

paperd'estrassa

EDICIONS

# La bèstia de Montserrat, el nou conte d'Elisenda Solsona il·lustrat per Oriol Malet que explica la relació entre Montserrat i els extraterrestres.

“Llegendes del Montserratí” pretén agafar històries i personatges populars de la zona del Montserratí i fer contes nous i llegendes contemporànies.

Dissabte 6 d'abril a les 12h. Laia Santís de @vidaentrellibres presentarà el conte a l'Espai Paper d'Estrassa d'Olesa de Montserrat

Edicions Paper d'Estrassa publica el tercer relat de la col·lecció “Llegendes del Montserratí”, que s'inicià amb *La Serp Estricadora s'amaga al pati de casa*, escrit per Joan Francesc Cánovas i il·lustrat per Rubén del Rincón; i *El gegant Peladits i el Joanet de cal Puigjaner*, escrit per Natàlia Oriol i il·lustrat per Ot Boltà. La col·lecció, que pretén agafar històries i personatges populars de la zona del Montserratí i escriure contes nous amb discursos actualitzats, s'amplia ara amb *La bèstia de Montserrat*, una història sobre una llegenda ben coneguda: la relació d'ovnis i vida extraterrestre amb la muntanya de Montserrat.

## Sobre *La bèstia de Montserrat*

A través de la imaginació i de l'escriptura sempre creativa i punyent de l'escriptora **Elisenda Solsona**, acompanyada pel traç fi, original i dinàmic de l'il·lustrador **Oriol Malet**, aquest relat ens transporta fins a l'origen d'una llegenda que hem escoltat (i potser vist?) tantes vegades. Quina relació hi ha entre els ovnis i la muntanya de Montserrat? S'hi divisen llums estranyes cada onze d'agost? L'Oliva, el Marc, el Pau i l'Agnès, quatre amics que juguen junts, cada estiu, pels carrers d'Olesa de Montserrat, descobriran que la resposta a aquestes preguntes està molt més a prop del que es pensen.

Dissabte 6 d'abril, a les 12h.  
Laia Santís de @vidaentrellibres



presentarà el conte a l'Espai Paper d'Estrassa d'Olesa de Montserrat (carrer dels Arbres núm. 12) amb la presència dels autors i de **Quim Moreno**, l'editor.

**Elisenda Solsona (Olesa de Montserrat, 1984)**. És escriptora i professora d'educació secundària. Llicenciada en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i en Comunicació Audiovisual per la Universitat de Barcelona, va estudiar el màster d'Esctura Cinematogràfica a la Universitat Autònoma de Barcelona i ha realitzat diversos cursos d'escriptura a l'Obrador de la Sala Beckett i a l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès. Ha participat en diverses antologies i ha col·laborat

en projectes musicals, audiovisuals i teatrals. Ha publicat **Cirurgies** (Voliana Edicions, 2016) i **Satèl·lits** (editorial Males Herbes, 2019), amb el qual ha guanyat el Premi Imperdibles 2020 a millor llibre fantàstic en català i el Premi Ictineu 2020 a millor recull i a millor conte en català. També ha participat en el recull de relats **The Valancourt Book of World Horror Stories** (editorial Valancourt, 2020) amb el conte *Mechanisms* (traducció de Mara Faye Lethem del conte *Engranatges* dins de *Satèl·lits*).

**Oriol Malet (Barcelona, 1975)**. És il·lustrador especialitzat en premsa, editorial i còmics. Col·labora regularment al diari *La Vanguardia*, i en molts d'altres

projectes de forma puntual. També ha treballat com a il·lustrador infantil, escrivint i il·lustrant, juntament amb Jordi Cuixart, els contes **La Mariona i els seus monstres**, i **El polsim màgic**. És editor en cap de la secció de còmics de l'editorial Comanegra. Actualment està centrat en la seva faceta com a il·lustrador de còmics per al mercat internacional. En aquest sentit, ha publicat en deu països diferents el còmic **Mandela i el general**, juntament amb Jonh Carlin, per a qui també il·lustra la columna de premsa dominical *La comèdia humana* (dins del diari *La Vanguardia*). D'altra banda, ha escrit i il·lustrat el còmic **Un món d'Art Brut**, publicat també a França. Darrerament ha il·lustrat **El grinch de Sant Jordi**, realitzat juntament amb Jair Domínguez, i ha il·lustrat animacions per a la sèrie de Televisió de Catalunya, *Crim*s.

## Sobre 'El gegant Peladits i el Joanet de cal Puigjaner'

**El gegant Peladits i el Joanet de cal Puigjaner** és el primer conte il·lustrat de la col·lecció "Llegendes del Montserrat". Està escrit per **Natàlia Oriol** i il·lustrat per **Ot Boltà**. El protagonista del relat és en Joanet, un nen que viu a cal Puigjaner i que ha crescut escoltant les històries que la seva àvia li explica sobre el Peladits, un gegant que té atemorits tots els nens i nenes de la contrada de Montserrat que no es volen rentar. Es tracta de la història actualitzada del Peladits, recollida al llibre 'Llegendes i Tradicions de Montserrat', per Joan Amades.



## Sobre 'La Serp Estricadora s'amaga al pati de casa'

**'La Serp Estricadora s'amaga al pati de casa'** és un conte escrit per **Joan Francesc Cánovas** i il·lustrat per **Rubén Del Rincón**. El conte explica la història de la Martina, una noia que se'n va a viure als Estricadors d'Olesa de Montserrat i, de sobte, es troba una serp molt peculiar al pati de casa seva. Aquest relat està basat en la llegenda de la Serp Estricadora d'Olesa, que explica Gusman Vendranes al llibre 'Sense mi ja us ho fareu'.

## Edicions Paper d'Estrassa

Edicions Paper d'Estrassa és una editorial d'Olesa de Montserrat fundada el 2008 amb l'objectiu d'oferir als lectors i lectores obres marcadament vinculades amb el territori que els envolta, tant de ficció com de divulgació històrica. Alhora, a través de les seves publicacions, busca promocionar el talent de proximitat. Per Sant Jordi celebra els 16 anys del seu naixement.

### Contacte

Edicions Paper d'Estrassa  
[www.paperdestrassa.cat](http://www.paperdestrassa.cat)  
 Quim Moreno  
[comunicacio@paperdestrassa.cat](mailto:comunicacio@paperdestrassa.cat)  
 657303858