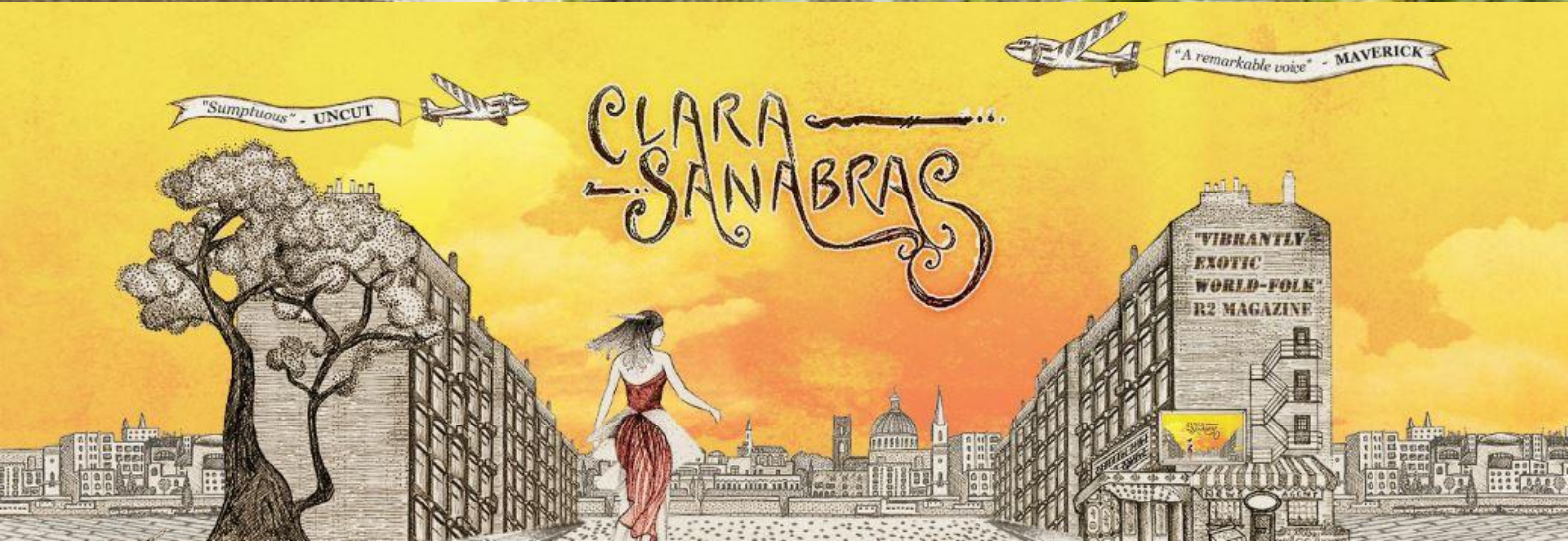


Dossier de premsa



CLARA
-SANABRAS



Clara Sanabras, va néixer a França, a la ciutat normanda de Rouen, va créixer a Barcelona. A 18 anys es trasllada a Londres on va estudiar a la Guildhall School de Londres. A la capital britànica –on viu actualment–, es va especialitzar en música antiga i va estudiar llaüt, música clàssica i antiga, i ha treballat en diferents projectes musicals.

Clara Sanabras ha cantat amb orquestres com la Royal Philharmonic Orchestra, The Harp Consort, o Israel Camerata, a La Scala de Milà, el Royal Albert Hall, Theatre of Voices, London Voices, Charivari Agréable i Dufay Collective entre d'altres.

El 2008 va presentar el seu primer disc en solitari, **Clara & The Real Lowdown** molt ben rebut per la premsa internacional. I produït pel músic britànic Harvey Brough. Des d'aleshores, n'ha publicat vuit més, entre els quals cal destacar: **Hopetown House**, **The Emblem**, **El Vol Dispers - Songs of Spanish Exile**, aquest últim en col·laboració amb la Cobla Sant Jordi i Eliseo Parra. L'any 2016 va estrenar **Barbican Hall** de Londres (<https://goo.gl/mQV9ez>), el disc **A hum about mine ears**, una òpera basada en *La Tempesta* de Shakespeare.

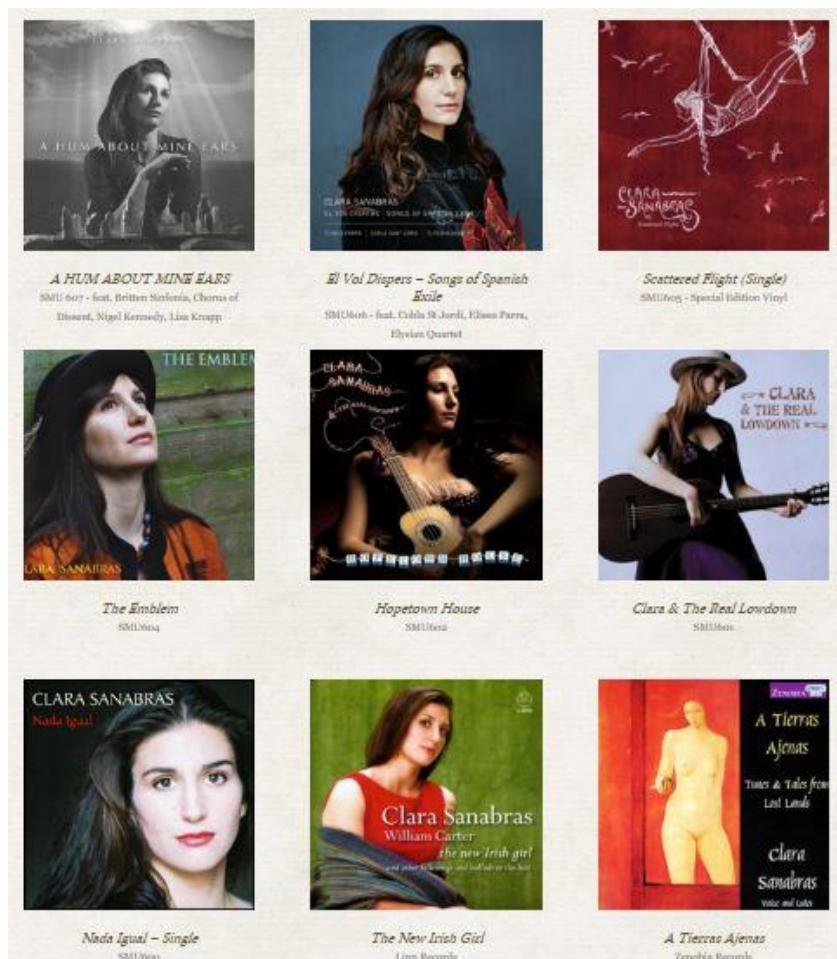
La Clara és també la veu solista d'importantes produccions de Hollywood com **Snow White & the Huntsman**, **The Hunger Games** del compositor James Newton-Howard, ha col·laborat sovint amb James Horner. Ha cantat en pel·lícules com **El mercader de Venècia** de Mike Radford (2004) al costat d'Al Pacino, o amb artistes com Nigel Kennedy o en àmbits musicals tan diversos com el jazz, el folk i les músiques del món. i la veu principal de **Cristiada**, la pel·lícula més cara del cinema mexicà, amb banda sonora de James Horner, compositor de **Titànic** amb qui la Clara va col·laborar el 2012, gravant als estudis d'Abbey Road de Londres. També la podem escoltar a la pel·lícula espanyola de Paula Ortíz **De tu ventana a la mía**, amb música d'Avshalom Caspi.



James Horner i Clara Sanabras - Abbey Road Studios

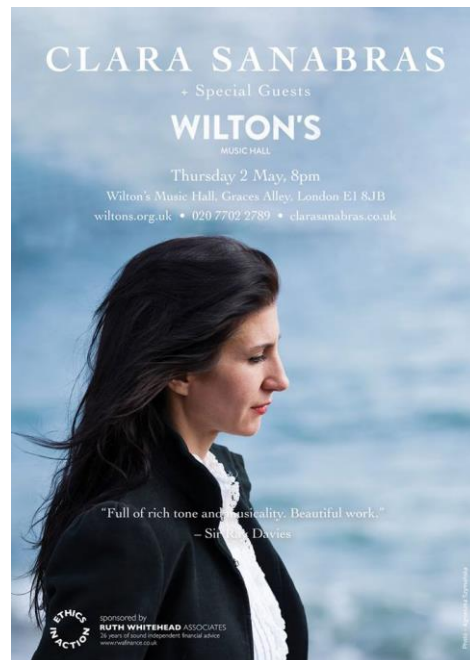
A Catalunya ha treballat, entre altres, amb Eliseo Parra i amb la Cobla Sant Jordi. També ha col·laborat amb artistes en diversos àmbits musicals: jazz, folk, músiques del món, teatre i cinema.

DISCOGRAFIA



CLARA
SANABRAS

El pròxim 2 de maig estrenarà al **Wilton's** de Londres el seu nou disc **Fugue to the Floating World**



Clara Sanabras, "Helium Horses", disc "Fugue to the Floating World"



<https://goo.gl/3GE8Nb>

Fugue to the Floating World és una col·lecció de cançons confessionals, que exploren temes inspirats per l'inconscient col·lectiu, la sincronitzat contra al materialisme. Les cançons de **Fugue to the Floating World** són un himne a l'amor que cura, l'amor que creu en un destí positiu, lluminós, en la química innegable dels àtoms.

Contacte premsa: **Chordà** Comunicació | neus@neuschorda.com | mòbil 630043672

VÍDEOS

El dia 9 de febrer, Marcela Topor va entrevista a la Clara Sanabras al programa de La Xarxa TV 'The Weekly Mag' i va cantar, en primícia, la cançó "The Words".



<https://goo.gl/QgNMh8>

Clara Sanabras, "Absència", TVE "Vespre a La 2" (gener 2016)



<https://goo.gl/WNwFxy>

Clara Sanabras, "Enter Ariel", Barbican, 6 de març de 2017



<https://goo.gl/W8JsXo>

CLARA
SANABRAS

Clara Sanabras, "Prospero's Soliloquy", Barbican, 6 de març de 2017



<https://goo.gl/fUdxWK>

Clara Sanabras, "El recel del vol dispers", RAC1, 2015



<https://goo.gl/sq4Rud>

Clara Sanabras, "May it be", TV3 "Els Matins", 2015



<https://goo.gl/ZseBvS>

Altres vídeos a:
<https://goo.gl/v9xRhm>

Spotify:
<https://goo.gl/Ya624V>

Web:
www.clarasanabras.co.uk/

Contacte premsa: Chordà Comunicació | neus@neuschorda.com | mòbil 630043672