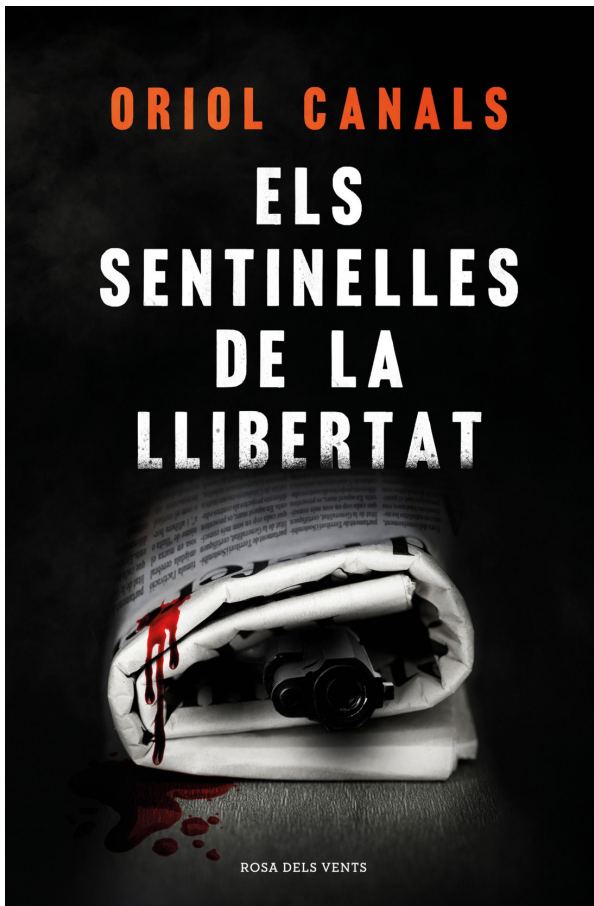




## DOSSIER DE PREMSA



**Títol:** Els sentinelles de la llibertat  
**Autor:** Oriol Canals  
**Pàgines:** 208  
**P.V.P.:** 21,90€  
**Data de publicació:** 9 de febrer de 2023



Disponible  
en ebook

Segueix-nos a:  
  @penguinllibres  
[www.penguinllibres.com](http://www.penguinllibres.com)

Un assassí metòdic mata, un rere l'altre, els principals periodistes d'un diari en nom d'una venjança de la qual la sergent Bruna Cros dels Mossos haurà d'esbrinar-ne l'origen.

### L'OBRA

L'històric director del diari *La Tribuna*, el Joan Vidal, apareix degollat i amb signes brutals de tortura en el portaequipatges d'un cotxe estibat. Aquest serà el primer d'una sèrie d'assassinats que escapçaran la cúpula directiva del diari català de referència i que persegueixen destapar un escàndol que, si arribés a veure la llum pública, canviaria per sempre la relació entre el poder i els mitjans de comunicació.

L'Ernesto Makaro, un hàbil periodista ressentit amb *La Tribuna*, i la sergent Bruna Cros investigaran a contrarellotge per desemmascarar un entramat de xantatges, silencis i morts que oculten les cares més fosques del poder i del periodisme.

*Els sentinelles de la llibertat* és un thriller voraç i absorbent que atrapa el lector alhora que explora els límits de la cobdícia i de la venjança. Fins on és capaç d'arribar el poder quan veu perillar els seus privilegis?

«El bo i millor de la societat civil catalana volia acomiadar-se del Joan Vidal, l'històric director de *La Tribuna*, Creu de Sant Jordi, premi Ramon Barnils, referent periodístic i enemic d'una llarga llista de poderosos.

La textura de l'ambient era postissa. De tristesa, d'aquella sincera, n'hi havia més aviat poca. Un olfacte una mica esmolat podia flairar una atmosfera impostada. "Postureig", se'n deia ara. Un mot infinitament més edulcorat que "falsedat".

Empresaris, periodistes i polítics feien els moviments oportuns per ser vistos. Si no, per què anar-hi. Al cap i a la fi allò era un esdeveniment social. El mort només era l'excusa. Si, de passada, topaven alguna cara coneguda seria una bona oportunitat per sembrar futuribles quid pro quo.

I allà, al bell mig de la barrejadissa, el Claudi Miró feia rendez-vous a tota cara coneguda i acaparava mostres de condol. Semblava que fos ell qui havia enviduat. I en certa manera així era. El capitost de *La Tribuna* perdia el seu director, la seva mà dreta, el seu braç executor. Anys de complicitat es fonien prematurament en negre enviant secrets inconfessables a desfer-se pels viaranys de l'oblit.

Amagada en algun calaix del seu cervell, potser tenia la resposta a la pregunta que tothom es feia: per què havien assassinat el Joan Vidal?»

**«"Els sentinelles de la llibertat". Aquesta lapidària sentència presidia la redacció de *La Tribuna*; la més gran i moderna de Barcelona amb 1.800 metres quadrats que respiraven el blau i blanc corporatiu. «Si sense periodisme no hi ha llibertat, nosaltres som els sentinelles de la llibertat». Així conclouia Claudi Miró el seu discurs en rebre el Premi Nacional de Comunicació de mans del President de la Generalitat. I la frase de l'amo va fer fortuna esdevenint l'eslògan de *La Tribuna*».**

## L'AUTOR

**Oriol Canals** (Barcelona, 1978) es va llicenciar en Publicitat i Relacions Públiques a la Universitat de Barcelona. Ha desenvolupat la seva carrera professional al departament de comunicació de la multinacional nord-americana Nike, al departament de màrqueting del diari *Sport* i d'*El Periódico de Catalunya*, i actualment és director de negocis del diari *Ara*. Durant més de vint anys ha treballat als mitjans de comunicació, des d'on ha viscut els fets que han canviat la nostra història recent.

Ha publicat *Fills de mala mare* i *Diví*. Amb un estil àgil i directe, *Els sentinelles de la llibertat* és la seva tercera novel·la

