorki, Nordau, Kropotin, Zola, Tolstoi i molts autors catalans. També assistia regularment a les conferències que s'hi organitzaven i hi féu grans amistats, especialment amb el poeta Josep Maria de Sucre. El 1913, amb dinou anys, entrà a formar part de la junta de l'Ateneu Enciclopèdic com a bibliotecari.

### CANTO LA LLUITA

Cavaller d'un corser

qual crinera és de flames

só jo l'incendiari de mots d'adolescent

Blasmo els déus a ple vol:

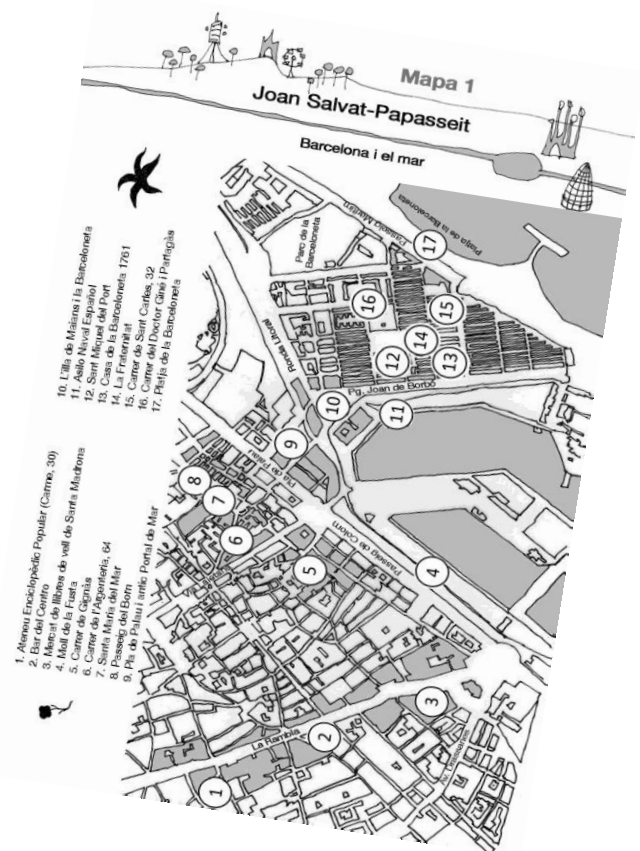
l'arraulit bestiar

tem el fuet del meu cant!

I he maridat la lluna...

(Però no dormo amb Ella si el filisteu governa els meus  
domenys)

[...]



### Editorial Meteora

#### Rutes literàries de Barcelona, 2

Salvat · Pla · Rodoreda · Capmany

ISBN 978-84-948342-3-3

Pàgines: 216

PVP 17,00 €

#### Rutes literàries de Barcelona

Teresa Jove – Narcís Oller – Josep M. Segarra –  
Montserrat Roig

ISBN 978-84-946982-1-7

Pàgines: 176

PVP 16,00 €