

## Plensa / Estellés · *L'Hotel París*

**Jaume Plensa** homenatja el poeta **Vicent Andrés Estellés** i rellegeix artísticament *L'Hotel París*, una obra que el va influir profundament.



### *L'Hotel París*, un viatge emocional entre **Vicent Andrés Estellés** i **Jaume Plensa**

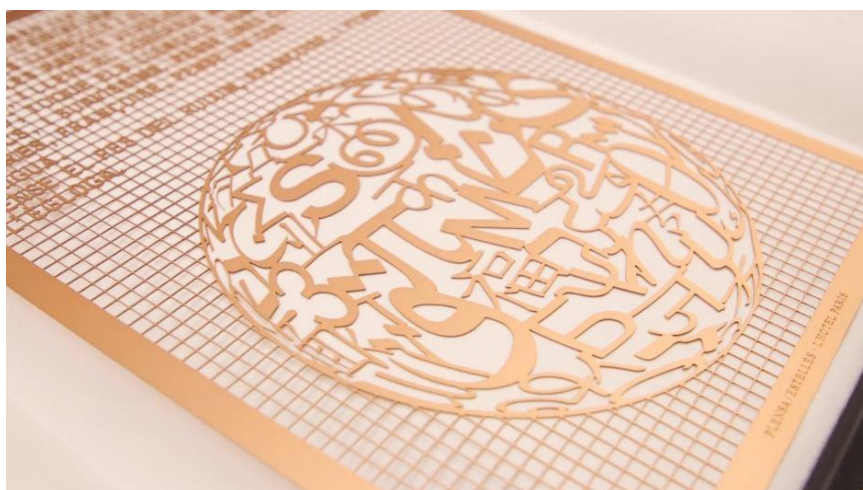
Els anys vuitanta Plensa va quedar captivat pel llibre de poemes *L'Hotel París*, de Vicent Andrés Estellés. Va fer alguns dibuixos sobre l'exemplar que tenia i li va regalar a la seva companya Laura. Més de trenta anys després, l'escultor ha recuperat aquell llibre i ha creat, en exclusiva per a Enciclopèdia Catalana, una obra de bibliòfil d'una gran originalitat.

Colpit pel llibre, l'any 1984, de Berlín estant, Jaume Plensa va regalar a la seva companya Laura *L'Hotel París*, de Vicent Andrés Estellés, amb una dedicatòria i alguns dibuixos. Ja en aquella ocasió, d'acord amb Estellés, pensà a fer una edició artística de l'obra, però el

projecte no reeixí. Més de trenta anys després, l'escultor, que no ha deixat de reivindicar durant tot aquest temps el poeta valencià, ha recuperat aquella idea i ha creat, amb Enciclopèdia Art, una obra de bibliòfil d'una gran originalitat i d'una sensibilitat extraordinària.

En aquesta ocasió, Plensa s'expressa amb coure, ideant unes pàgines metàl·liques on els versos d'Estellés van acompanyats de les serenes imatges plensianes i, entrellaçades, esdevenen matèria, transparència, paraula, volum, llum...

El llibre, de tiratge limitat i numerat, es presenta amb un estoig de coure treballat amb làser, que allotja un estoig de tela amb un gravat, cinc il·lustracions impreses en quadricromia, vint-i-dos poemes estampats sobre paper fabricat artesanalment i sis transparències de coure amb intervencions de Jaume Plensa. Aquestes peces poden muntar-se al marge del llibre, per formar un conjunt escultòric d'una gran bellesa.

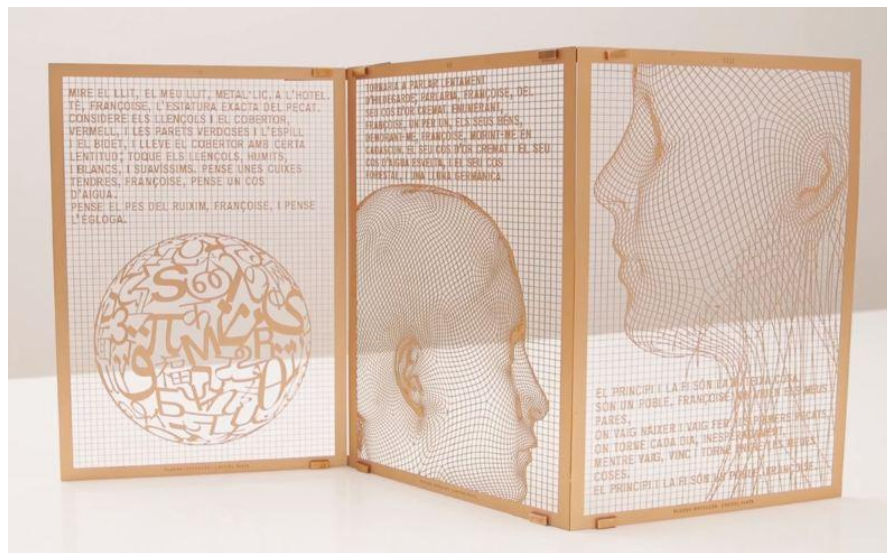


*"Quan vivia a Berlín, als anys 80, recordo que tenia com a llibre de capçalera aquest Hotel París, un llibret molt petit, molt humil, molt essencial, d'un poeta del qual no coneixia més que aquest llibre. Però va ser un llibre que em va influir molt profundament. Aleshores vaig intentar fer un llibre amb aquells moments, un llibre amb dibuixos meus, i vaig dibuixar directament sobre el petit llibret que tenia que li vaig regalar després a la meva dona. Però no era prou i vaig insistir intentant fer un llibre amb aquell poeta meravellós, que van dir-me que vivia a València. Era tan complex*

que al final un amic de València em va contactar amb ell i vaig anar a València a visitar-lo. Vam passar dos dies inoblidables junts i em va fer una petita nota manuscrita en la qual em donava permís per fer aquest llibre. En aquell moment, per mil raons, que jo estava a Berlín, que la situació era un altre, no va ser possible. Això era el 1984, el 2016 o 2015, va venir d'Enciclopèdia Catalana i em van dir "Et faria il·lusió fer aquell llibre que havíem sentit dir que no havies pogut fer?" Imaginat tots els anys que van passar. Del 1084 al 2016 i entusiàsticament vaig dir que sí, perquè era un llibre que es va somiar en aquell moment encara que s'acabi fent ara. És a dir, si tu li posesis data, aquest llibre seria 1984 - 2017.

És un llibre que no intenta estudiar l'obra d'aquest poeta, no intenta ser acadèmic o pedagògic, senzillament és un diàleg emocional entre la seva obra i jo."

**Jaume Plensa**



## **CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES EL PROJECTE**

**Plensa / Estellés: L'Hotel París** és un llibre de bibliòfil, de tiratge limitat i numerat, format per un estoig de coure i un estoig de cartró folrat amb tela negra, que conté un gravat, vint-i-tres díptics i sis tríptics de paper fabricat artesanalment acompanyats de sis transparències de coure.

Dimensions de l'estoig de coure: 38,9 x 28,3 x 6,9 cm.

Dimensions de l'estoig de cartró folrat amb tela negra: 38,5 x 28 x 6,4 cm.

Format del full del gravat, dels díptics i dels tríptics: 25,5 x 35 cm.

Format de les transparències de coure: 22,5 x 32 cm.

Díptics i tríptics: textos estampats amb gravats metàl·lics de magnesi sobre paper artesà de 120 gr, elaborat a base de fibres verges de cotó i d'eucaliptus.

## **DESCRIPCIÓ DE LES EDICIONS**

D'aquesta obra se n'han fet dues edicions:

### **Edició de luxe**

999 exemplars numerats de l'1/999 al 999/999.

Estoig de coure numerat i amb la signatura de Jaume Plensa gravada amb làser.

Gravat calcogràfic, basat en un dibuix de Jaume Plensa, sobre paper artesà de 300 grams, elaborat a base de fibres verges de cotó i d'eucaliptus, al molí paperer de Ca l'Oliver.

### **Edició de col·leccionista**

75 exemplars numerats de l'1/75 al 75/75, signats per Jaume Plensa.

Estoig de coure numerat i signat a mà per Jaume Plensa

Gravat calcogràfic sobre paper fet a mà, amb fibra de cotó, al Museu Molí Paperer de Capellades, signat i numerat per Jaume Plensa de l'1/75 al 75/75.