

LAURA SAULA TAÑÀ

UN PAÍS A LA COPA

ALELLA, EL VI HUMÀ



f

FONOLL

Un país de copa. Alella, el vi humà

Laura Saula Tañá

Fotografies de Jordi Borràs

Històries de vida i treball que van més enllà d'un territori contret, imprescindibles per la configuració del nostre país

"Què hi ha dins d'una copa de vi?" Aquesta és la pregunta amb què comença tot. Un interrogant que va més enllà del concepte físic, tàctil, de l'objecte i del seu líquid ancestral. Més enllà, també, de la seva presència en taules de restaurants, trobades d'amics i converses que obren mons interiors.

Si t'endinses en una copa de vi, hi pots trobar moltes històries, suor, feina, llàgrimes i alegries. Allà dins hi ha una gran part de la nostra història. Un llegat que ha passat de generació en generació, entre botes de vi i records de família. Emocions i sentiments. Humanitat. Perquè el vi, per davant de tot, són les persones que el fan, les que dediquen la vida a seguir cultivant i transmetent tota la seva herència i cultura.

I qui són aquestes persones? Què pensen? Quina és la seva visió d'una vida que transcorre entre ceps, cellers i maridatges?». Així comença ***Un país a la copa. Alella, el vi humà***.

El sauló, el mar i la pansa blanca donen caràcter i identitat a una de les denominacions d'origen més antigues i petites de l'Estat, la DO Alella. Cellers i paisatge han marcat durant mil·lennis el seu camí, però, sobretot, ho han fet les seves persones, des del pagès a la terra fins a l'embotellador del vi.

El llibre ***Un país a la copa. Alella, el vi humà*** és una arqueologia humana de totes aquelles persones que conformen aquest patrimoni vitivinícola. Unes històries que parlen d'un petit enclavatge del Mediterrani, però que, en el fons, també ens expliquen les arrels viticultores de tot el país.

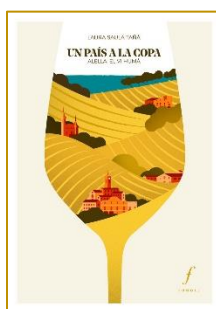
A partir d'onze entrevistes i les fotografies de Jordi Borràs, s'esmicolen personatges, famílies, tarannàs diversos i imprescindibles per a la configuració d'una DO que ens omple la copa de vida, il·lusions i expectatives i ens transporta a un enclavament únic entre el mar i la muntanya.

Entrevistats

- ✓ Margarita Soldevila i Alejandro García
- ✓ Jordi Pujolràs
- ✓ Josep Bassas i Assumpció Lucas
- ✓ Toni Cerdà
- ✓ Oriol Artigas
- ✓ Josep Maria Pujol-Busquets i Mireia Pujol-Busquets Guillén
- ✓ Òscar Oliveras i Marta Ribas
- ✓ Rosa Vila i Eli Vidal
- ✓ Òscar Pallarès
- ✓ Jordi Ferran Aymar
- ✓ Juan Peláez i Fabra

El llibre i l'exposició que l'acompanya es presentaran el dia 8 de setembre a les 19:30 h al pati del Centre Cultural de Can Leonart d'Alella.

Laura Saula Tañà (Barcelona 1986) és llicenciada en periodisme escriu per a mitjans com el magazín *LA MIRA* i el diari *ARA* i sempre intenta plasmar-hi tot allò que no acostuma a sortir als grans titulars. La vida de les persones i la senzillesa del dia a dia són alguns dels seus temes recurrents. En aquesta línia, és autora del llibre *Terra de dones. Pagueses de Catalunya* (Editorial Fonoll, 2020), amb què el mateix any guanyà el Premi Mila de periodisme per a la Igualtat de Gènere. També forma part de la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Tot plegat, una vida professional dedicada al que més l'emociona: la recerca d'històries i el periodisme narratiu



Un país de copa. Alella, el vi humà
Laura Saula Tañà
Fotografies de **Jordi Borràs**

Pàgines: 112
PVP 16,00 €
ISBN: 978-84-125024-8-0
[Editorial Fonoll](https://www.editorialfonoll.com)

Editorial Fonoll

Una manera d'entendre la literatura i la cultura catalana des de la perifèria.
Una visió del país amb perspectiva i òptica diferents.
Llibres sempre vius, en moviment i en diàleg constant amb el lector.