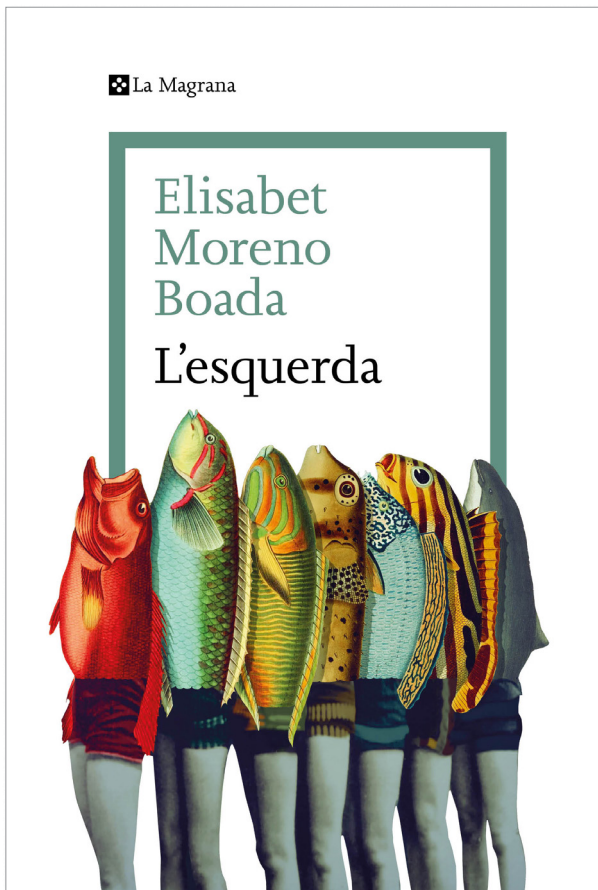


DOSSIER DE PREMSA



Títol: L'esquerda
Autora: Elisabet Moreno Boada
Pàgines: 224
Preu: 21,90 €
Data de publicació: 9 de març de 2023

 Disponible en ebook

Hereva de la salabor de Ruyra i amb la força d'una tempesta al mar, *L'esquerda* esdevé una obra literària colpidora.



L'OBRA

«No era una sirena, amiga de l'engany i la farsa: al davant hi tenia una nereida, una autèntica nimfa del mar. Havia vingut per emportar-se'l, mar endins, cap a Sa Malica, la magnífica ciutat submergida de la qual tots els pescadors coneixien l'existència, però cap que fos encara viu havia aconseguit visitar».

En Vadó, un vell pescador retirat, es veu obligat a contrarcar a tornar a pescar amb el seu gendre Mohammed per tal d'ajudar-lo. La troballa d'un cadàver enmig del mar empeny els dos homes a col·laborar, a esquivar tota mena de perills i a provar de contenir una esquerda del passat que torna a obrir-se. La barca, ja vella i clivellada, s'anirà esqueixant com el cor del protagonista, que viu aclaparat per un accident traumàtic d'anys enrere que va tenir lloc a alta mar, i per la transformació vertiginosa d'un món, el de la pesca, que també està a punt d'esquerdar-se.

Una novel·la que narra la història colpidora d'un pescador marcat per les ferides del passat i per la duresa d'un ofici ple de sacrificis i llegendes.

Segueix-nos a:

  @penguinllibres
www.penguinllibres.com

ELS PROTAGONISTES

VADÓ:

És un misantrop. Odia gairebé tot i tothom, sobretot allò que suposa una evolució o un canvi al model de vida que ell ha conegut. Però malgrat el seu caràcter aspre i rude, en Vadó és un home sensible: té un món intern molt ric on hi caben els pensaments suïcides però també la fantasia i la superstició, i empra aquestes eines com a vàlvula d'escapament del trauma que el fa viure aclaparat.

MOHAMMED:

És un immigrant marroquí que, malgrat haver-se volgut integrar, pateix la marginació. És un home tímid i de poques paraules, noble, que valora la llibertat personal per damunt dels cànons socials i religiosos. Tot i que en general es comporta de forma poruga i té un caràcter pacífic i gens conflictiu, en situacions de crisi és capaç de prendre decisions valentes, fins i tot dràstiques, per tal de salvaguardar els seus interessos.

DECLARACIONS DE L'AUTORA

«Per preparar aquesta novel·la he fet molt treball de camp. Vaig dedicar gairebé una setmana sencera de vacances de dos estius a passejar-me i a indagar pel port, generant entre els llops de mar una mena d'expectació que, recordant-la ara, em resulta molt divertida.

Vaig seguir de prop l'activitat de la Llotja i vaig parlar amb diversos pescadors, joves i vells, de la seva feina, que per alguns és tota una filosofia de vida. Els vaig preguntar per què es van fer pescadors i com veuen el futur, i em va alegrar comprovar que res del que em van dir o vaig veure desentona amb la història que jo explico a L'esquerda. M'he adonat que també allà hi ha rics i pobres: barques que són com un Ferrari, i d'altres que equivalen a un Seat Sis-Cents. I em sento molt orgullosa de poder dir que, seguint altre cop un consell estrella, diria jo, he sortit a pescar amb un "sis-cents".

Efectivament: em vaig embarcar a bord de la "San Bartolomé"; la barca de pesca més antiga que està en actiu en tots els ports d'Europa (fou construïda el 1906). És una barca de fusta de 12 metres d'eslora. Una veritable cafetera marítima.

L'experiència fou esgotadora, però magnífica: vaig compartir amb el patró i el mariner tota una jornada de pesca (gairebé dotze hores des de que surten del port, a les sis del matí, fins que venen el peix a la Llotja). Em van tractar molt bé, amb aquella condescendència innocent que sempre envaeix als homes quan una dona interfereix en un espai que considereu vostre i voleu demostrar que no us sap greu.

Però també sé que es van sentir afalagats, pel meu interès i pel respecte que vaig mostrar envers la seva professió, i jo em vaig guanyar el seu, de respecte, en demostrar-los que no em marejava (cosa difícil en una nau tant petita) i que no m'importava fer pipí a coberta. La cosa va acabar tan bé que em van oferir tornar-me a embarcar amb ells quan volgués (i no són els únics pescadors que m'han fet aquesta oferta).

Així doncs, seguint també l'estela d'Ignacio Aldecoa, m'he embarcat per poder explicar millor i de forma més vivaç l'experiència, en aquest cas, de navegar en una barca vella i petita, i de pescar en l'art d'arrossegament. En aquest sentit, he afegit algun detall del que vaig veure i viure en primera persona en diversos punts de la novel·la (sobretot, al capítol set). I haig de reconèixer, un cop més, que m'he divertit molt i molt fent-ho».



L'AUTORA



Elisabet Moreno Boda (Blanes, 1976) és llicenciada en Dret i escriptora. Ha cursat l'itinerari de narrativa de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès i ha escrit diversos relats, alguns dels quals han estat premiats i publicats tant en reculls de diversos autors com en revistes culturals d'àmbit local. *L'esquerda* és la seva primera novel·la.

Neus Chordà | Chordà Comunicació
neus@neuschorda.com
+34 630043672

Laia Collet
Responsable de comunicació
La Campana, Rosa dels Vents i La Magrana
Laia.Collet@penguinrandomhouse.com

La Magrana és un segell de



Penguin
Random House
Grupo Editorial