

# Ferran Guallar La parte salvaje



Navoia

# La parte salvaje

Ferran Guallar

**Una reflexión sobre quienes somos  
y la fina línea entre el bien y el mal  
en una sociedad salvajemente hipócrita.**

Paul Murray, un antropólogo especializado en evolución y primates, lleva quince años luchando por la protección de los chimpancés desde una pequeña reserva africana a la que llegó huyendo de un pasado violento.

Día a día, sin embargo, sus notas de campo sobre un chimpancé recientemente destronado como macho alfa, reflejan como un espejo brutal su momento vital, en el que no ve, o no quiere ver, las nuevas circunstancias ni las dinámicas anómalas dentro de su organización que le ahogan poco a poco.

Un hecho inesperado le obliga a tomar decisiones drásticas para evitar la destrucción de todo lo que ha luchado por proteger: el bosque, los chimpancés y el futuro de los habitantes del pequeño paraíso donde la irracionalidad subyacente en el ser humano se convierte en la nueva normalidad.

En La parte salvaje, Ferran Guallar introduce una visión particular de la vida, escéptica pero romántica, y conecta con preocupaciones actuales y universales: poder, ecologismo, género y la batalla por los recursos africanos.

***«¿Qué tipo de animal somos, nosotros, los blancos  
llegados del Norte? ¿Ganado domestico o criaturas salvajes»***

# Ferran Guayar

(Barcelona, 1968)



Ha pasado un buen trecho de vida en África dirigiendo un programa de **conservación de la naturaleza**, conviviendo con investigadores y monos y estudiándolos con interés similar. En vidas pasadas, ha sido ejecutivo en una corporación, músico, promotor de un programa

para el empoderamiento de emprendedoras africanas, guía de viajes y video reportero en medio centenar de países, donde ha vivido con los talibanes, dormido en pirámides perdidas en medio del desierto y trabajado en zonas en plena epidemia de Ébola, justo antes de intentar **su reto más difícil**: detenerse, sentarse en una silla y escribir novelas y guiones. Actualmente, todavía es consultor honorario de una reserva de chimpancés en África.

Como escritor y guionista, se ha formado en la New York Film Academy de Los Ángeles, en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès, en la escuela de guion Showrunners y en el Laboratori de Lletres.

**Una nueva voz intrépida y fascinante.**

## Fragmento del libro

[...] Le haría ver al visitante ocasional que es un mosaico. Que, en las llanuras, tanto las altas como las bajas, parches del bosque llamado subtropical se combinan con áreas desnudas solo en apariencia. Que, como un tónico capilar infalible, las lluvias de la temporada húmeda hacen que en octubre los caminos de humanos y no humanos desaparezcan bajo un muro de gramíneas más altas que el más alto de entre nosotros. Que, si eres de los que atraviesan esos muros, abriéndose paso con brazos y piernas, te sentirás como se sintieron la primera y la última persona sobre

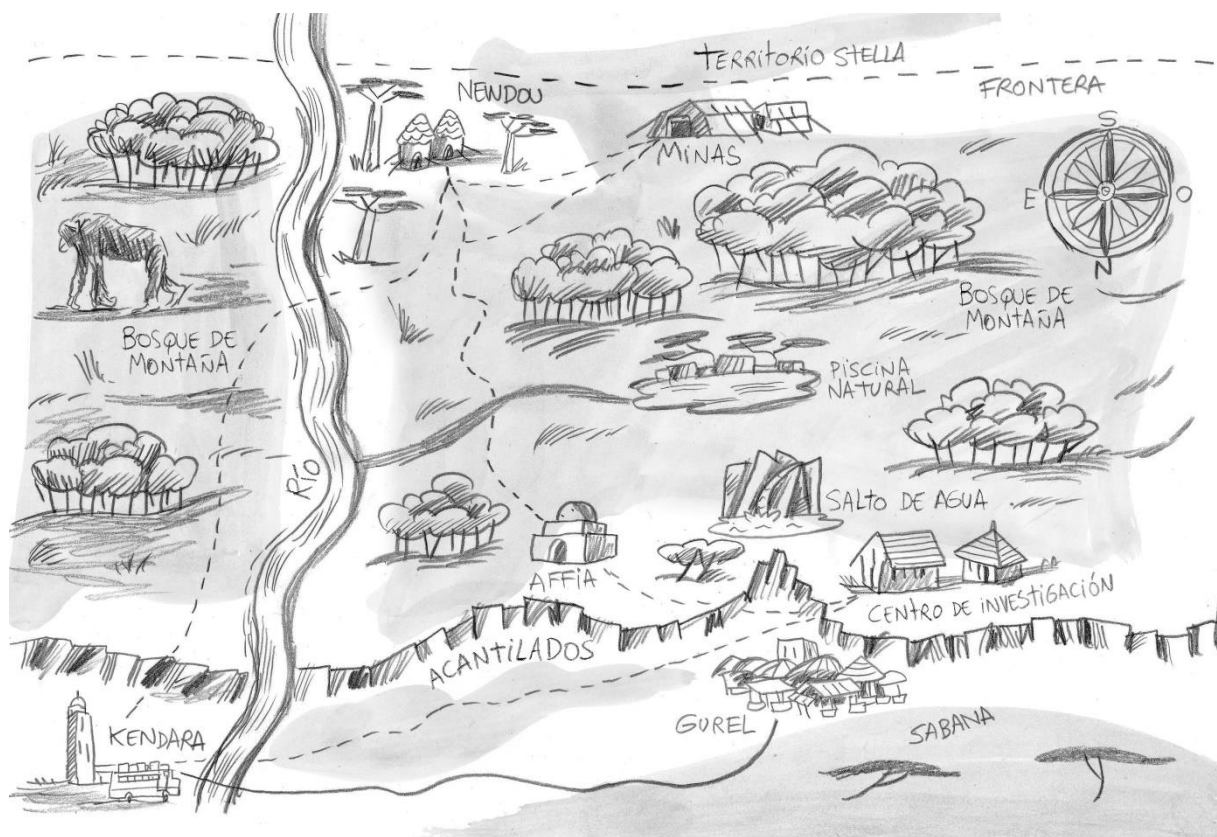
el planeta. Que, si en ese momento inspiras a conciencia, notarás que aquel es el olor de la sabana. Llévatelo a la ciudad, que te sentará bien, le sugeriría al efímero invasor de paraísos ajenos que ha osado preguntarme sobre un tema tan sensorial, y añadiría que, después de las once, las cigarras te perforarán el oído y que, al llegar al destino, el agua que beberás con ansia ya estará caliente, pero te hará sonreír como a un tonto.

El alcohol me iría calentando, y aprovecharía el sermón para incrustar un mensaje profundo, con ínfulas políticas, ignorando la cara de tedio del visitante. Tirando del hilo le diría que aquí el agua no negocia. Por poca o por demasiada, este territorio alecciona a los que, en Europa, nos relajamos con el rumor del flujo regular e inagotable de grifería cromada con los minerales que llegan del sur. En la reserva, las sequías más crueles se han combinado durante millones de años con pequeños diluvios que, entre otras disrupciones sobrehumanas, han abierto grietas perpendiculares en una larga línea de acantilados de roca roja alineados de este a oeste. En un primer vistazo, esos riscos desalientan a mentes y corazones débiles por la aparente inexpugnabilidad de las llanuras altas, pero, en una aproximación a pie, los enormes valles abiertos por los aluviones cíclicos ofrecen una última y esperanzadora opción de acercarse al cielo.

Y, como si el último sorbo de mi whisky fuera la última moneda devorada por un parquímetro, exprimirla la paciencia del visitante explicándole que cada valle, similar al paralelo —en morfología, cuando menos—, se traduce en un sistema con nombre y belleza únicos, penetrado por el camino de sabana que se va transformando en una galería arbórea oscurecida por gigantes de los que cuelgan lianas como cuerdas de la tramoya de un teatro. [...]

***«Dejamos de buscar los monstruos bajo la cama cuando descubrimos que estaban dentro de nosotros.»***





## La parte salvaje

Ferran Guallar

Pàgines: 304  
 PVP 19.50 €  
 ISBN: 978-84-19311-15-3  
 Editorial: [Navona](http://Navona.com)

**«La guerra del hombre contra la naturaleza es, inevitablemente, una guerra contra sí mismo.»**