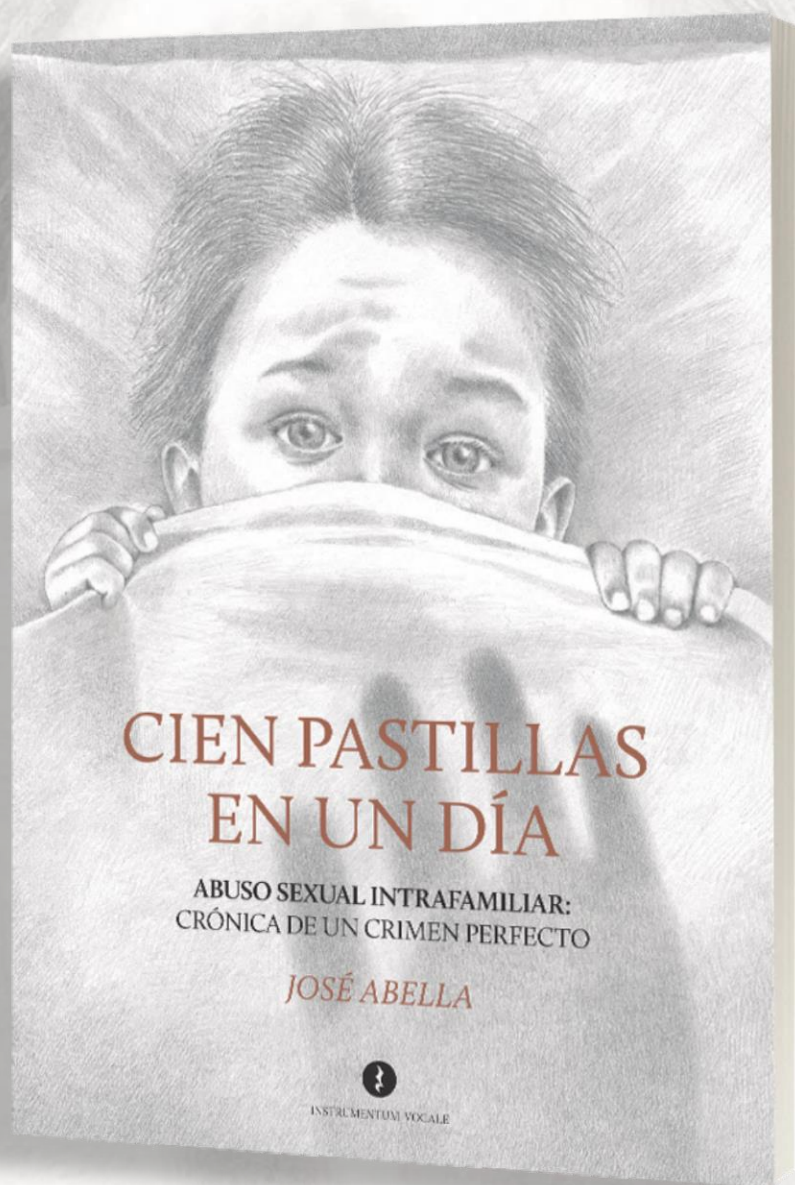




NÚVOL



Un relato autobiográfico, de una sinceridad abrumadora, que nos descubre los efectos devastadores que puede tener el abuso sexual infantil en nuestra vida adulta.



CIEN PASTILLAS EN UN DÍA

Abuso sexual intrafamiliar: crónica de un crimen perfecto

José Abella

“El tiempo para alegar ignorancia y no hablar claro ha caducado. El Abuso Sexual Infantil (ASI) es una pandemia mundial de enormes dimensiones y debe atacarse con urgencia. Millones de vidas dependen de lo que hagamos o no hagamos. Las víctimas, una vez empoderadas, deben tomar la iniciativa. No será posible de otro modo. Los políticos siempre llegan los últimos. Nada especial cabe esperar de quienes no han sufrido ASI en sus propias carnes.

Siempre fue así la Historia. Tan solo quienes sufrieron la tiranía derrocaron a los tiranos. Nadie lo hizo por ellos. ¿Conoce el lector algún caso en contrario? Lo dudo”.

José Abella

El 80% de los casos de Abuso Sexual Infantil (ASI) suceden la propia familia biológica y solo el 10% de las víctimas se deciden a denunciar o señalar públicamente al pederasta.

José Abella sufrió desde su infancia las letales secuelas psicológicas de un abuso sexual infantil (ASI). Durante años los psiquiatras no vieron su verdadera patología. Al borde de la autodestrucción, comprendió que las pesadillas recurrentes de su infancia eran recuerdos. Recuperó la conciencia de los abusos sexuales a manos de su abuela y comprendió el origen del dolor que arruinó su vida y le alejó de sus hijos.

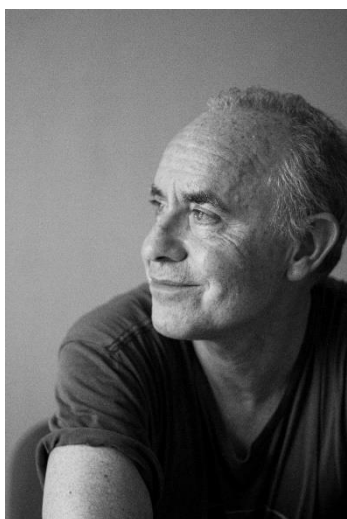
Cien pastillas en un día es un relato autobiográfico, de una sinceridad abrumadora, que nos descubre los efectos devastadores que puede tener el abuso sexual infantil en nuestra vida adulta: los peores trastornos mentales, adicciones, disfunciones sexuales y la carga de falsa



culpabilidad por el crimen ajeno que sufre toda víctima. El testimonio de **Abella** es positivo e invita a la esperanza. Para sanar toda víctima de ASI debe romper su silencio y señalar al culpable.

Cien pastillas en un día es un relato estremecedor y al mismo tiempo lleno de esperanza, que nos cuenta el proceso de sanación de un hombre con una neurosis depresiva crónica y secuelas físicas que habiendo arrastrado desde la adolescencia una dependencia a los psicotrópicos, se enfrenta al pasado y comparte su experiencia terapéutica con los demás.

José Abella nos brinda un documento que necesitábamos con urgencia para concienciarnos de la magnitud de una lacra social silenciada que va emergiendo como una de las epidemias más graves de nuestro tiempo.



José Abella Crespo (Barcelona, 1961) es licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona. Actualmente trabaja en la Administración de la Agencia Tributaria de Arenys de Mar.

Superviviente de Abuso Sexual Infantil, Abella ha desplegado su activismo contra el ASI en las redes sociales, donde expone abiertamente los abusos sexuales que sufrió durante su infancia y atiende las consultas de otras víctimas desorientadas para ayudarles a afrontar sus secuelas y lograr una adecuada sanación.

José Abella es conocido en las redes por el alias de Ion, nombre que ha adoptado para resaltar su condición de Superviviente de una lacra con cifras alarmantes y crecientes según la OMS y UNICEF.

*"El testimonio novelado, **Cien pastillas en un día**, es real en su integridad. No hay ni un adorno ni licencia. Insisto en ello porque soy consciente de su inverosimilitud. El ASI y sus recovecos son de una complejidad asombrosa. Solo he cambiado los nombres de los personajes, con dos excepciones: la víctima y el responsable. La razón es simple, las denuncias a medias no existen."*

José Abella



—¿Quién me va a creer? — hablo solo, en voz alta. Empujo la puerta de hierro, que pesa de narices. Entro en el cementerio. Tengo cincuenta y cinco años. Me hago llamar Ion. Nada me cabrea más que me llamen por mi nombre de pila. Estoy en Valderrobres, provincia de Teruel.

Podría haber llegado hasta aquí con los ojos vendados...

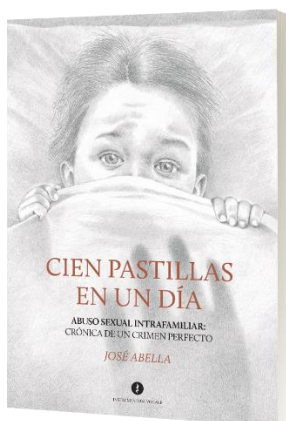
Al fondo a la izquierda, para ti es el mejor sitio. Allí está, he aguardado más de dos años este encuentro. Es la tumba más suntuosa y alta del cementerio. Arriba del todo, una efigie de Jesucristo. Más abajo, una escultura metálica representando a la Virgen y el Niño. A mis pies hay flores, aunque son falsas.

Tan falsas como tu jeta de embustera. Me quito las gafas, no quiero perderme detalle de esa cara. Una tía octogenaria de pinta afable, pelo blanco y ojillos azules. Conozco esa expresión en ese rostro. Sé de ella lo que los demás no saben. Todo yo soy puro odio.

Aprieto los dientes. Acercó mi rostro a un palmo de su careto y escupo al retrato hasta quedarme seco. Me la suda si alguien me ha visto.

Miro al cielo azul, como Aquiles decapitando estatuas de Apolo. Me meto con ese pelmazo que dicen que lo ve todo. ¿Qué pasa? No tienes rayos ni tienes nada. Eres un timo, como ella. Me dais asco.

Su nombre no está grabado en el mármol gris. Solo los apellidos de la familia.



CIEN PASTILLAS EN UN DÍA

Abuso sexual intrafamiliar: crónica de un crimen perfecto

José Abella

Precio con IVA: 20€

264 páginas

Rústica con solapas

ISBN: 9788417455132

Editorial: Instrumentum Vocale (Núvol)