

El llegat de les cendres

Coia Valls

Una emocionant i inspiradora història de lluita, d'unes dones capaces de mostrar-nos que l'essencial és indestructible.

Al bell mig del segle XIV, Barcelona encara pateix seqüeles de la gran pesta. Durant aquest període d'incertesa, poc abans de la implantació del dret romà, un grup de dones lluita per fer-se càrrec de la recuperació de la ciutat.

L'Alèxia –filla d'un mercader–, la Ròmia –esclava–, la Genebre –monja de Sant Pere de les Puel·les–, la Caterina –aprenenta de pintora–, la Llorença –vídua d'un vidrier–, la Marta –filla d'un teixidor– i la Sança –capellera– s'uniran per plantejar una altra Barcelona, on sigui possible l'esperança, per encendre un foc nou que torni a il·luminar la ciutat. Molts, ancorats en un món que s'acaba, el voldran apagar.

Mentrestant, el germà de l'Alèxia, en Narcís, deixeble del pintor Ferrer Bassa, intentarà donar sentit a les seves inquietuds artístiques. Ell i la Caterina fundaran la Casa dels Obradors, un projecte destinat a posar en valor noves iniciatives que es basin en les capacitats de cadascú. Tothom hi tindrà un lloc i podrà ser aprenent i mestre alhora.

El foc il·lumina, però també crema i deixa cendres. Les cendres contenen la memòria del que ha estat i, si cauen en bon recer, poden ser la llavor d'un nou futur.

El llegat de les cendres és una emocionant i inspiradora història de lluita protagonitzada per unes dones capaces de mostrar-nos que l'essencial és indestructible.



Coia Valls (Reus, 1960) és escriptora i actriu. El 2010 va publicar la seva primera novel·la, *La princesa de Jade*, guardonada amb el Premi Néstor Luján de novel·la històrica. Dos anys més tard va publicar *El mercader* i, el 2013, *Les torres del cel*. També és l'autora de *La cuinera* (2014), *Amor prohibit* (2015), *Etheria* (2016), *Els camins de la llum* (2018) i *L'alquímia de la vida* (2022). Ha estat traduïda a l'italià, el portuguès i el castellà.

Pantera, la seva darrera obra juvenil, ha estat guardonada amb el Premi de la Crítica 2022. Com a dramaturga, ha portat a escena algunes de les seves novel·les i ha adaptat i dirigit *Solitud*, de Víctor Català.

La nova i esperada novel·la de Coia Valls, autora d'*El mercader*, *La cuinera*, *Les torres del cel* o *L'alquímia de la vida*.

Fragment del llibre

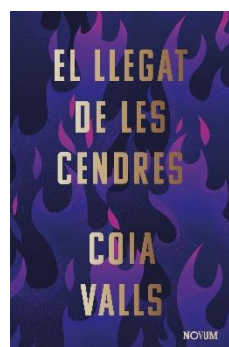
[...] *Es va sentir com feien un segon truc a la porta, aquesta vegada més fort que l'anterior, més insistent. L'Alèxia Miravall, però, no es va moure ni un pam.*

La Sara, vella esclava de la família, encara va fer xocar els artells contra la fusta una tercera vegada abans de decidir-se a entrar tal com ho faria un lladregot, intentant fer el mínim soroll possible. Davant seu, la foscor dansava sobre els quatre mobles i n'esborrava els contorns. Les finestres eren tancades i feia una calor insuportable. Va fer tres passes a les tentines abans d'aturar-se.

Silenci.

Un silenci tan dens i tan feixuc que ofegava les ganes de viure. La dona va agafar aire i, només quan la vista va ser capaç d'acomodar-se a aquella foscúria, va seguir avançant cap a l'interior de l'estança. S'hi escolava un únic feix de llum, esmolat, rabent. Aleshores, més que veure-la, la va intuir. La silueta menuda i arraulida sobre ella mateixa ocupava un racó de la cambra.

A la Sara li hauria agradat apropar-s'hi prou per acaronar-li els cabells, que li queien desmaiats sobre les espatlles. Hauria donat qualsevol cosa per apaivagar tanta pena. Sabia que era inútil. La dona que tenia al davant, ara esquerpa i feréstega com un animal ferit, no correria a protegir-se entre els seus braços com feia de criatura. [...]



El llegat de les cendres

Coia Valls

Pàgines: 376

PVP 23,00 €

ISBN: 978-84-19311-37-5

Editorial: [Novum](#)