



Jaume Arnella

Artesà de cançons

Ferran Riera Vives



edicions
Sidillà

Jaume Arnella
Artesà de cançons

Ferran Riera Vives

*"Ja feia uns quants anys que perseguia el **Jaume Arnella** demanant-li que em permetés escriure la seva biografia. I ell sempre em contestava que no, afegint-hi: «Però si jo encara soc massa jove!». Fins que un bon dia, encara no sé per què, em va dir que sí."*

Ferran Riera Vives

Jaume Arnella. Artesà de cançons no explica només la vida i l'obra d'un músic estimat de tothom, sinó l'evolució de tot un moviment cultural que, a mitjans dels anys 60, es va proposar reivindicar i reviure la cultura i la música tradicional.

El periodista Ferran Riera Vives ha entrevistat la veu solista d'aquest grup, en Jaume Arnella, i tot un conjunt de veus corals que complementen, de vegades fins i tot contradiuen, el seu discurs construint així un relat sobre aquells anys decisius que van marcar la recuperació de la música tradicional i de la cultura popular a Catalunya, en plena dictadura franquista i també durant la mal anomenada transició democràtica. La biografia imprescindible d'un home i d'un temps.

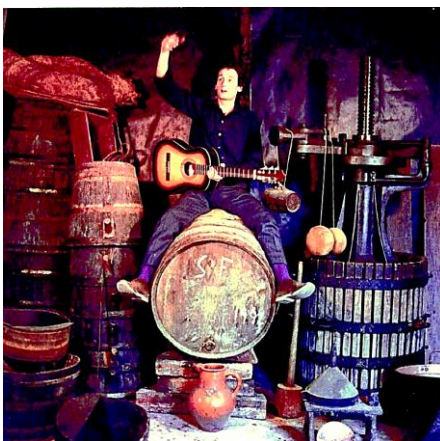


Foto de la portada del disc *Les rondes del vi* (1969). La foto es va fer en el celler de can Belluga, antiga masia on havia viscut Pompeu Fabra.

Ferran Riera Vives (Barcelona, 1957) és periodista especialitzat en músiques d'arrel. Ha treballat en premsa escrita, ràdio, televisió i internet, ha dirigit documentals i ha sigut professor a la Universitat Ramon Llull. Entre el 1994 i el 2012 va dirigir el programa *Rodasons* a Televisió de Catalunya. La biografia sobre Jaume Arnella és el cinquè llibre que escriu sobre diversos aspectes de l'evolució de la música folk als Països Catalans. També exerceix com a punxadiscos amb el nom de DJ Mussol.

"Aquesta biografia no només té un protagonista, o una veu solista, sinó que al seu darrere, o, millor, al seu costat, intervé tot un elenc d'excel·lents actors secundaris, o, si voleu, una competent coral que complementa, contrasta i reforça la tasca del Jaume."

Ferran Riera Vives

[...] Quan començo a trepitjar escenaris m'adono que es produeix un canvi de concepció de les coses. Això implica ser de la faràndula.

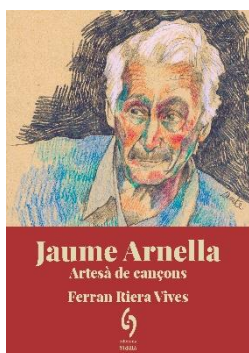
Puges a l'escenari, t'hi trobes bé i et dius: «Això es casa meva». No et fas cap plantejament racional. Ho sents a dins, al diafragma. És clar que tot et canvia quan decideixes que aniràs per aquest camí. Cal diferenciar, però, entre les cançons com "Sé que venen pels camins", que neixen per ser cantades a l'escenari, i les cançons tradicionals, que són una altra cosa. Jo, sovint, no sempre, quan en canto de tradicionals, ho faig amb una altra veu. És com un mecanisme que em fa cantar d'una manera diferent, menys bonica, més adusta, més feréstega. També hi ha alguns romanços que els faig a la manera antiga, llençant la veu perquè es projecti ben lluny i em pugui sentir tothom. [...]

"Quan ell surt a l'escenari ho posa tot potes enlaire. És com un joglar que per un costat és un nen i per l'altre és un punk."

Xavier Baró

"És un animal d'escenari. Quan hi puja s'hi sent bé i es transforma."

Núria Quadrada



Jaume Arnella

Artesà de cançons

Ferran Riera Vives

Pàgines: 304

PVP 22,00 €

ISBN: 978-84-125747-5-3

Editorial: [Edicions Sidilà](#)

edicions
Sidilà

Llibres de prop per anar lluny