

IV MEMORIAL
Pere Rodeja



RECU LL DE PREMSA

actualitzat a 5 juliol 2015

Premis a la feina

Joan Benesiu

Un llarg periple amb recompensa

L'any 2007 Josep Martínez Sanchis va guanyar el premi Ciutat de Xàtiva amb *Intercanvi*, una novel·la que publicaria Bromera el 2008. Quan va tenir feta una nova ficció, Martínez Sanchis -que és professor de filosofia en un institut de secundària del sud del País Valencià- no va aconseguir cap premi ni cap editorial que s'interessés per la novel·la. Va acabar autoeditant-se *Els passejants de l'illa de Xàtiva* amb el pseudònim de Joan Benesiu, i un dels 200 exemplars va anar a parar a les mans de Manuel Baixauli, que en va escriure un article per al desaparegut *Quèdem d'El País*. L'elogi va cridar l'atenció d'Aniol Ràfel, d'Edicions del Periscopi, que va decidir publicar el llibre amb un nou títol, *Gegants de gel*, prologat per Baixauli.

"Quan escriu, em proposo estar feliç amb el text: no busco els lectors sinó que em busco i mi mateix -admetia Benesiu poc després de saber que la seva segona novel·la aconseguia el premi Llibreter 2015 en la categoria de literatura catala-



na - Entenc la literatura com un joc que passa per elements que tenen a veure amb la història del segle XX". *Gegants de gel* aplega un grup de personatges curiosos i enigmàtics de diversos llocs del món al recòrdit bar Katowice, situat a la ciutat argentina d'Ushuaia. Tots es pregunten pels diversos exilis que han viscut -i per la identitat resultant-

BENESIU POC DESPRÉS DE PUBLICAR 'GEGANTS DE GEL' A PERISCOPI.
ELI GUARDIA/EL PERISCOPE

al mateix temps que convoquen (explícitament o no) autors com W.G. Sebald, Roberto Bolaño, Sergio Pitol i Witold Gombrowicz. "Sense les idees és impossible progressar - recorda l'autor-. En aquesta novel·la volla parlar de frontera i d'identitat, però des de la ficció, que és una manera d'arribar a la llibertat amb molta més llibertat que si haguess optat per un assaig".

El lema d'Ushuaia, "*Fin del mundo, principio de todo*", s'adiu molt bé amb l'exploració del límit que es planteja Benesiu: "És una frontera política però també geogràfica". Si la primera novel·la del valencià se situava a París, aquesta vegada fra escollit l'Argentina: l'autor se sent còmode fora dels seus límits geogràfics, tot i que algun dia li agradaria poder escriure alguna cosa més pròxima. "Tant de bo algun dia pogués contar coses nostres sense problemes polítics", diu. Il·lusionat perquè el llibre s'ha aconseguit obrir camí i guanyar-se l'admiració de llibreters i crítics. El Premi Llibreter hauria d'expandir una mica més el seu cercle de lectors. ➤

a
llegim

52-53

- Entrevista a Paula Hawkins, autora de 'La noia del tren'
- 1984 publica 'Amerigo' de Stefan Zweig

54-55

- 'Mort d'un guia de riu', primera novel·la de Richard Flanagan
- L'Editorial Limits renéix publicant 'Rainer & Lou'

Generalitat de Catalunya
 Departament de la Presidència

Mireia Calafell

Escriure poemes que dubten

El tercer llibre de Mireia Calafell comença amb un poema que acaba així: "Menjar el que no diu cap paraula / i així, amb la boca plena, escriure". Aquesta és part de la poètica de l'autora, que amb *Tantes mules* (Perifèric, 2014) va guanyar el premi Benvingut Oliver de poesia el 2012. Ara ha aconseguit una nova recompensa, el Lletra d'Or, una distinció veterana que va arrencar el 1956 i que han guanyat, entre d'altres i al llarg de gairebé sis dècades, Salvador Espriu, Josep Pla, Gabriel Ferrater i Pere Calders. Més recentment ha reconegut llibres de Perejaume, Josep Pedrals i Joan-Lluís Lluís. "El punt de partida del poema de «la boca plena» és una frase de Clarice Lispector -diu Calafell-. Ella tenia l'obsessió de dir la cosa en si, de no quedar-se en la superfície i transmetre'n el nucli. És una distància insalvable però també una declaració d'intencions: m'agrada la idea d'implicar-



me, d'embrutar-me, de buscar el compromís i provar de dir el que és essencial". Calafell continua la línia oberta amb *Poètiques del cos* (Galerada, 2006) i *Costures* (Viena, 2010). "Aquestes mules del nou llibre callen moltes coses -reconeix-. És una part important del llibre, que

MIREIA CALAFELL HA GUANYAT EL LLETRA D'OR AMB 'TANTES MULES'.
PERIFERIC

celebra el dubte i posar-ho en qüestió tot. Em posiciono en el silenci, en la frontera mateixa". Així, en un poema com *Transmediterrània*, la veu lírica es troba en un valxell i no sap si va o si ve, si el que porta a la maleta "és un record antic" o un "souvenir". A *Alarums* explica que algú ha entrat d'improvís a casa seva: no sap si n'ha profanat els racons o si en realitat era una acció que esperava des de feia temps. "Una profanació pot ser una celebració -diu-. M'agrada explorar els límits". Sovint, el cos es transforma en natura -en arrels, en grana-, i mai abandona la vulnerabilitat. Les imatges relacionades amb el mar són freqüents. "Fa un temps, vaig anar a recitar a Finlàndia i un home d'allà em va dir que era «la poeta del mar» -explica-. Sé que la meua vida al mar és molt present. La meua idea de felicitat hi té a veure". Calafell reconeix que escriu "molt a poc a poc". Passen anys entre un llibre i el següent, però en treu resultats brillants. ➤

IV MEMORIAL Pere Rodeja

si es tv LA TELEVISIÓ CULTURAL
catalana per internet
Edició 2.835 (des del 27/09/2007)
Cercador...

ARTS MÚSICA EXPOSICIONS LLETRES CINEMA ESCENARIS TENDÈNCIES TURISME VIDEOCLIPS

Què representa haver rebut el premi Pere Rodeja?

02/07/2015 |
Rosa Piñol guanya el IV Memorial Pere Rodeja
"L'espai que se li dedica a la cultura no es correspon a la realitat"

Rosa Piñol una de les firmes més ben considerades i valorades per tot el sector cultural i periodístic, rep el Premi Memorial Pere Rodeja, un premi creat l'any 2012 pel Gremi de Llibreters de Catalunya, amb la finalitat d'estimular el paper dels llibreters i distingir la tasca dels escriptors, editors, periodistes i mitjans de comunicació que donen suport i visibilitat al sector de les llibreries.

SiesTV Te gusta
SiesTV a Twitter Follow @siesTV

Enllaç a l'entrevista: [aquí](#)



Rosa Piñol, ahir a la nit poc abans de rebre el premi del Gremi de Llibrers

La constància té premi



El Mirador
Ignasi Orovio

Frenis a la constància. El Gremi de Llibrers de Catalunya va concedir ahir a la nit a Girona el IV Premi Memorial Pere Rodeja al llibreter de Sabadell Joan Fàbregues i a la periodista d'aquesta casa Rosa Piñol, *Primi*, en dos casos per les seves llargues trajectòries, des de dues trajectòries diferents, en defensa del llibre. El premi, creat l'any 2012, pretén estimular el paper dels llibrers com a agents culturals i com a prescriptors literaris, així com renovar l'ofici en si mateix.

El jurat, format per l'editor Quim Curbera, els llibrers Quim Tumbas i Lluís Móra i el prescriptor Miquel Serra i el secretari del Gremi, Marià Miran, van valorar de Fàbregues la seva "capacitat de continuïtat, reinvenció comercial, la seva ininterrompuda llarga trajectòria i capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions". També van remarcar el seu paper de referent cultural a Sabadell. De Piñol van subratllar "la seva llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el seu clar interès per la tasca dels llibrers i les llibreries".

Fàbregues regenta la Llar del

Llibre de Sabadell, i ahir a la nit, durant l'acte de lliurament al restaurant L'Arcada de Girona, va alertar de la banalització de les formes de llegir i de la pèrdua d'importància del llibre en l'economia cultural. Va reivindicar també les llibreries com a focus culturals, lamentant a més que el tancament d'aquests espais de cultura "són notícia en alguns diaris, però no en tots". "El món està canviant molt ràpidament -va afegir Fàbregues-, les noves tecnologies i aquesta profunda crisi que patim des de fa anys ens ha obligat i ens obligarà encara més a buscar noves rutes de

El president del Gremi de Llibrers lamenta que la literatura torni a perdre importància en els plans d'estudi

cridar l'atenció del públic lector. Per això cal aprofitar la posició de lideratge que tenim les llibreries a la nostra àrea d'influència per reafirmar el missatge que som les llibreries de referència".

El president del Gremi, Antoni Daura, va incidir en les últimes mesures anunciades per les autoritats educatives, que redueixen (encara més) el paper de la literatura en el currículum escolar.

Rosa Piñol, que després de 35 anys com a periodista (i redactora) especialitzada en literatura catalana es jubila l'agost que ve, va considerar "un privilegi" haver-se pogut dedicar a emprendre escriptors i parlar de llibres. Va lamentar, en la línia d'altres intervencions, com la de l'escriptor i editor Oriol Ponseti-Muní, la desaparició d'aquesta classe de començ.

"Tot els llibres necessiten en una mesura o altra donar-se a conèixer, més enllà de la valoració crítica que se'n pugui fer amb més profunditat", va subratllar ahir a la nit ahir a la nit i sempre tot els seus capes poden donar fe de la seva insistència en defensa de tots els seus entrevistats: "Aquest autor és important perquè..."

Llicenciada en Periodisme i en Llengua i Literatura Hispàniques, Rosa Piñol (Barcelona, 1950) va treballar en diversos mitjans abans de debutar en aquesta secció de cultura de *La Vanguardia* el 10 de desembre del 1985 amb una informació sobre la Festa de Santa Llúcia. Va acabar aquest període el 2 d'octubre del 2010 informant sobre el centenari de Rosa Leveroni a Cadagües, des d'aleshores ha estat (irregularment) editora. En aquest període ha publicat, a les eines informàtiques (i la pèrdua de la societat de documentació amb les fitxes manuals) no fallen, 3.674 articles.

Josep Maria Ruiz Simon



El joc del billar

El 18 d'abril del 1868 *The New York Clipper* va publicar un article sobre els orígens del billar. Sembla que aleshores ja era un al·lòri que aquest joc era un invent del segle XVI. La tesi que defensava el redactor s'aportava d'aquest lloc comú. I seguia les propostes que l'expresident del Tribunal Suprem John D. Caton, d'Illinois, havia presentat un any abans en una comunicació a *The Billiard cue* (l'itac: de billar). El jutge Caton, amb llunyans orígens familiars a Irlanda, m'advertia que el joc del billar ja era ben conegut entre els irlandesos durant el segle II d.C. I, per fonamentar-ho, citava un passatge de la *Historia d'Irlanda* de Pàul Mac Geoghagan, que acabava de ser traduïda del francès a l'anglès per Patrick O'Kelly (i qui el *Clipper* rebatejava com O'Kalleys). El passatge esmentava un document del rei de Leinster Cathen Móra, mort a mitjan segle II, on el monarca expressava la seva voluntat de legar a un tal Drimoth, que devia ser un gran amic, cinquanta boles de billar de llautó, deu daus i dotze taulells d'escac amb les seves respectives peces. El redactor de l'article tenia clar que aquesta tesi podia despertar dubtes entre els lectors, que podien sospitar que la menció de les boles de billar podria respondre, simplement, a un error de traducció. Per aquest motiu, proposava una prova addicional per mostrar que la idea rebuda sobre els orígens s'orientava del joc no era la veritable. Aquesta prova addicional, que potser també provenia de la comunicació de l'expresident Caton, era un passatge d'una obra molt més coneguda que la *Historia d'Irlanda* de Mac Geoghagan, les *Confessions* d'Agustí d'Hipona, on el sant explica, segons el redactor del *Clipper*, que un conciliador seu se va sorprendre quan va veure que tenia un

Tant en l'astúcia com en la màgia la regla número u és que no se't vegi ell autò

coix de les cartes de Sant Pau sobre la taula de billar. L'episodi relatat per Agustí sembla que es va esdevenir al segle IV, molts segles abans,

per tant, de l'origen del billar, segons la tesi tradicional, que així quedaria refutada.

Qualsevol que mirés les *Confessions* d'Agustí podria comprovar que al passatge del capítol 6 del llibre II, que és on es relata l'episodi que acabo d'esmentar, no s'hi parla de cap taula de billar, sinó simplement d'una *mensa* nova, és a dir, d'una taula de joc. El que l'article del *Clipper* presenta com una prova addicional però conclouent per posar en dubte que la tesi de Caton pot basar-se en un error de traducció és una traducció indubtablement i conscientment errònia. Però l'article, que reconeix la possibilitat de dubtar raonablement sobre el sentit que cal donar al document del rei Cathen Móra, ofereix com a evident aquesta prova addicional. Si vint els erudits reconeixen, com els prestigiosos, per despit del públic, a l'art de la distracció. Crear una il·lusió fent unir la mà esquerra perquè no es vegi el que està amb la mà dreta també és una de les arts de l'astúcia política. Però, tant en l'astúcia com en la màgia, la regla número u és que no se't vegi ell autò.



Dinarts 30 de juny, 21h
Claustre de la Catedral. Preu: 20 €

Anne Sofie von Otter,
mezzosoprano

Kristian Bezuidenhout,
fortepiano

La veu estimada
i el fortepianista d'or

Festival
Nits de Clàssica

GIRONA 2016
26 juny / 15 de juliol

Més informació:
www.auditorigirona.org/nitsdeclassica
872 08 07 09

Girona
clàssica
i festival

MITA ORIGINAL
LA VANGUARDIA

Sponsors:
Institut d'Estudis Gironins
Ajuntament de Girona
Fonaments de la Ciutat
Rectoria de la Catedral

FUNDACIÓ AURELIÀ PUJOL DE CONSERVACIÓ GIRONA

El memorial Rodeja premia Joan Fàbregues i Rosa Piñol

El llibreter de La Llar del Llibre i la periodista cultural van ser guardonats ahir, en un acte celebrat al restaurant L'Arcada de Girona. El Gremi de Llibreters recorda un any més "en Pere de can Geli"

X. CASTELLÓ
GIRONA

El premi IV Memorial Pere Rodeja es va celebrar ahir al vespre a Joan Fàbregues (La Llar del Llibre) com a millor llibreter i a Rosa M. Piñol, que ha estat durant més de trenta anys redactora de cultura del diari *La Vanguardia*, com a millor periodista. L'acte de lliurament d'aquests guardons va tenir lloc al restaurant L'Arcada, de la Rambla de Llibertat de Girona, on es van reunir un bon grup d'amics de Pere Rodeja i Ponsatí (1931-2009) i de la Llibreria Geli, de la qual va ser el propietari i l'àrma. El memorial Pere Rodeja va ser creat l'any 2012 pel Gremi de Llibreters de Catalunya, a instàncies del Gremi de Llibreters de Girona, per reivindicar l'ofici de llibreter, un important agent cultural, i distingir també la tasca dels escriptors, editors, periodistes i mitjans de comunicació que donen suport a les llibreries.



El dos guardonats, a la dreta de la imatge, a tots dos costats de Pere Rodeja i Giberl, i a l'esquerra, els dos presidents dels llibreters i quatre membres del jurat

El jurat està format per l'editor Quim Curbet, la bibliotecària Marta Morera, el llibreter i activista cultural Guillem Turillas, l'escriptor i periodista Martí Serra, el llibreter Lluís Morral i Maria Martín, secretari tècnic del Gremi de Llibreters, com a secretari sense vot. De Joan Fàbregues (Barcelona, 1966),

fill net de llibreters que va entrar a treballar el 1977 a La Llar del Llibre, el jurat n'ha destacat la llarga trajectòria i "la capacitat de continuar, de desenvolupar i renovar el concepte de llibreria comercial i de tenir una visió de l'ofici a diverses generacions". Durant tants anys, Fàbregues va fer part de la junta directiva del Gremi de Llibreters.

Pel que fa a Rosa M. Piñol (Barcelona, 1960), el jurat ha volgut reconèixer "la seva llarg i en solista trajectòria dedicada a món del periodisme cultural, així com el seu clar impacte per la tasca dels llibreters i de les llibreries". En un acte de marçatò re-lyndicatu, els dos guardonats van defensar la im-

El llibreter de proximitat

L'acte d'ahir va estar marcat pel l'espontaneïtat del llibreter de proximitat, personificat en Pere Rodeja, "un mestre per a tots nosaltres", com va dir la presidenta del Gremi de Llibreters de Girona, Carme Ferrer. L'editor Círiel Ponsatí-Murà va llorar la tasca que van fer "15 o 20 llibreters independents que hi ha al país" i el president del Gremi de Llibreters de Catalunya, Antoni Claver, va destacar que "el llibretingu el paper que es mereix en el nou estat", perquè les llibreries no volen ser "una espècie en vies d'extinció".

portació de les llibreries, a pesar de la crisi i de la competència de les noves tecnologies. "Les llibreries es fan de continuar buscant formes per reinventar-se i adaptar-se a la nova situació, perquè el seu paper en la difusió dels llibres i l'orientació dels lectors continua essent molt important", segons Piñol.

CINEMA 'Garbancito de la Mancha', al Museu del Cinema

El Museu del Cinema inaugura avui a les 19 h l'exposició temporal *Garbancito de la Mancha*. 70 anys del primer llargmetratge europeu d'animació en color, que es podrà veure fins al 24 de gener, amb entrada gratuïta. L'exposició, comissariada per Antoni Gual i Jordi Riera Puig de l'Associació Tarta Tinta, explica els orígens del cinema d'animació a Catalunya i el context en què la productora catalana Geli i Bay i el dibuixant valencià Arturo Moreno van crear en plena postguerra aquest emblemàtic pioner film d'animació.

MÚSICA Ple total d'Anne Sofie von Otter a Nits de Clàssica

La mezzosoprano sueca Anne Sofie von Otter actuarà aquest vespre a les 20 h a la catedral de Girona, en el marc del festival Nits de Clàssica (21 h), amb les entrades extraordinàries. Considerada una de les millors veus de les últimes dècades, Anne Sofie von Otter (Estocolm, 1955) cantarà obres de Schubert, Haydn, Beethoven, Mozart i el suec Adolf Fredrik Lindblad, acompanyada pel pianista Kristian Bezuidenhout. També estan programades les entrades per als concerts d'Emma Kirkby i Jacob Lindberg, el 6 de juliol, i de Fabia Zimmermann i Javier Perianes, l'11 de juliol.

Cinta Villalobos guanya el premi Marià Baig

Cal·ligraf va lliurar ahir a Figueres la primera edició del guardó d'Il·lustració

X. C. FIGUERES

Cinta Villalobos ha guanyat la primera edició del premi d'Il·lustració Marià Baig, convocat per Edicions Cal·ligraf, que es va lliurar ahir al vespre a la ciutat de Figueres, amb la presència de l'alcaldessa, Maria Felip.

Originària de Santander i resident a Barcelona, Villalobos ha estat guardonada per l'obra *El boc que va a la puja* (Rabó), que Cal-



Una doble pàgina del llibre premiat

ligraf publicarà el novembre vinent. El premi Marià Baig, convocat en memòria d'aquest destacat pintor, il·lustrador, músic i periodista empordanès (Figueres, 1906-1994),

està dotat amb 1.500 euros, en concepte d'enganxament de drets d'autor.

El jurat del premi, format per la directora de la biblioteca Fages de Cabrer i de Figueres, Natà Vi-

lanova, la llibrera Roser Marcos (Low Cost) i l'illustrador Dani Turant, ha destacat de l'obra guanyadora "la seva concepció gràfica rodona i coherent, l'ús simbòlic del color i la maduresa a l'hora de les seves imatges, que sustenten el desenvolupament de la història, per la qual cosa respon perfectament al concepte d'àlbum il·lustrat".

El jurat del premi també ha fet dues mencions especials a les altres dues obres finalistes d'aquesta primera edició: *El monstre dels petons*, de Laila Bedós, de Blanes, i *Un pel a la sopa*, de Teresa Clua i Bernadette Cuxart, de Manresa i Sagàs (Berguedà), respectivament.

Al primer premi Marià Baig, s'hi han presentat vint àlbums il·lustrats arribats d'arreu de Catalunya, Espanya i l'Argentina.

MÚSICA



Tortellinis, destacats

El grup Tortellinis, de Tortellà (Sarriçoba), va guanyar divendres passat la gran final del setè concurs de música jove de les comarques gironines Destaca!, que va tenir lloc a La Mironada Salt. Els setze grups finalistes van ser

Habitació 211, Camp de Pugu i Korosa i com a padrí del concurs, hi va actuar Germà Negre. Per haver guanyat el Destaca!, Tortellinis actuarà a l'Acadèmia Jove, que tindrà lloc a Montblanc del 16 al 18 de juliol.

El Bisbat de Terrassa realitza canvis a les parròquies de Sabadell

Fa nous nomenaments i jubilacions

L.L.

El Bisbat de Diòcesi de Terrassa ha realitzat aquesta setmana una sèrie de nous nomenaments religiosos per al proper curs. El Santuari de la Mare de Déu de la Salut comptarà amb Mn. Opió Pallás com a nou rector de l'església en substitució de Mn. Manuel Fuentemilla Tarancón que rebra la jubilació canònica. Pallás, que fins ara era rector de la Parròquia de Sant Quirze, també serà rector de la parròquia de la Mare de Déu de Gràcia.

El franciscà P. Carlos Fuentes Gómez marxarà de vicari a

les parròquies de Sant Genís de Pegamans, Santa Maria de Palau-solità i Sant Cristòfor de Lliçà de Vall.

A les parròquies de Sant Roc, i de la Mare de Déu dels Dolors de Sabadell es destinarà al P. Llorenç Sagalés, i Mn. Artur Fabrigat Calabuig serà el diaca adjunt de les parròquies de Sant Feliu, la Santíssima Trinitat i Mare de Déu de Gràcia de Sabadell. Els canvis a la comarca suposen la incorporació a la parròquia de Sant Quirze i Santa Julita de Mn. Artur Boardman, i de Mn. Ivan Ortega a la de la Mare de Déu de la Mercè de Badia. Pel que fa a nomenaments de



Mn. Manuel Fuentemilla



P. Carlos Fuentes

càrrecs diocesans, Mn. Fidel Catalán serà el nou vicari episcopal mentre que el quinzè Mn. Carles Cahuana serà secretari general i canceller.

Actes

El Grup de Diàleg Interreligiós de Sabadell organitza el proper dissabte, a les 11 hores, junt amb l'associació d'amics

i simpatitzants de Guinea Bisau de Sabadell una taula rodona entre religions a l'església del Crist (del Sol, 210). Diferents portaveus compartiran el que els aporta la seva fe a la convivència. Diumenge, la Parròquia de la Santíssima Trinitat acull un concert de la Coral La Industrial a les 19 hores ■

Missa en memòria de Josep Sabaté Casellas

REDACCIÓ

Aquest dijous, a les 20 hores, tindrà lloc a l'església de la Santíssima Trinitat de la Rambla una missa en memòria de Josep Sabaté Casellas, el sabadellenc de 58 anys mort en la tragèdia aèria dels Alps el passat 24 de març.

L'acte litúrgic tindrà lloc després que les autoritats franceses lliressin a la família, fa uns dies, les restes mortals, identificats mitjançant proves d'ADN, de Josep Sabaté. L'home va pujar a l'avió sinistrat de Barcelona-Düsseldorf per arreglar unes qüestions de treball a Alemanya ■



Las partidas se disputaron el sábado por la tarde



La animadora 'Magia, la cubana' en acción

El llibreter Joan Fàbregues rep el IV Memorial Pere Rodeja



Joan Fàbregues

V.C.

El llibreter sabadellenc i propietari de la Uar del Llibre, Joan Fàbregues, va rebre ahir a Girona el IV Memorial Pere Rodeja «per ser un referent cultural a la seva ciutat i a tot Catalunya».

Amb un jurat format per escriptors, editors, bibliotecaris i llibreters, el premi Pere Rodeja està considerat el guardó al Millor Llibreter de Catalunya.

Fili i net de llibreters, Joan Fàbregues va estudiar Dret a la UAB, però des de l'any 1977 treballa a la llibreria de la família que ja d'una ocupació a la quarta generació tot desafiant els duríssims temps pels que travessa el sector.

El jurat ha valorat «la seva capacitat de continuar, reinventació comercial, la seva ininterrompuda i llarga trajectòria i la capacitat de transmetre l'ofici a les noves generacions» ■

Fiesta cubana en la plaza Doctor Robert con motivo del 1er Torneo de Dominó

La organitzó el Casal de Cuba de Sabadell

X.R.

El pasado sábado, la plaza Dr. Robert se convirtió en el escenario del 1er Torneo de Dominó, de carácter popular y abierto a todos los ciudadanos, que organizaba el Casal de Cuba de Sabadell, ya que este juego de mesa es muy popular en las calles de la isla.

Aunque en La Habana y las provincias occidentales de Cuba se juega con un mayor número de fichas hasta llegar a doble 9, en este campeonato se optó por el juego tradicional hasta doble 6, que es el que se juega en Santiago de

Cuba y en la mayoría de países latinos.

Diez fueron las parejas que llegaron a las finales, destacando la participación de jugadores de origen cubano. Los premios para los ganadores eran botellas de ron y diversos objetos de artesanía cubana.

Además de la competición en sí, la jornada incluyó una fiesta cubana en toda regla. Así, a partir de las 9 de la noche, subió a la tarima de la plaza Dr. Robert el trío Sabor de Cuba, que interpretó temas bailables típicos del cancionero cubano, desde son tradicional a salsa, pasando por



La velada concluyó con el público bailando salsa

el guaguancó, y otros ritmos caribeños como la bachata, la cumbia o el merengue.

Además, la popular animadora 'Magia, la cubana' puso a bailar al público con sus coreografías, dando su apoyo, una vez más, a las iniciativas del Casal de Cuba de Sabadell.

Por cierto, esta animadora volverá a nuestra ciudad los días 11 y 18 de julio para amenizar las veladas de baile latino que el Casal va a organizar en la calle Sant Antoni, con servicio de mojitos, con el fin de recaudar fondos para acciones de solidaridad con Cuba ■

El Lliure busca dramaturg per al 'Llibre de les bèsties'

Coincidint amb el 700 aniversari de la mort de Ramon Llull, el Teatre Lliure ha obert una convocatòria per a dramaturgs que facin l'adaptació teatral del *Llibre de les bèsties* de Ramon Llull per a joves. La proposta guanyadora veurà en el marc de la programació El Lliure dels Nens la temporada 2016-2017.



La Llar del Llibre, premiada pels llibreters

El quart Memorial Pere Rodeja, iniciativa del Gremi de Llibreters de Catalunya, ha premiat Joan Fàbregues, de la Llar del Llibre, per la seva "capacitat de continuïtat i reinvençió comercial", i Rosa Maria Piñal, de *La Vanguardia*, per "la llarga i consolidada trajectòria dedicada al periodisme cultural".



PERSONALS

● **Nous Català. Un cel de plom**
Si l'any passat va ser el testimoni de Nadia Ghulam que va commoure el públic, aquest té tots els números de fer-ho l'actriu Mercè Arànega interpretant el monòleg sobre la vida -i té 100 anys- de l'última supervivent dels camps nazis. "La Nous diu que no és una excepció, sinó el testimoni de tantes i tantes dones", explica el director Iñaki Durán. **SALA MUNTANER, DEL 2 AL 26 DE JULIOL.**

● **La nit d'Helvet**
Una d'aquelles petites joies que han viatjat amb èxit per tot Europa. Una història d'intriga que mostra com la guerra s'infiltra a les cases, entre mare i fill. Una producció de la companyia bosniana Kamerni Teatar 55 estrenada el 2004 -anys després del setge de Sarajevo (1992-1996) durant el qual van seguir fent teatre. **TEATRE ROMEA, DEL 3 AL 5 DE JULIOL.**

● **The civil wars**
Un solafista belga se'n va a Síria a lluitar per un conflicte. Quatre *performers* qüestionen l'essència d'Europa amb una conversa sobre les seves vides i afectes. Quina herència ens queda? Com es pot mantenir el continent unit en l'era del radicalisme? **MERCAT FLORES, DEL 23 AL 25 DE JULIOL.**

● **Puck-in-progress**
Fa anys que Jordi Cortés treballa amb persones amb diversitat física, sensorial o intel·lectual. En el nou espectacle de teatre-dansa integrada busquen "la por i la intensitat", diu, "la relació del cos amb altres cossos, la sexualitat, abandonar-se en un altre que et coneixia a tu". **MERCAT DE LES FLORES, DEL 3 AL 5 DE JULIOL.**

● **2015 com a possibilitat**
Adolescents de tres instituts de Barcelona s'han preparat per pujar a l'escenari a parlar d'ells, el seu barri, els seus somnis, què pensen, què esperen. Un projecte que el director Didier Ruiz i el coreògraf Tomeo Vergés han provat ja a París o Avinyó. **CCCB, DEL 9 AL 12 DE JULIOL.**



Arnau Tordera

MÚSIC, LÍDER DEL GRUP OBESES, QUE ACTUA AVUI AL FESTIVAL GREC AMB LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

"En l'univers musical d'Obeses no hi ha cap mena de limitació"



NAVIER CERVANTES BARCELONA

Obeses i la Banda Municipal de Barcelona van estrenar l'espectacle *Obeses 3D* a l'Auditori el 21 de maig. Avui el porten de franc a la plaça Margarida Xirgu com a part de la festa d'obertura del Festival Grec, en què també actuaran Oques Grasses. "Hi haurà 69 músics i alt de l'escenari", precisa Arnau Tordera, veu, guitarrista i compositor d'Obeses.

Què vas aprendre sobre la teva música en el concert de l'Auditori?

Vaig tenir la sort de tenir la certesa que el que havia fet estava funcionant tal com ho havia imaginat. És a dir, tota la feina d'aprenentatge la vaig tenir fent els arranjaments. Quan fas un concert de més d'una hora per a banda simfònica, la quantitat de detallisme que pot aportar la partitura és brutal. Aporta unes possibilitats que no tens mai amb una formació de rock com som nos-

altres. Van ser dos mesos d'orquestració molt intensos, durant els quals vaig aprendre moltíssim.

En el concert d'avui al Grec incorpores percussions. I hi haurà també novetats en el repertori?

Farem el mateix repertori que a l'Auditori, amb l'excepció d'alguna peça que interpretarem nosaltres: és possible que sigui la versió de *Rasó* que vam oferir en el disc de La Marató, però això serà no amb la banda sinó dins el petit espai d'Obeses oferint temes nostres del nostre repertori antic.

Les composicions del nou disc, *Monstres i princeses*, van néixer condicionades pel projecte amb la Banda Municipal?

La idea d'*Obeses 3D* és anterior al disc, va néixer fa un any i mig. De tota manera, vaig intentar que no afectés la composició del disc. Pots pensar que l'última peça, *La llengua de la rosa i el drac*, l'he fet tenint en compte que hi hauria la possibi-

litat d'interpretar-la simfònicament, però no. Vaig intentar que el disc fos essencialment Obeses, que no hi hagués cap element de continuïtat, encara que fos positiva. Crec que va ser el gest més intel·ligent per no interferir en la música i que tingués la puresa que jo volia.

Ja saps que és Obeses avui?

Continuo pensant que a grans trets és un grup de música. Tothom pot considerar que el seu és un grup de música, però quan comences a detallar aquesta música i a posar categories que la fragmentin pots arribar a definicions més acurades del que és un grup de música, però en el cas d'Obeses t'has de quedar amb aquest títol: és un grup de música. La música és la disciplina artística que treballa amb el so, i en aquest cas també amb la paraula sonoritzada, i, per tant, la grandiositat d'aquesta disciplina permet que ens expressem amb tota la llibertat. En el nostre univers musical no hi ha cap mena de limitació.

Però sí que hi ha constants que permeten identificar cada disc com un treball d'Obeses.

Totalment. Hi ha una qüestió de caràcter personal de gust. No m'agrada mostrar-me en les meves obres, i tinc cert anheli que siguin obres autònomes, que tu vagin enganxades a una persona, però involuntàriament hi ha la teva empremta com a creador, com a ésser humà.

En el nou disc tornes a tractar el sexe amb humor.

El sexe tractat artísticament em fa bastanta gràcia i, de fet, és un tema reiterat a Obeses, perquè em diverteixo moltíssim exposant-lo. En aquest cas hi ha també la voluntat del *divertimento*. A Obeses no sempre hi ha aquesta qüestió de la transcendència de l'obra, si que hi és a nivell global, però cadascun dels elements que formen aquesta gran obra pot tenir la llibertat que jo exigeixo als gèneres musicals. Per tant, les temàtiques també concorden en els episodis més diversos, i un d'aquests, i en què jo gaudeixo més com a creador, és el *divertimento*, peces gestades per al gaudi, per somriure amb la realitat humana.

Humor "El sexe tractat artísticament em fa bastanta gràcia"

IV MEMORIAL Pere Rodeja

xip/tv

Canals temàtics ▾

Inicia sessió ▾ Registra't

/ TV Girona

11/07/2015 17:59



Veure programa en [mode tv](#)

Entrevista a Rosa Maria Pinyol

L'entrevista

01/07/2015

00:17:58

0 vots

00:17:58 | 1 reproducció |



[Like](#) [D](#) [Tweet](#) [D](#) [+1](#) [D](#)

Afegeix a +

<> Inserir-lo al teu web

◀ Comparteix

Talls personalitzats

Entrevista a la periodista literària Rosa Maria Pinyol, premi del Memorial Pere Rodeja.

Enllaç a l'entrevista: [aquí](#)



- [Calendria \(/calendria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fors \(/castafors/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeria \(/galeria/\)](#)
- [Se'n Il·lustríssima \(/se-illustrissima/\)](#)

Convidar a llegir, llaurar cultura

Xavier Serrahima (<http://www.nuvol.com/autor/xavier-serrahima>), Barcelona (<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>) / 30.06.2015

[Follow @nuvol.com](#)

Megreda

Tweet

El Gremi de Llibreters va lliurar ahir els premis Memorial Pere Rodeja. Enguany han distingit l'emèrita periodista cultural Rosa Maria Piñol i el llibreter sabadellenc Joan Fàbregues, de la Llar del Llibre.



<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2015/06/Memorial-Pere-Rodeja-1.jpg>

Rosa M. Piñol i Joan Fàbregues, distingits amb el IV Memorial Pere Rodeja

«Queixar-se quan van mal dades no és més que una excusa que fan servir aquells que no saben aprofitar les oportunitats», podria dir un adagi xinès. Aquells que, ara fa quatre anys, van tenir la bona pensada de crear un memorial que duu el nom de **Pere Rodeja i Ponsatí** per premiar els que fan més per la difusió i l'ennobliment dels llibres i la literatura podrien molt bé tenir al cap aquesta idea quan se'ls acudí la tan afortunada iniciativa.



<http://www.nuvol.com/autor/xavier-serrahima>

Xavier Serrahima

<http://www.nuvol.com/autor/xavier-serrahima>



<http://www.nuvol.com/noticies/memoria-del-buit-homerica-antiga/>

[El poble dels ocells](#)

<http://www.nuvol.com/opinio/el-poble-dels-ocells/>

[Bellprat. El poble dels llibres](#)

<http://www.nuvol.com/noticies/bellprat-el-poble-dels-llibres/>

[Els millors trocs de Ferran Escoda](#)

<http://www.nuvol.com/critica/els-millors-trocs-de-ferran-escoda/>

[Stephen Kelman. Els consells del colom](#)

<http://www.nuvol.com/critica/stephen-kelman-els-consells-del-colom/>

IV MEMORIAL Pere Rodeja

Ahir se celebrava al restaurant l'Arcada de Girona el lliurament del IV Memorial dedicat a l'ànima de la Llibreria Geli. Només d'arribar-hi, l'ambient que s'hi respirava ja era especialment acollidor: les lectures convertides en raó i argument generalitzat de les converses. Talment com si aquell petit espai de món s'hagués transformat en un esperançador assaig d'olimp cultural. En aquell món possible que que només viu en somnis.

Pren la paraula **Carme Ferrer**, presidenta del Gremi de Llibreters de Girona, per presentar l'acte. Amb un somriure enlluernador als llavis, agraeix als membres del jurat la seva feina i el seu encert i cedeix la paraula a **Oriol Ponsatí-Murlà**.

L'editor i escriptor, a fi de donar una idea de la categoria de l'homenatjat, explica una anècdota que li succeí el primer dia que el va conèixer, quan ell tenia uns 14 o 15 anys i es presentà a la llibreria per comprar les *lectures obligatòries* del següent curs.

"Una cop tenia les de català i castellà, li vaig preguntar si les lectures de llengua anglesa també les podia comprar allí, o bé si em calia dirigir-me a l'única llibreria estrangera que hi havia llavors a Girona. Em va mirar, amb una mirada assassina, i, després d'un silenci incòmode, em digué: «Fes el que vulguis, però jo de llibres en llengua en altres idiomes en tinc 10 vegades més que la llibreria anglesa!». Una resposta que era tota una declaració de principis i que revelava l'orgull que sentia per la seva llibreria i per la feina ben feta.

Tot seguit es dóna a conèixer el nom del guardonat amb el premi «Millor llibreter/a la divulgació del llibre 2014», **Joan Fàbregues**, de la Llar del Llibre, exposant les raons que han dut al jurat a considerar-lo mereixedor: "per la seva capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, la seva ininterrompuda llarga trajectòria i la capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions. Així també com per ser un referent cultural a la seva ciutat i a Catalunya, amb un nodrit programa d'activitats per promocionar la divulgació del llibre i la lectura."

El premiat agraeix que s'hagi pensat en ell, ja que sabent com treballava Pere Rodeja, suposa tot un honor per a ell.

Dedica la seva reflexió al futur de les llibreries. "Sent com és incert, si volem seguir dempeus hem d'estar molt atents a les noves formes de fer i de vendre, però sense que això ens faci perdre les arrels de l'ofici: ajudar i acompanyar al lector a descobrir nous horitzons i nous autors. Els llibreters hem d'aconseguir, mitjançant el nostre esforç, que els nostres establiments segueixin sent les llibreries de referència."

A continuació **Guillem Terribas** desvetlla el nom de la guanyadora del premi al Millor editor, escriptor, periodista o mitjà d'informació a la divulgació del llibre 2014, que ha estat adjudica a tot un referent del periodisme cultural català: **Rosa Maria Piñol** per "la seva llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el seu clar interès per la tasca dels llibreters i de les llibreries."

Visiblement emocionada, comenta que el premi significa un gran final per a la seva carrera, ja que només li falta un mes per jubilar-se.

"Durant més de tres dècades he tingut el privilegi de fer de difusora cultural, i cada vegada tinc més clar que qualsevol llibre mereix ser conegut. És per això que és tristíssim que desapareguin algunes de les llibreries tradicionals, com la Roquer i HappyBooks-La Formiga d'Or, de Barcelona, o la Masdevall, de Girona, ja que les llibreries compleixen una funció essencial, insubstituïble. Espero que l'esperit de Pere Rodeja no s'esvaeixi mai i guïi les noves fornades de llibreters i llibreres."

Cultura

La Llar del Llibre i Rosa M. Piñol, premiats pels llibreters catalans

El 4rt Memorial Pere Rodeja s'ha entregat aquest dilluns al vespre a Girona

ARA Barcelona · ACTUALITZADA EL 29/05/2015 20:00



La Llar del Llibre de Sabadell

El jurat del 4rt Memorial Pere Rodeja, premi impulsat pel Gremi de Llibreters, ha distingit el llibreter Joan Fàbregues, de la Llar del Llibre de Sabadell, i Rosa M. Piñol, periodista de La Vanguardia. De Fàbregues se n'ha valorat "la seva capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, la seva ininterrompuda llarga trajectòria i la capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions, així també com per ser un referent cultural a la seva ciutat i a Catalunya, amb un nodrit programa d'activitats per promocionar la divulgació del llibre i la lectura.

De Rosa M. Piñol, que aquest 2015 es jubila, se n'ha destacat "la llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el seu clar interès per la tasca dels llibreters i de les llibreries".

El jurat del Premi està format per l'editor Quim Curbet, la bibliotecària Marta Morera, el llibreter Guillem Terribas, l'escriptor i periodista Màrius Serra, el llibreter Lluís Morral i el secretari tècnic del Gremi de Llibreters, Marià Marín, que actua com a secretari sense vot.

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

NOTÍCIES

Els llibreters premien La Llar del Llibre i Rosa M. Piñol

Resumió i Actualitzat el 30/05/2015 a les 11:59h

El llibreter Joan Fàbregues, de la llibreria *La Llar del Llibre* de Sabadell, i la periodista Rosa Maria Piñol, de *La Vanguardia*, han estat els guanyadors de la quarta edició del Memorial Pere Rodeja. Els guardons, atorgats pel *Gremi de Llibreters de Catalunya*, es van lliurar aquest dilluns a la nit al Restaurant L'Arcada de Girona.



De Fàbregues, el jurat ha valorat la seva "capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, ininterrompuda llarga trajectòria i la capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions". A més, el veredict destaca *La Llar del Llibre* com un "referent cultural" a Sabadell i Catalunya, amb un nodrit programa d'activitats per promocionar la divulgació del món del llibre i la lectura.

Per la seva part, el jurat ha destacat de Rosa Maria Piñol, que enguany es jubila, la "llarga i consolidada trajectòria" dedicada al periodisme cultural, així com el seu "clar interès" per la tasca dels llibreters i les llibreries.



ESCRIBRE UN COMENTARI

Nom (obligatori)

+ NOTÍCIES

La cultura ebreca protagonitzarà la 65a Nit de Santa Llúcia

33 anys després, Tortosa acollirà de nou la Nit de Santa Llúcia: serà el proper 11 de [...]

Els llibreters premien La Llar del Llibre i Rosa M. Piñol

El llibreter Joan Fàbregues, de la llibreria *La Llar del Llibre* de Sabadell, i la periodista [...]

El circuit d'arts escèniques amateur obra convocatòria artística

La plataforma Espai A ha obert la convocatòria per a la presentació de propostes artístiques [...]

Vicent Marzá, nou conseller d'Educació i Cultura valenciana

El mestre Vicent Marzá i Ibáñez serà el nou conseller d'Educació, Investigació, Cultura i [...]

Llorenç Capdevila guanya el Ferran Canyameres de novel·la

Pacte de silenci, de l'escriptor i professor Llorenç Capdevila i Roure, ha estat l'obra [...]

La Biblioteca Carles Rahola ha rebut més 175.000 visitants en sis mesos

La Biblioteca Carles Rahola de Girona ha rebut 175.233 de visitants en els seus primers sis [...]

EL + LLEGIT

1. El Govern impulsa els primers graus d'animació en circ i de tècniques teatral
2. El Govern regula l'impost audiovisual les operadores d'internet
3. Les editorials independents critiquen que l'eBiblio no les tingui en compte
4. La família Godia acorda pagar 8,1 milions a Hisenda per frau
5. DocsBarcelona premia la xilena 'Tea Time' i la catalana 'Game Over'

EL + COMENTAT

1. El 33 estrena el documental 'Nitsa 94/96, el gir electrònic'
2. Indignació dels productors catalans pel "nou atac" del Govern espanyol

Fundación Vicenta Ferrer

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

IV MEMORIAL Pere Rodeja

www.diariogirona.cat

Diari de Girona

Girona 35 / 19° Figueres 36 / 24° Blanes 30 / 20°

Local | Més Notícies | Esports | Economia | Opinió | Oci | Tendències | Comunitat | Multimèdia | Serveis

Catalunya | Espanya/Internacional | **Cultura** | Cultura popular

privavia # sita murt/ -70% COMPRA YA >

Diari de Girona > Cultura

El llibreter J.Fàbregues i la periodista Rosa Piñol guanyen Memorial Rodeja

El Memorial Pere Rodeja va ser creat el 2012 pel Gremi de Llibreters de Catalunya a instàncies del de Girona

29.06.2015 | 20:32

GIRONA | EFE El llibreter Joan Fàbregues, destacat membre del gremi català del seu sector, i la periodista Rosa Piñol s'han proclamat guanyadors de la quarta edició del Memorial Pere Rodeja, que distingeix professionals del primer d'aquests àmbits per la seva labor i els del segon pel seu suport.

De Fàbregues, el jurat n'ha subratllat "la seva capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, la seva ininterrompuda i llarga trajectòria i la capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions" des del seu establiment a Sabadell.

Les virtuts de Rosa Piñol que li han merescut el premi són "la seva llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el seu clar interès per la labor dels llibreters i de les llibreries".

El Memorial Pere Rodeja va ser creat el 2012 pel Gremi de Llibreters de Catalunya a instàncies del de la província de Girona.

f 0 t 0 s in

Cult



La mostra, que ja es va poder veure fa uns mesos a Lleida

«Sefariure» compara l'humor gràfic que es fa a Israel i Catalunya

Comentar

L'exposició mostra l'obra de tretze dibuixants i es pot veure des de demà a la Casa de Cultura



Dos boxejadors i Katy Perry les celebritats més ben pagades segons 'Forbes'

Fernando Alonso i Rafael Nadal s'ele dos únics espanyols entre els primers de la llista

Una desfilada de Mango ol

h. 400. Espanya

Compartir a Facebook | Compartir a Twitter | +

Enllaç de la notícia: [aquí](#)

Última Hora

- Societat
- Economia
- Política
- Cultura
- Comunicació
- Agricultura



Grècia proposa un nou rescat de dos anys i un pla per reestructurar el deute
15:59 30.06.2015

Media Markt contractarà 90 persones per al seu nou centre de Terrassa
15:59 30.06.2015

Alfons Vilarrassa i Joan Girona substitueixen Miquel Molins i Domènec Vila com a directors generals del Departament d'Agricultura
15:40 30.06.2015

El Govern impulsa el projecte COMSalut per atendre els ciutadans de forma integral en tots els àmbits de la seva comunitat
15:39 30.06.2015

El Govern desitja que Grècia digui sí a Europa i alerta que si el país hel·lè marxa de la UE serà un "fracàs"
15:36 30.06.2015

El Govern replica Rajoy que no s'està saltant cap llei i augura una intensificació de la "persecució judicial"
15:26 30.06.2015

El Govern acorda destinar 7,9 milions en ajuts per transformar i millorar els regadís de Catalunya

El llibreter Joan Fàbregues i la periodista Rosa Maria Piñol, guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja

23:35 29.06.2015

Barcelona (ACN).- El llibreter Joan Fàbregues, de la llibreria La Llar del Llibre, i la periodista Rosa Maria Piñol, han estat els guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja. El jurat del Premi ha valorat de Fàbregues la "capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, ininterrompuda llarga trajectòria i capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions". També ha tingut en compte el fet de "ser un referent cultural" amb un programa d'activitats "nodrit" per promocionar la divulgació del llibre i la lectura. De Rosa Maria Piñol el jurat ha destacat la "llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el clar interès per la tasca dels llibreters i de les llibreries".



Enllaç a la notícia: [aquí](#)

IV MEMORIAL Pere Rodeja

The screenshot shows a news article on the website 'directe!cat'. The main headline is 'El llibreter Joan Fàbregues i la periodista Rosa Maria Piñol, guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja'. The article text describes the winners of the award and highlights their contributions to the book trade and cultural journalism. The page includes a navigation menu, a search bar, and several sidebar sections such as 'EDITORIALS', '#XOCDETRENS', 'ENQUESTES', and 'BLOGS'. A social media sharing bar is located at the bottom of the article content.

directe!cat

EL DIETARI DEL PROGRÉS
L'hora dels aclariments

FLATAFORMA PEL DRET
DECIDIR - PAÍS VALENCIÀ
POAD
El mal perdre i la indignita
de Rita Barberá

Portada @bestiari2014 Opinió Editorial Botiga FestaDirecte Llibres Envia'ns una notícia **LA VEU**

acn 30.06.2015 | 15:59 h Media Markt contractarà 90 persones per al seu nou centre de Terrassa

ACN

"SE COMERÁN A LOS
LOS UNOS OTROS"

< Anterior | Següent >

General
Política Internacional Cultura Comunicació Societat Economia Esports Agricultura

Notícies d'una comarca:

DILLUNS, 29 DE JUNY DE 2015 23:35 H

El llibreter Joan Fàbregues i la periodista Rosa Maria Piñol, guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja

Barcelona (ACN).- El llibreter Joan Fàbregues, de la llibreria La Llar del Llibre, i la periodista Rosa Maria Piñol, han estat els guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja. El jurat del Premi ha valorat de Fàbregues la "capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, ininterrompuda llarga trajectòria i capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions". També ha tingut en compte el fet de "ser un referent cultural" amb un programa d'activitats "nodrit" per promocionar la divulgació del llibre i la lectura. De Rosa Maria Piñol el jurat ha destacat la "llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el clar interès per la tasca dels llibreters i de les llibreries".

Enviar

EDITORIALS
#JuntsPerGuanyar27S
#treballistesPerGuanyar
però fem-ho ja!

#XOCDETRENS
Marhuenda, cum laude
per una tesi sobre la
llibertat de premsa
Rivera seductor de
falses verges
Temeritat de la FAO
amb la reina d'Espanya

ENQUESTES
A qui prefereixes com a
president del F.C.
Barcelona

BLOGS
Éric Bertran
Comencem a conèixer
la nova política i el nou
progressisme
Lluís Feliu
La decisiva unitat
Vicenç Plans
Diferències

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

El librero J.Fàbregues y la periodista Rosa Piñol ganan Memorial Pere Rodeja

Vida | 29/06/2015 - 20:24h



Girona, 29 jun (EFE).- El librero Joan Fàbregues, destacado miembro del gremio catalán de su sector, y la periodista Rosa Piñol se han proclamado ganadores de la cuarta edición del Memorial Pere Rodeja, que distingue a profesionales del primero de estos ámbitos por su labor y a los del segundo por su apoyo.

De Fàbregues, el jurado ha subrayado "su capacidad de continuidad, reinversión comercial, su ininterrumpida y larga trayectoria y la capacidad de transmitir el oficio a diversas generaciones" desde su establecimiento en Sabadell.

Las virtudes de Rosa Piñol que le han merecido el premio son "su larga y consolidada trayectoria dedicada al mundo del periodismo cultural, así como su claro interés por la labor de los libreros y de las librerías".

El Memorial Pere Rodeja fue creado en 2012 por el Gremio de Libreros de Cataluña a instancias del de la provincia de Girona.

LO MÁS >>

Dirigido por: la Caixa

LO MÁS VISTO

- 1 Corralito en Grecia, últimas noticias
- 2 Una activista 'post-porno', nueva directora de comunicación del Ayuntamiento de Barcelona
- 3 Una serpiente pitón muere tras tragarse un puercoespín de 13 kilos
- 4 Estanislao Bachrach: "Al cerebro no le importa que seas feliz, solo que sobrevivas"
- 5 El espectacular salto de un oso a una piscina arrasa en Youtube

LO MÁS COMENTADO

[+ Ir a Lo más](#)

AL MINUTO >>

- 16:00 * Julio Iglesias ingresado en Nueva York
- 15:58 * Grecia pide extender el rescate dos años y reestructurar la deuda

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

IV MEMORIAL Pere Rodeja

CATALA | EDICIÓN IMPRESA | SUSCRIBETE | **el Periódico** | VIVIENDA | GOURMET'S | + CANALES | SERVICIOS | FOTOS | VIDEOS | GRAFICOS |

Temas del día | Grecia | Caso Pujol | IPC | Estado Islámico | Barça | Más temas

el Periódico
GENTE Y TV

ESTOPA
Rumba a la desconocido
Pablo Sanz Jordà, 27 de noviembre
COMPRA AQUÍ TUS ENTRADAS

Buscar...
Iniciar sesión | Regístrate

PORTADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | BARCELONA | DEPORTES | OCIO Y CULTURA | GENTE Y TV | OPINIÓN | ENTRE TODOS

Programación TV | Belleza | Curiosidades | Venta de entradas | Blog 'Alta tendencia' | The Best and the Beast

DIRECTO Varoukafis: "Grecia no pagará hoy al FMI"

Premiados el librero J.Fàbregues y la periodista Rosa Piñol

■ Han sido galardonados en la nueva edición del Memorial Pere Rodeja

COMENTARIOS

EFE / GIRONA

LUNES, 29 DE JUNIO DEL 2015 - 20.29 H

El librero Joan Fàbregues, destacado miembro del gremio catalán de su sector, y la periodista Rosa Piñol se han proclamado ganadores de la cuarta edición del Memorial Pere Rodeja, que distingue a profesionales del primero de estos ámbitos por su labor y a los del segundo por su apoyo.

De Fàbregues, el jurado ha subrayado "su capacidad de continuidad, reinención comercial, su ininterrumpida y larga trayectoria y la capacidad de transmitir el oficio a diversas generaciones" desde su establecimiento en Sabadell.

Las virtudes de Rosa Piñol que le han merecido el premio son "su larga y consolidada trayectoria dedicada al mundo del periodismo cultural, así como su claro interés por la labor de los libreros y de las librerías".

El Memorial Pere Rodeja fue creado en 2012 por el Gremio de Libreros de Cataluña a instancias del de la provincia de Girona.

COMENTARIOS

Lo + Visto Comentario

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

acn

 > Cerca avançada

AL MINUT

PREVISIONS

Text

Fotografia

Àudio

Vídeo

Agència Catalana de Notícies | **Comunicació** | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

29.06.2015 - 23.35 h

El llibreter Joan Fàbregues i la periodista Rosa Maria Piñol, guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja

Ambdós guardonats alerten del repte que plantegen les noves tecnologies a les llibreries i les conviden a reinventar-se

Barcelona (ACN).- El llibreter Joan Fàbregues, de la llibreria La Llar del Llibre, i la periodista Rosa Maria Piñol, han estat els guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja. El jurat del Premi ha valorat de Fàbregues la "capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, ininterrompuda llarga trajectòria i capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions". També ha tingut en compte el fet de "ser un referent cultural" amb un programa d'activitats "nodrit" per promocionar la divulgació del llibre i la lectura. De Rosa Maria Piñol el jurat ha destacat la "llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el clar interès per la tasca dels llibreters i de les llibreries".

[Llegeix més](#)



CANAL
AJUNTAMENT
Actualitat municipal
de Catalunya

Postgrau ACN-UOC en
Producció Periodística Multimèdia

Llibre d'estil de l'acn

SEGUEIX-NOS




IV MEMORIAL Pere Rodeja

Publicitat Contacte Qui som?

Publicat el: di., 29 juny, 2015 Actualitat / Destacat / Notícies | Per L'illa dels llibres Opinió

El llibreter Joan Fàbregues i la periodista Rosa M. Piñol premiats amb el IV Memorial Pere Rodeja

El jurat té com a objectiu reconèixer la tasca de difusió cultural de les llibreries i la d'un editor, periodista, escriptor o mitjà de comunicació pel seu suport al sector llibreter.



Palmarès Memorial Pere Rodeja

- 2012, Llibreria L'altell, Irene Tortós-Sala (Banyoles) i Josep M. Fonalleras, escriptor
- 2013, Llibreria La 2, Rafel Rovira (Vilsadrich) i Jordi Nopca, periodista i escriptor
- 2014, Llibreria L'espolsada, Fe Fernández (Les Franqueses del Vallès) i Bernat Puigobella, editor del digital de cultura Nivoll
- 2015, La Llar del Llibre, Joan Fàbregues (Sabadell) i Rosa M. Piñol, periodista

Instituit pel Gremi de Llibreters el 2012, a instàncies del Gremi de Llibreters de la demarcació de Girona, el Memorial Pere Rodeja és un premi que té l'objectiu d'estimular als llibreters en el seu paper d'agents culturals i de posar en valor l'ofici de llibreter alhora que vol distingir la tasca d'escriptors, periodistes i mitjans de comunicació que donen suport al sector de les llibreries.

Opinió

Busca articles i notícies

Segueix-nos a

Articles relacionats

No related posts

Tweets

L'illa dels llibres

"La noia del tren" lidera la llista dels articles més llegits del mes de juny

Obcessió, imaginació i suspens amb "La noia del tren" de Paula Hawkins

Concurs "La noia del tren", sortegem 5 exemplars de la novel·la de Paula Hawkins

Avui Llibres retro el llibre "Ultratendes" d'Assumpta Montellà per un possible cas de plagiat

Maria Carme Roca celebra els 50 llibres publicats

Sortejem els 5 exemplars de "La noia del tren". Consulta la llista de guanyadors

Les biblioteques públiques de Catalunya presenten un servei de préstec de llibres digitals

La descoberta literària de Pierre Lemaitre per Maria Carme Roca

IV MEMORIAL Pere Rodeja

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

Ràdio Sabadell En Directe Segueix-nos a:    

[Inici](#) [Notícies](#) [Esports](#) [La programació](#) [A la carta](#) [Programes](#) [Continguts](#)

[Eleccions 2015](#) [Política](#) [Urbanisme](#) [Societat](#) [Economia](#) [Medi Ambient](#) [Cultura](#) [Comarca](#)

Hemeroteca

June 2015

Di	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

AVUI AL 94.6

- 8:00 A Bona Hora
- 3:00 La Llotja
- 4:00 Notícies Migdia
- 4:30 Música 94.6
- 5:00 Cocodril Club
- 8:00 Tarda de Ràdio
- 9:00 Notícies Vespre
- 9:30 L'Anotador
- 0:00 La Caixa de Pandora
- 1:00 Xocolata Express
- 2:00 Destacats del dia
- 3:00 Notícies Vespre
- 3:30 L'Anotador

Notícies

Societat | 30/05/2015 | 13:03

El llibreter sabadellenc Joan Fàbregues guanya el IV Memorial Pere Rodeja

El jurat del premi destaca el fet de ser "un referent cultural" per promocionar la lectura a través de La Llar del Llibre

Vota Imprimeix Avisa a un amic Compartir

Valoració: 0,00/5 (0 vots)

    12  6 



Pau Vituri

El llibreter sabadellenc Joan Fàbregues és un dels dos guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja. Fàbregues, de **La Llar del Llibre**, va rebre ahir a la nit un premi que té com a objectius, entre d'altres, reconèixer la tasca dels llibreters en el seu paper d'agents culturals i posar en valor el seu ofici. El jurat del premi ha destacat la seva llarga trajectòria i transmissió de l'ofici a diverses generacions. Fàbregues ha mostrat la seva satisfacció per ser un dels dos premiats però recorda que és fruit de l'esforç de tots els treballadors de La Llar del Llibre: "Fa molta il·lusió perquè és un reconeixement a tota una feina de molts anys, a tot l'equip que forma part d'aquesta botiga i que dia a dia s'esforça per tirar endavant aquest projecte".

El programa d'activitats per promocionar la lectura també ha estat un punt destacat en l'elecció del jurat. Joan Fàbregues ha reconegut que sempre estan atents a les innovacions que es presenten però sense oblidar la figura tradicional del llibreter: "Hem d'estar molt atents al tren de les noves tecnologies. D'altra banda, no hem de perdre tampoc aquest acompanyament que fem als nostres clients. La feina tradicional del llibreter no és incompatible amb aquesta nova realitat que se'n està presentant amb tanta força".

La periodista Rosa Maria Piñol, redactora de cultura de La Vanguardia durant més de 30 anys, ha estat escollida com l'altre guanyadora. El Memorial Pere Rodeja va ser creat fa tres anys pel Gremi de Llibreters de Catalunya a instàncies del de la província de Girona.

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

Web del Grup Tradueu-nos
Dimarts, 30 Juny 2015

EL PUNT AVUI+

Identifica't Subscriu-te
Cercar

SECCIONS - EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS -

PORTADA TERRITORI SOCIETAT PUNT DIVERS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

CULTURA

Barcelona - 19 Juny 2015 02:00

El llibreter Joan Fàbregues i la periodista Rosa Maria Piñol, guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja

• Ambdós guardonats alerten del repte que plantejari les noves tecnologies a les llibreries i les conviden a reinventar-se

(ACN)

El llibreter Joan Fàbregues, de la llibreria La Llar del Llibre, i la periodista Rosa Maria Piñol, han estat els guanyadors del IV Memorial Pere Rodeja. El jurat del Premi ha valorat de Fàbregues la "capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, ininterrompuda llarga trajectòria i capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions".

També ha tingut en compte el fet de "ser un referent cultural" amb un programa d'activitats "nodrit" per promocionar la divulgació del llibre i la lectura. De Rosa Maria Piñol el jurat ha destacat la "llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el clar interès per la tasca dels llibreters i de les llibreries".

En rebre el guardó Fàbregues ha destacat que el món canvia "ràpidament", i que les noves tecnologies i la crisi obliguen a cercar "noves maneres de cridar l'atenció" del públic lector. Fàbregues ha apostat per "aprofitar" la posició de lideratge de les llibreries a la seva zona d'influència per "refermar el missatge que som les llibreries de referència".

De la seva banda, Piñol ha destacat que les llibreries viuen "temps difícils" per la crisi i la "competència" de les noves tecnologies. Ha lamentat la desaparició de llibreries emblemàtiques com la Roquer i HappyBooks-La Formiga d'Or, de Barcelona, o la Masdevall, de Girona. Però ha afirmat que es resisteix a creure que aquests comerços "puguin arribar a extingir-se". Per això els ha convidat a seguir buscant fórmules per "reinventar-se i adaptar-se a la nova situació".

SUMA'T A CX I MULTIPLICA AVANTATGES

0

comissions

3%

benzines GALP

5%

en alimentació

Suma't a CX
 Grup BBVA

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

Chordà Comunicació | neus@neuschorda.com | mòbil 630043672

IV MEMORIAL Pere Rodeja

FeM Girona 92.7

LA CANTADA
4a CANTADA D'INFORMERS DE CALLEJA DE PALAFRUGELL
EEEE 4 JULIOL DE 2015

Girona Ara - Informatius FeM Girona - PROGRAMES - A la carta

GIRONA ARA - NOTÍCIES L'Ajuntament de Girona ja té cartipàs pel pr

Inici > Destacats > IV Memorial Pere Rodeja

Per buscar, escriu i prem enter

IV MEMORIAL Pere Rodeja
Dilluns 20 de juny de 2015 | 20 h
Restaurant L'Arcada (Rambla de la Llibertat - Girona)

Carme Ferrer
Presidenta del Gremi de Llibreters de la Catalunya de Girona

Oriol Ponsati-Murià
Editorial La Garrotxa

Antoni Daura
President del Gremi de Llibreters de Catalunya

LA INACABADA ANELLA DE LES GAVARRES

EFEMERIDES DE GIRONA

+ FORMACIÓ EN XARXA
www.ddgl.cat/formacioenxarxa

AVANÇ GIRONA ARA-EDUAR CID

IV MEMORIAL PERE RODEJA

00:00 09:56

Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#) | [Embed](#)

Dilluns que ve es lliuraran els premis del IV Memorial Pere Rodeja, creat el 2012 pel Gremi de Llibreters amb l'objectiu de reivindicar el seu ofici i estimular els llibreters en el seu paper d'agents culturals. Es lliuren premis a llibreters i també a editors, escriptors, periodistes o mitjans d'informació. En parlem amb Pere Rodeja, llibreter fill del personatge que ha inspirat els premis.

FeM Girona 92.7 fm. la teva ràdio de proximitat.

T ara escolta'ns en directe a www.femgirona.cat

Enllaç a la notícia: [aquí](#)

Enllaç a l'audio: [aquí](#)

Xavier Serrahima: el racó de la paraula

Una finestra de diàleg oberta al món: fòrum d'opinió, literatura, cultura, política i societat.

posted 3 HORES AGO by XAVIER SERRAHIMA

IV Memorial Pere Rodeja

Filed under CRÒNIQUES LITERÀRIES

Search the site ...

Search

2 1

Share Share Share Share Share Share

Convidar a llegir: llaurar cultura

«Queixar-se quan van mal dades no és més que una excusa que fan servir aquells que no saben aprofitar les oportunitats», podria dir un adagi xinès. Aquells que, ara fa quatre anys, van tenir la bona pensada de crear un memorial que duu el nom de **Pere Rodeja i Ponsatí** per premiar els que fan més per la difusió i l'ennobliment dels llibres i la literatura podrien molt bé tenir al cap aquesta idea quan se'ls acudí la tan afortunada iniciativa.

Ahí se celebrava al restaurant l'Arcada de Girona el lliurament del IV Memorial dedicat a l'ànima de la Llibreria Geli. Només d'arribar-hi, l'ambient que s'hi respirava ja era especialment acollidor: les lectures convertides en raó i argument generalitzat de les converses. Talmunt com si aquell petit espai de món s'hagués transformat en un esperançador assaig d'olimp cultural. En aquell món possible que que només viu en somnis.

Fren la paraula **Carne Ferrer**, presidenta del Gremi de Llibreters de Girona, per presentar l'acte. Amb un somriure enlluernador als llavis, agraeix als membres del jurat la seva feina i el seu encert i cedeix la paraula a **Oriol Ponsatí-Murlà**.

L'editor i escriptor, a fi de donar una idea de la categoria de l'homenajat, explica una anècdota que li succeí el primer dia que el va conèixer, quan ell tenia uns 14 o 15 anys i es presentà a la llibreria per comprar les *lectures obligatòries* del següent curs.

"Una cop tenia les de català i castellà, li vaig preguntar si les lectures de llengua anglesa també les podia comprar allí, o bé si em calia dirigir-me a l'única llibreria estrangera que hi havia llavors a Girona. Em va mirar, amb una mirada assassina, i, després d'un silenci incòmode, em digué: «Fes el que vulguis, però jo de llibres en llengua en altres idiomes en tinc 10 vegades més que la llibreria anglesa!». Una resposta que era tota una declaració de principis i que revelava l'orgull que sentia per la seva llibreria i per la feina ben feta.

Tot seguit es dona a conèixer el nom del guardonat amb el premi «Millor llibreter/a la divulgació del llibre 2014», **Joan Fàbregues**, de la Llar del Llibre, exposant les raons que han dut al jurat a considerar-lo mereixedor: "per la seva capacitat de continuïtat, reinvençió comercial, la seva ininterrompuda llarga trajectòria i la capacitat de transmetre l'ofici a diverses generacions. Així també com per ser un referent cultural a la seva ciutat i a Catalunya, amb un nodrit programa d'activitats per promocionar la divulgació del llibre i la lectura."

El premiat agraeix que s'hagi pensat en ell, ja que sabent com treballava Pere Rodeja, suposa tot un honor per a ell.

Dedica la seva reflexió al futur de les llibreries. "Sent com és incert, si volem seguir dempeus hem d'estar molt atents a les noves formes de fer i de vendre, però sense que això ens faci perdre les arrels de l'ofici: ajudar i acompanyar al lector a descobrir nous horitzons i nous autors. Els llibreters hem d'aconseguir, mitjançant el nostre esforç, que els nostres establiments segueixin sent les llibreries de referència."

A continuació **Guillem Terribas** desvetlla el nom de la guanyadora del premi al «Millor editor, escriptor, periodista o mitjà d'informació a la divulgació del llibre 2014», que ha estat adjudicat a tot un referent del periodisme cultural català: **Rosa Maria Piñol** per "la seva llarga i consolidada trajectòria dedicada al món del periodisme cultural, així com el seu clar interès per la tasca dels llibreters i de les llibreries."

July 2015

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30			
« mai				

Translate to:

English

Translate

Powered

À Ç Ì ù

Estic llegint



Més populars

- Memòries, Narcís Oller
ON 31 MAIG 2015
- El compromís amb la cult. Cortés
ON 20 JUNY 2016
- Nocturn de Portbou, Jaume
ON 23 JUNY 2015

IV MEMORIAL Pere Rodeja

Visiblement emocionada, comenta que el premi significa un gran final per a la seva carrera, ja que només li falta un mes per jubilar-se.

“Durant més de tres dècades he tingut el privilegi de fer de difusora cultural, i cada vegada tinc més clar que qualsevol llibre mereix ser conegut. És per això que és tristíssim que desapareguin algunes de les llibreries tradicionals, com la Roquer i HappyBooks-La Formiga d’Or, de Barcelona, o la Masdevall, de Girona, ja que les llibreries compleixen una funció essencial, insubstituïble. Espero que l’esperit de Pere Rodeja no s’esvaeixi mai i guïi les noves fornades de llibreters i llibreteres.”

Clou l’acte **Antoni Duran**, president del Gremi d’Editors de Catalunya. En un breu discurs, afirma que aquest memorial és una molt necessària reivindicació de la tasca dels llibreters i llibreteres. “Un aspecte important de les llibreries és que totes elles venen el mateix, però cadascuna d’elles ho ven a la seva manera. I la manera, l’estimació dels llibres i la proximitat amb el lector, és el que estableix la diferència entre llibreries i llibreries.”

En acabat un sopar on els llibres i les lectures han seguit essent els protagonistes, on la tranquil·litat, la conversa planera, els mormols a cau d’orella, els comentaris enginyosos, els somriures de complicitat i una empatia encomanadissa han substituït per una estona el xivarrí, l’adotzenament i les presses del nostre món de cada dia, que corre molt de pressa sense saber on va, cadascú marxa cap a casa seva.

I ho fa, ben segur, amb un xic encara més d’esperança de la que duia al cor en arribar. Convençuts i convençudes, ja siguin llibreters, periodistes o escriptors, que no només no estan tan sols com a voltes s’imaginen, sinó que la seva feina —constant, pacient, silenciosa, sovint negligida i gairebé mai prou reconeguda, en ocasions massa feixuga— llaura les llavors d’un país (i d’un món) culturalment molt més ric i enriquidor.

Perquè no està gaire clar si el treball dignifica, però la feina feta —la bona feina feta— ben segur que aporta molt a qui en rep els beneficis i, alhora, enorgulleix (i justifica) qui la fa. I, sens dubte, la millor manera de somniar és fer-ho amb es ulls oberts..., i treballant cada dia per fer possibles els teus somnis!

dimarts, 30 de juny del mxxv

© Xavier Serrahima 2015
www.racodelapaula.cat
[@XavierSerrahima](https://twitter.com/XavierSerrahima)

La tarda del Senyor Ànde Marguente Duras
ON 22 JUNY 2015

Citaçions Literàries d'Elis Colom, Stephen Kelman
ON 19 JUNY 2015

Pàgines amigues

Xavier Serrahima, escriptor.
Vols publicar la teva poesia o els contes?

Publico a

Suplement Cultura El Punt Avui
Núvol, el digital de cultura
Tribuna.cat

Útils

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
Biblioteques Diputació de Barcel·lona
Biblioteques Públiques de Girona i Terres de l'Ebre
Convocatòries de Premis de Contes i Novel·la

Mostra de glosa i marató de sardanes, al segon Undàrius

El festival de cultura popular i tradicional, organitzat per Escampillem, tindrà lloc a Girona entre dijous i diumenge vinent. Inclou activitats formatives gratuïtes del Campus de Cultura Popular

Xavier Castelló
GIRONA

Alguns dels millors intèrprets de cançons improntades dels Països Catalans actuaran divendres vinent, a la plaça dels Jurats de Girona (20.30 h), dins la mostra de glosa del segon festival de cultura popular i tradicional de Girona, Undàrius, que tindrà lloc entre el dijous 2 i el diumenge 5 de juliol, amb un programa d'activitats lúdiques i formatives de caràcter obert i gratuït. A la mostra de glosa, hi actuaran Mabeu Fort, Mariàbal Serveyra, Ferrnol Macip, Gemma Balaguer i Miria Mena, acompanyats de Francesc Tomàs Forasté i David de la Higuera (Mallorca-Catalunya). Després de la mostra, començarà el ball al museu escomençat amb els grups francesos La Machine i Les Zéoles.

Tant divendres com dissabte hi haurà mostres de gastronomia i artesanals ocbana i ocbana a l'entorn de la plaça dels Jurats, amb degustacions



Les Zéoles actuaran divendres vinent a la plaça dels Jurats. A continuació

de coquet obert i de rosesat de fidus gironí, i el divendres també tindrà lloc altres activitats com ara una visita al campament del Regiment Sant Narcís de la guerra de Suo oesó, instal·lat pels Miqales de Girona als jardins del Doctor Figueras (a les 20 h) i un assaig de ca-

rralls de la colla dels Marrecs de Salt a la plaça Independència (a les 21 h). Per al dissabte, hi ha prevista una marató de sardanes a la plaça Independència (19 h), amb les cobles La Flama de Parneres, Rossinyolens i La Estel Jove, i a la mateixa hora també començarà una

cerca amb ball de la Pal·la a Girona, del pont de Fedra a la plaça dels Jurats, on a les 20.30 h començarà una nova sessió de balls tradicionals amb el grup sacrocòl Meandres, els xamellers m allorquins Pere Joan Martorell i Joan Martí i la formació francesa Accordafam.

Xerrades, tallers i jocs tradicionals

L'oferta formativa d'Undàrius, englobada dins del Campus de Cultura Popular, inclourà diverses xerrades i tallers als centres ciutats del Sant Narcís -dues mostres: A peu pel camí del Pirineu i Dansa cultus dansa popular- i al Museu d'Historia de Girona, on es farà un taller d'imatge la festiva. La participació al campus és oberta i gratuïta, però cal inscripció per tenir reconeixement acadèmic. Dissabte també hi haurà jocs tradicionals als jardins dels Alerians (10 h).

El festival Undàrius, organitzat per Escampillem amb la col·laboració de diverses entitats de la ciutat, acabarà diumenge vinent amb el ball de ocbana que protagonitzarà el grup vallesà de música ocbana Mirabell a la plaça de l'Assumpció, de Sant Narcís (19.30 h).

ARTS GRÀFIQUES S'entrega el Premi d'Il·lustració Marià Baig

Edicions Cal·ligraf, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Figueres i la Diputació de Girona, farà entrega avui del primer Premi d'Il·lustració Marià Baig (Figueres, 1906-1991) en memòria de qui va ser un destacat pintor, il·lustrador, innovador i publicista emprontat. L'acte tindrà lloc a les set de la tarda a la Sala Renaixement de Figueres. El premi -consistent en un import de 1.500 euros en concepte d'avançament de drets d'autor- hi haurà concorregut un total de 20 artistes de Catalunya, l'Estat espanyol i Argentina. ■ JORDI BARRA

ART Nova subvenció per al Bòlit

Dins la convocatòria d'aquests culturals 2014 de l'Euroregió Pirineus Mediterrània (Ajuntament de Girona a través del Centre d'Art Contemporani Bòlit) ha rebut una subvenció per import de 20.000 euros per portar a terme la segona fase del projecte E.T.A.C de residència d'artistes. El projecte d'Espai Transfronterer d'Art Contemporani, liderat pel Bòlit, està format pel Consorci Museu de l'Empordà de Figueres, Museu de l'Empordà, La Lat, Laboratori Artístic Internacional del Tarr, Abi, La Parada de Montpeller, i Aclday, Centre d'Art Contemporani d'Alair. ■ JORDI BARRA

Avui se celebra el IV Memorial Pere Rodeja

En facte, que t'elloc a l'Arcada, es lluren els premis que atorga el Gremi de Llibreters

J.C.L.
GIRONA

Aquesta nit es farà públic el veredict dels Premis IV Memorial Pere Rodeja, creats l'any 2012 pel Gremi de Llibreters. L'acte se celebrarà, a les 8 del vespre, al restaurant L'Arcada, i hi intervinen Carme Recort, presidenta del Gremi de Llibreters de la demarca-

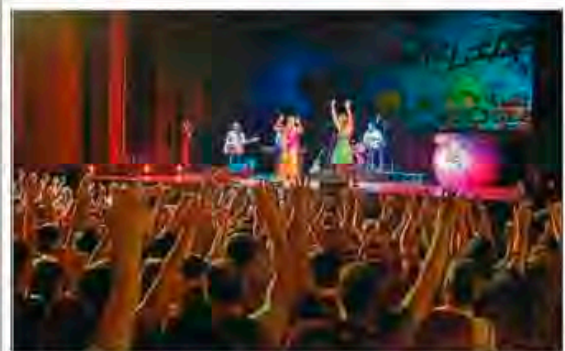


Pere Rodeja, suertat d'ill que va marcar la seva vida, els llibres. X. CASTELLÓ

ció de Girona; Oriol Ponsatí-Munla, editor, i Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters de Girona. Enguany és previst que es faci entrega dels premis als millors editor, escriptor, periodista o mitjà d'informació.

El Memorial dedicat en memòria del llibreter Pere Rodeja i Ponsatí, en Pere de can Gó, com era conegut per tot hom, té una doble fin altat: per una banda, estimular els llibreters en el seu paper d'agents culturals, així com revalidar el seu ofici; i per l'altra, distingir la tasca dels escriptors, editors i periodistes i mitjans de comunicació que donen suport i visibilitat al sector de les llibrerias. En l'última edició es va premiar la Llibreria L'Espedada, de Fernàndez (Les Franqueses del Vallès) i Bernat Polgo-bella, editor del diàrit de moltura Nòrd. ■

MÚSICA



El Pot Petit presenta nou disc

La companyia de música i espectacles familiars all'empordanesa El Pot Petit va presentar el seu segon disc, Ritmes i Ralles, el passat 24 de juny al

teatre Jard de Figueres, que es va omplir per a l'ocasió. El CD inclou quinze noves cançons, com Pujal al marçat, El rock de la formiga, La nomba

de les castanyes o El rap bàl·mar. Hi han col·laborat membres de la Troba Kung-Fu i Oques Grasses, entre altres músics. ■ JORDI BARRA

Agenda i Cartellera

Per publicar actes a l'agenda s'han d'enviar un 72 hores d'antelació a través de l'adreça de correu electrònic fets.diariedirona@elcomercio.es

Mercats

Girona, Catalunya (2n). **Sin** a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja.

Lletres

GIRONA.
Clau de lectura ▶ A les 10 de la nit a la biblioteca Ernest Lluch d'ubertat de poesia i de textos amb temes actuals i de gran qualitat literària.

Memorial Pere Rodeja ▶ A les 10 del vespre al Restaurant l'Arca de la Plaça de la Universitat. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

La temàtica anirà a càrrec de Carve Ferrer, presidenta del Centre de Lectura de la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. Serà una jornada de lectura i de debat amb temes actuals i de gran qualitat literària.

Memorial Pere Rodeja ▶ A les 10 del vespre al Restaurant l'Arca de la Plaça de la Universitat. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

La temàtica anirà a càrrec de Carve Ferrer, presidenta del Centre de Lectura de la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. Serà una jornada de lectura i de debat amb temes actuals i de gran qualitat literària.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé ▶ A les 10 de la tarda a la biblioteca (Plaça de Francesc Tomàs de Torroja). M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

ROSA DE MAR

Festa major ▶ A les 22 del matí a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Marxes

SANT FELI DE GUARDANYALS. **Marxa popular** ▶ A les 10 del matí amb la colla de balladors de la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja.

Jornades

GIRONA. **Empreses** ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Exposicions

DARROLES. **Exposició** ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Tallers Surrealistes ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Festes

BEGUR. **Festa major de Sant Pere** ▶ A les 12 de la nit a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

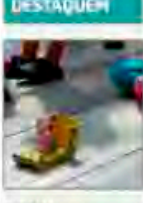
Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

DESTAQUEM



GIRONA

Jocs infantils ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Palaferruclé



Palaferruclé

Art Solitari ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres



Figueres

Tallers Surrealistes ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Girona

Casa Pastors ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Girona

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Darroles

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

L'Espiral

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

L'Espiral

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

L'Espiral

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

L'Espiral

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.

Figueres

Exposició ▶ A les 10 de la tarda a la Plaça de Francesc Tomàs de Torroja. M. HERNÁNDEZ PEREIRA.



**ASSOCIACIÓ
D'EScriptors EN
LLENGUA CATALANA**



Associa-t'hi!
... un munt
d'avantatges

Altres idiomes: [es](#) [fr](#) [en](#) [it](#)

Accés a la intranet

Nom d'usuari

[Nou compte](#) [Entra](#)

L'ASSOCIACIÓ

TEMES
PROFESSIONALS

SERVEIS I
DESCOMPTES

PUBLICACIONS

AUDIOVISUALS

LLISTA DE
TRADUCTORS

FEDERACIÓ
GALEUSCA

HISTÒRIC
D'ARXIVS

Agenda

[Més actes de l'agenda](#)

Lliurament dels Premis IV Memorial Pere Rodeja

Inici: 29/06/2015 - 20:00

Lliurament del Premi Memorial Pere Rodeja, convocat pel Gremi de Llibreters de Catalunya en homenatge al llibreter gironí Pere Rodeja i Ponsati (1931- 2009). El guardó té per finalitats Estimular els llibreters de Catalunya en la seva dedicació d'activadors culturals i difusors de la llengua i la literatura catalanes, arrelament en el territori, influència en els hàbits lectors, complicitat amb l'entorn cultural, servei i tot allò que hagi donat i doni prestigi a l'ofici de llibreter; a més de distingir la tasca dels escriptors i/o periodistes per la seva atenció, disposició i suport envers les activitats que els llibreters duen a terme i la seva difusió.

En el cas que volguéssiu assistir només cal que confirmeu per correu electrònic agremidllibreters@gremidllibreters.cat / En el cas que volguéssiu assistir també al sopar (és opcional), l'import del menú és de 25 €.

[Descarreguen-vos-en la invitació.](#)

Restaurant l'Arcada. Rambla de la Llibertat, Girona.

Enllaç a la notícia: [aquí](#)



GIRONA. Lliurament Premis IV Memorial Pere Rodeja

dilluns, 29 juny, 2015 - 20:00
Restaurant L'Arcada
Rambla de la Llibertat, 38
17004 Girona Gerona



El **Premi Memorial Pere Rodeja**, creat l'any 2012 pel **Gremi de Llibreters de Catalunya**, a instàncies de la seva demarcació de Girona, té una doble finalitat. Per una banda, estimular als llibreters en el seu paper d'agents culturals, d'influència en els hàbits lectors i complicitat amb l'entorn cultural, així com reivindicar l'ofici de llibreter. I per l'altra distingir la tasca dels escriptors, editors, periodistes i mitjans de comunicació que donen suport i visibilitat al sector de les llibreries.

(Cal invitació)

Enllaç a la notícia: [aquí](#)