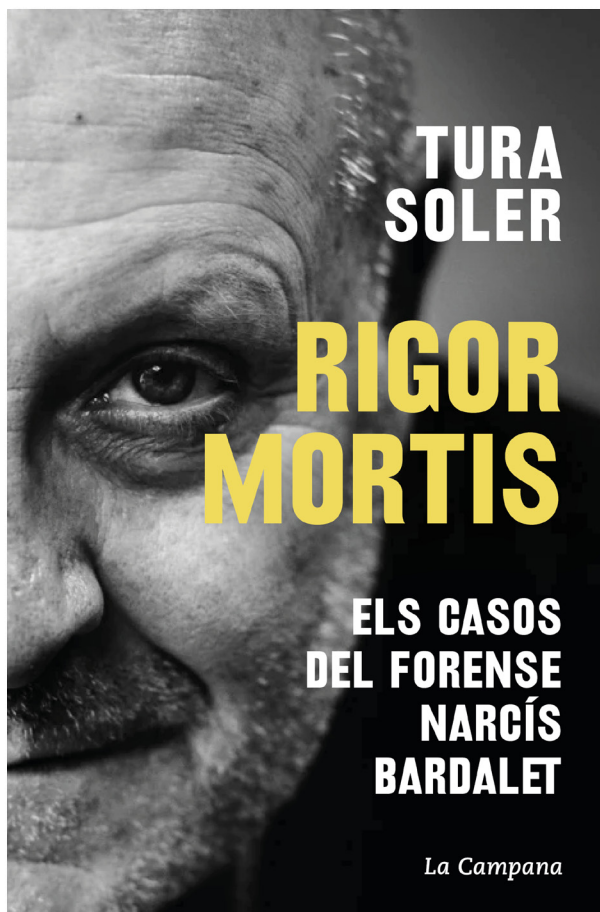


DOSSIER DE PREMSA



El reconegut forense Narcís Bardalet reflexiona sobre la vida i la mort a partir de casos que han marcat la seva trajectòria.

Títol: Rigor mortis. Casos i anècdotes del forense Narcís Bardalet

Autora: Tura Soler

Pàgines: 192

Preu: 19,90 €

Data de publicació: 28 de setembre de 2023



Disponible
en ebook


L'OBRA

«Ho confesso. Jo que avui dia he fet centenars i centenars d'autòpsies, tantes que ja n'he perdut el compte, quan era nen, cada nit, abans d'anar a dormir, mirava sota el llit per por que no hi hagués cap mort».

El forense i pediatre Narcís Bardalet planteja una sèrie de reflexions sobre la mort i la vida a partir de casos reals amb els quals s'ha trobat al llarg de la seva trajectòria professional.

De la mà de **Tura Soler**, el forense explica que al llarg de la seva carrera ha vist cinc-cents cadàvers cada any, en circumstàncies de tots els colors i que li han permès de configurar una mirada especial davant el tabú de la mort. «Si una cosa li han ensenyat els morts», explica **Tura Soler**, «és que les circumstàncies de la mort són totalment imprevisibles».

Segueix-nos a:

  @penguinllibres
www.penguinllibres.com

La Campana

Entre els casos més impactants que recorda, la tragèdia de Tailàndia és la més amarga; allà, Narcís Bardalet va anar a reconèixer desenes de cadàvers morts a causa del tsunami a l'oceà Índic el 2004. Amb més estima recorda l'embalsamament de Salvador Dalí i l'autòpsia del General Prim.

A través dels casos viscuts coneixem aquest forense, que des de la sala d'autòpsies ens revela què li han ensenyat els morts per entendre millor la vida.

«L'aparença és enganyosa. I el que és clar és que la mort ens iguala. La mort és molt democràtica».

«Si reps una descàrrega elèctrica d'un llamp, et crema per dins i acabes mort. Són casos que demostren que la vida no depèn de cap imprudència de la persona. Depèn de la naturalesa i de l'atzar».

L'AUTORA



© Aniol Resclosa

Tura Soler (Santa Pau, 1963), llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB i periodista de successos i investigació d'*El Punt Avui*, ha relatat a les planes del diari molts dels grans casos de la crònica negra de Catalunya. Destaca el seu treball en el cas del segrest de la farmacèutica Maria Àngels Feliu. És coautora d'*Estampes del segrest d'Olot* i dels llibres *Les pilotes del Borbons* i *Els Borbons en pilotes*. És autora també del llibre *El pantà maleït*, basat en les morts de Susqueda, i coautora del llibre *Sense càstig*, escrit a dos mans amb el periodista Jordi Grau. També col·labora en el programa *Crimis* i en altres programes de ràdio i televisió. Ha guanyat tres premis Carles Rahola de periodisme i un premi Josep Maria Planes de periodisme d'investigació.

Neus Chordà | Chordà Comunicació

neus@neuschorda.com
+34 630043672

Laia Collet

Responsable de comunicació
La Campana, Rosa dels Vents i La Magrana
Laia.Collet@penguinrandomhouse.com

La Campana és un segell de



Penguin
Random House
Grupo Editorial