



EL PREMI DE LES VOSTRES LLIBRERIES



Gremi de
LLIBRETERS
de CATALUNYA



- ✓ Bases **Premi Llibreter**, pàgina 2
- ✓ Palmarès **Premi Llibreter**, pàgina 6
- ✓ Comissió organitzadora i comitès d'avaluació nominats **Premi Llibreter**, pàgina 9
- ✓ Guardonats **Premi Llibreter 2022** pàgina 10
- ✓ Informació **obres guanyadores**, pàgina 16



El **Premi Llibreter** acumula 23 anys d'una història de foment lector, de prestigi literari i de posada en valor de l'ofici llibreter. Han estat anys de consolidació i també de repensar-se continuadament, amb canvis en els guardons i en el format de festa de lliurament, perquè els temps canvien i cal respondre-hi.

Així, amb l'esperit de sempre -el de premiar obres literàries de màxima vàlua que mereixen més atenció per part del públic i els mitjans de comunicació- i amb la solidesa que li atorga el fet que sigui un premi atorgat per les llibreries i els professionals que hi ha al capdavant, el **Gremi de Llibreters** va reprendre la reflexió dels darrers anys i va introduir, l'any 2020, **canvis significatius en les bases** per a donar-li encara més impuls.

Fins a la XX edició, les llibreries proposaven llibres que els diversos jurats del **Premi Llibreter** avaluaven i, finalment, premiaven. Amb el nou model, inspirat en casos d'èxit d'altres col·legues internacionals, i amb la voluntat d'augmentar-ne molt més la participació, han estat els comitès d'avaluació de cada categoria les que han proposat obres nominades que les llibreries han votat. És a dir, les llibreries passen de proposar a votar, tot implicant-se en la decisió final de manera directa.

Bases **Premi Llibreter**

1. Presentació

El **Premi Llibreter** és un guardó, organitzat pel **Gremi de Llibreters de Catalunya**, que atorguen les llibreries de Catalunya. Té per objectiu destacar i reconèixer la qualitat i la significació de determinats títols per afavorir-ne la difusió mitjançant la seva promoció a les llibreries.

2. Categories

El Premi Llibreter es divideix en cinc categories:

- **Premi Llibreter** de Literatura catalana
- **Premi Llibreter** d'Altres literatures
- **Premi Llibreter** d'Àlbum Il·lustrat
- **Premi Llibreter** d'Infantil i Juvenil de Literatura en català
- **Premi Llibreter** d'Infantil i Juvenil d'Altres literatures



3. Selecció de les obres

La Comissió Organitzadora proposarà un Comitè de Lectura i Selecció d'obres per a cada categoria (tret dels dos premis infantil i juvenil, que tindran un sol Comitè). Cada comitè estarà format per 5 persones, representatives de la diversitat llibretera del Gremi i amb reconeixement professional amb relació a les diverses categories del Premi.

Les obres hauran de complir amb els requisits i l'esperit del premi, és a dir, que destaquin per la seva temàtica, pel tractament literari i per la seva qualitat. Uns llibres que, enmig de la gran oferta disponible, mereixin una atenció més gran per tal que, gràcies a la tasca de prescripció de les llibreries, arribin a nous lectors. Això es farà amb els següents criteris:

- 3.1. Cada Comitè de Lectura i Selecció escollirà, de les seves lectures, un mínim de 10 i un màxim de 15 obres, a partir de les quals debatrà per a una selecció final de 3 títols per a cada categoria, entre gener i maig de l'any en curs. Aquesta selecció haurà de ser aprovada per majoria absoluta (és a dir, un mínim de 3 vots).
- 3.2. Hauran de ser obres la primera edició de les quals s'hagi publicat dins del període comprès entre l'1 d'abril de l'any anterior i el 31 de març de l'actual (per al 2020, primer any d'aplicació d'aquestes bases reformades, el termini és del 2 de maig de 2019 al 31 de març de 2020), amb independència que hi hagués abans una altra edició traduïda en una altra llengua.
 - La Comissió Organitzadora, amb el suport de la Secretaria Tècnica del Gremi, avaluarà la selecció d'obres a fi que les propostes es facin d'acord amb els criteris i l'esperit d'aquestes bases.
 - La Comissió Organitzadora podrà establir per a cada edició un reglament intern de funcionament que estableixi, entre d'altres, el calendari de tasques i llurs terminis.
- 3.3. Un cop els Comitès hagin escollit la selecció final d'obres, la Secretaria Tècnica, que n'aixecarà acta, la farà conèixer a totes les llibreries agremiades de ple dret per tal que procedixin a votar-ne la guanyadora de cada categoria. En cas d'empat, el comitè corresponent decidirà. Aquesta votació es farà en un termini acotat de temps, que determinarà la Comissió Organitzadora, i a cada llibreria (entesa com a empresa, no per nombre d'establiments) li correspondrà un vot per categoria. La Secretaria Tècnica vetllarà pel compliment estricte d'aquest sistema de participació i de la validesa de les votacions.
- 3.4. Les obres guanyadores seran les que obtinguin més vots. Un cop tancada la votació, la Comissió Organitzadora farà conèixer la selecció de 3 títols per categoria i l'obra premiada en cadascuna en les rodes de premsa que es programin.



- 3.5. Les llibreries agremiades es comprometen a donar suport a la campanya de promoció del Premi Llibreter, de les obres guanyadores i de la selecció final sobre la qual les llibreries del Gremi hauran votat.

4. Comissió Organitzadora

- 4.1. Es constitueix una Comissió Organitzadora, formada per tres llibreTERS en actiu, amb llarg recorregut professional, que vetllarà pel compliment de les bases del Premi i s'encarregarà, conjuntament amb la secretaria tècnica, de preparar l'acte de lliurament dels premis. La Secretaria Tècnica donarà el suport que li demanin tant la Comissió com els Comitès de Lectura i Selecció o la Junta directiva. Serà present, sense vot, a les reunions en què se la reclami.
- 4.2. Qualsevol qüestió que pugui sorgir en la interpretació de les bases del Premi serà resolta per la Comissió Organitzadora, amb el vistiplau de la Junta directiva. A proposta del comitè executiu, cada 3 anys -amb la possibilitat d'1 any prorrogable, se'n canviarà un membre. Qui es doni de baixa no podrà repetir en el càrrec fins transcorreguts 2 anys de la seva sortida. Els membres sortints de la comissió són responsables de traspasar la informació i la bona pràctica dels anys anteriors.
- 4.3. Per acord de la Comissió Organitzadora, els membres dels Comitès de Lectura i Selecció seran escollits d'acord amb dos criteris: la seva experiència i capacitat de tria d'obres mereixedores dels premis, d'acord amb els objectius generals abans esmentats, i l'acreditació del bon fer en l'ofici llibreter. En aquest sentit, caldrà, a part de ser membres agremiats, una antiguitat de mínim tres anys des de l'obertura de l'establiment o una activitat professional acreditada en altres llibreries per aquest mateix període.
- Els membres escollits signaran una declaració responsable conforme no tenen cap vinculació professional amb altres agents del món del llibre (editorials, distribuïdores, agències literàries...) que pugui comprometre i/o posar en dubte la seva neutralitat, com també el compromís d'assistència obligada a les reunions.
- 4.4. Cada any els Comitès renovaran dos dels seus membres a proposta de la Comissió Organitzadora. Sempre continuaran, per tant, tres dels seus components d'un any al següent. El criteri de selecció per abandonar els comitès serà el de major antiguitat i en cas de coincidència es realitzarà per sorteig. Un membre que s'hagi donat de baixa no podrà tornar a ser membre de cap dels jurats fins transcorreguts dos anys de la seva sortida. A criteri de la Comissió es poden tenir en compte circumstàncies excepcionals que, pel bon funcionament del Premi, modifiquin aquesta periodicitat.
- 4.5. La Comissió vetllarà perquè cadascun dels membres dels comitès pugui expressar la seva opinió i defensar-la amb igualtat de condicions i ple respecte envers els altres membres.



- 4.6. Els membres de la Comissió i dels Comitès signaran un document de compromís de confidencialitat respecte de les deliberacions i de les obres seleccionades i premiades, fins que aquestes es facin conèixer en roda de premsa.
- 4.7. Tant la tria del Comitè com el resultat de la votació de les llibreries seran inapel·lables.

5. Lliurament del Premi Llibreter

- 5.1. Es farà en un acte públic, obert a tothom, el mes de juny de l'any en curs en un espai que proposarà la Comissió Organitzadora i que aprovarà la Junta Directiva, el qual s'anunciarà amb prou antelació.
- 5.2. En el decurs de la vetllada també s'homenatjarà, com és tradicional, els llibreters i llibreteres amb 35 anys de dedicació ininterrompuda a l'ofici.

6. Vigència de les bases

- 6.1. Qualsevol modificació de bases haurà de ser aprovada per la Junta directiva i ratificada pels agremiats, sigui en assemblea o per votació digital.



Palmarès **Premi Llibreter**

Any 2000

Narrativa: Sándor Márai, *L'última trobada*

Àlbum Il·lustrat: Antonio Skármeta, *La composició*

Any 2001

Narrativa: Javier Cercas, *Soldados de Salamina*

Àlbum Il·lustrat: Teresa Duran, *El segle més nou del món*

Any 2002

Narrativa: Charles Baxter, *El festín del amor*

Any 2003

Narrativa: John Maxwell Coetzee, *L'edat de ferro*

Àlbum Il·lustrat: Chema Heras, *Avis*

Any 2004

Narrativa: Enrique de Hériz, *Mentira*

Àlbum Il·lustrat: Roberto Innocenti, *La comarca fètil*

Any 2005

Narrativa: John Lanchester, *El port de les aromes*

Àlbum Il·lustrat: Carles Arbat, *Volem que tornin les vaques boges*

Any 2006

Narrativa: Robertson Davies, *El quinto en discordia/El cinquè en joc*

Àlbum Il·lustrat: Paco Livan, *La cosa que fa més mal del món*

Any 2007

Narrativa: Mariolina Venezia, *Fa mil anys que sóc aquí*

Àlbum Il·lustrat: Tai-Marc Le Thanh i Rébecca Dautremer, *Cyrano*

Any 2008

Narrativa: Natsume Sōseki, *Botxan*

Àlbum Il·lustrat: Joan Portell, *Fill de rojo*

Any 2009

Narrativa: Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*

Àlbum Il·lustrat: William Bee, *Compte amb la granota*



Any 2010

Literatura Catalana: Jordi Puntí, *Maletes perdudes*

Altres Literatures: Elizabeth Strout, *Olive Kitteridge*

Àlbum Il·lustrat: Jimmy Liao, *La noche estrellada*

Any 2011

Literatura Catalana: Blanca Busquets, *La nevada del cucut*

Altres Literatures: David Vann, *Sukkwan Island*

Àlbum Il·lustrat: Peter Schössou, *El meu primer cotxe era vermell*

Any 2012

Literatura Catalana: M. Mercè Cuartiella, *Germans, gairebé bessons*

Altres Literatures: Gerbrand Bakker, *A dalt està tot tranquil*

Àlbum Il·lustrat: Fabrizio Silei i Maurizio A. C. Quarello, *El autobús de Rosa*

Any 2013

Literatura Catalana: Francesc Parcerisas, *La primavera a Pequín*

Altres Literatures: Mordecai Richler, *El cas d'en Barney Panofsky*

Àlbum Il·lustrat: Aaron Frisch i Roberto Innocenti, *La caputxeta vermella*

Any 2014

Literatura Catalana: Antoni Vives, *I demà, el paradís*

Altres Literatures: Wajdi Mouawad, *Ànima*

Àlbum Il·lustrat: Jon Klassen, *Aquest barret no és el meu*

Any 2015

Literatura Catalana: Joan Benesiu, *Gegants de gel*

Altres Literatures: Maylis de Kerangal, *Reparar els vius*

Àlbum Il·lustrat: Emily Hugues, *Salvatge*

Any 2016

Literatura Catalana: Alicia Kopf, *Germà de gel*,

Altres Literatures: Lucia Berlin, *Manual per a dones de fer feina*

Àlbum Il·lustrat: Francesca Sanna, *El viatge*

Any 2017

Literatura Catalana: Raül Garrigasait, *Els estranys*,

Altres Literatures: Marcello Fois, *Estirpe*

Àlbum Il·lustrat: Albert Asensio, *El banc blau*



Any 2018

Literatura Catalana: Eva Baltasar, *Permagel*

Altres Literatures: José Eduardo Agualusa, *Teoria general de l'oblit*

Àlbum Il·lustrat: Ximo Abadía, *Frank. La increïble història d'una dictadura oblidada*

LIJ Literatura Catalana: Jaume Copons i Òscar Julve, *No llegiré aquest llibre*

LIJ Altres Literatures: Jakob Wegelius, *La mona de l'assassí*

Any 2019

Literatura Catalana: Pol Beckmann, *Novel·la*

Altres Literatures: Jenny Erpenbeck, *Les formes del verb anar*

Àlbum Il·lustrat: Jessica Love, *Sirenes*

LIJ Literatura Catalana: Raimon Portell, *Camins d'aigua*

LIJ Altres Literatures: Frances Hardinge, *La cançó del cucut*

Any 2020

Literatura Catalana: Manuel Baixauli, *Ignot*

Altres Literatures: Ali Smith, *Tardor*

Àlbum Il·lustrat: Issa Watanabe, *Migrants*

LIJ Literatura Catalana: Muriel Villanueva, *Dunes. Diari d'un altre estiu,*

LIJ Altres Literatures: Benjamin Alire Sáenz, *Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers*

Any 2021

Literatura Catalana: Francesc Serés, *La casa de foc*

Altres Literatures: Leïla Slimani, *El país dels altres - El país de los otros*

Àlbum Il·lustrat: Jacques Goldstyn, *Els estels – Las estrellas*

LIJ Literatura Catalana: Ivan Vera, *Àunia*

LIJ Altres Literatures: Annet Schaap, *La nena del Far*



Comissió organitzadora i comitès d'avaluació nominats **Premi Llibreter**

La **Comissió Organitzadora del Premi Llibreter 2022**, l'han format:

Irene Tortós-Sala, **Llibreria L'Altell**, Banyoles; Àlvar Masllorens, **Llibreria La Temerària**, Terrassa i Eric del Arco, **Llibreria Documenta**, Barcelona.

Els **membres dels comitès d'avaluació dels nominats del Premi Llibreter 2022**, han estat:

Literatura Infantil i juvenil en català

Dolors Cabrera, **Les Voltes** (Girona); Lali Diumaró, **Llibreria La Gralla** (Granollers); Miquel Àngel Rincón, **Llibreria La Petita** (Barcelona); Marta Gil, **Llibreria El Gat Pelut** (Barcelona) i Anna Torrella Barrufet, **A peu de pàgina** (Barcelona).

Literatura Infantil i juvenil altres literatures

Dolors Cabrera, **Les Voltes** (Girona); Lali Diumaró, **Llibreria La Gralla** (Granollers); Miquel Àngel Rincón, **Llibreria La Petita** (Barcelona); Marta Gil, **Llibreria El Gat Pelut** (Barcelona) i Anna Torrella Barrufet, **A peu de pàgina** (Barcelona).

Àlbum Il·lustrat

Cecilia Picún, **Librerio de la Plata** (Sabadell); Berta Nogué Ballart, **Llibreria Atzavara** (Barcelona); Laura Mesa, **FNAC** (Barcelona); Núria Càrcamo, **Llibreria Sendak** (Barcelona) i Enric Boluda, **Abracadabra** (Barcelona).

Altres literatures

Marina Porras, **Llibreria Ombra** (Rubí); Fe Fernández, **L'Espolsada** (Les Franqueses del Vallès); Cèlia Estatuè, **Laie** (Barcelona); Aaron Sánchez Tolosa, **Llibreria Geli** (Girona) i Daniele Sabbatini, **Llibreria Empúries** (Girona).

Literatura Catalana

Nèlida Fornell, **Llibreria 4 cantons** (Berga); Sergio Bassa, **Bassa Llibreria** (Móra d'Ebre); Ricardo Tolosa, **Llibreria 4 gats** (Sant Celoni); Andrea Giovannoli, **L'Argonauta** (Balaguer) i Xavier Cortés Torras, **Llibreria La Memòria** (Barcelona).



Guardonats **XXIII Premi Llibreter 2022**





Premi Llibreter 2022 de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures

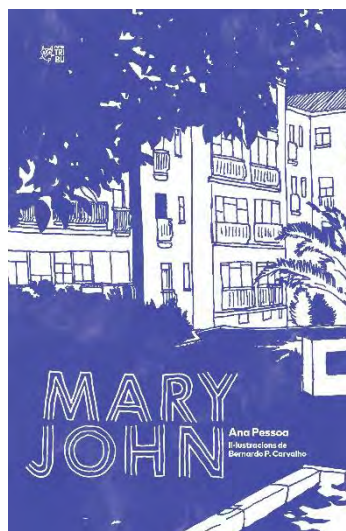
El comitè d'avaluació del **XXIII Premi Llibreter 2022** de la categoria **Literatura Infantil i Juvenil Altres Literatures**, format per: Dolors Cabrera, **Les Voltes** (Girona); Lali Diumaró, **Llibreria La Gralla** (Granollers); Miquel Àngel Rincón, **Llibreria La Petita** (Barcelona); Marta Gil, **Llibreria El Gat Pelut** (Barcelona); Anna Torrella Barrufet, **A peu de pàgina** (Barcelona)) i Irene Tortós-Sala **Llibreria L'Altell** (Banyoles), com a comissionada sense vot, va escollir aquestes tres obres nominades:

- *Cendra - Ceniza*, Jonathan Auxier. Traducció al català Jordi Martín Lloret; traducció al castellà Gemma Rovira (Blackie books)
- *Mary John*, Ana Pessoa. Traducció de Mercè Ubach. Il·lustracions de Bernardo P. Carvalho (L'Altra Tribu)
- *Tristrás*, Iban Barrenetxea (Nòrdica)

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

Mary John, Ana Pessoa

Una novel·la com una extensa carta d'amor i una carta de desamor que es fa novel·la. Mary John descriu en segona persona el procés vital que travessa la seva protagonista, la Maria Joao, des de la infantesa fins a l'adolescència; tot penjant, sempre, d'un subjecte aliè: en Julio, Julio Pirata, el destinatari de la missiva. El seu primer amic, amor i desengany. Una novel·la de descobriment, de creixement, d'alliberament. Una història preciosa escrita amb un llenguatge fresc, del tot creïblement i poderosament literari, acompanyat per unes il·lustracions brillants.





Premi Llibreter 2022 de Literatura Infantil i Juvenil de Literatura en Català

El comitè del **XXIII Premi Llibreter 2022** de la categoria **Literatura Infantil i Juvenil en Català**, format per: Dolors Cabrera, **Les Voltes** (Girona); Lali Diumaró, **Llibreria La Gralla** (Granollers); Miquel Àngel Rincón, **Llibreria La Petita** (Barcelona); Marta Gil, **Llibreria El Gat Pelut** (Barcelona); Anna Torrella Barrufet, **A peu de pàgina** (Barcelona) i Irene Tortós-Sala **Llibreria L'Altell** (Banyoles), com a comissionada sense vot, va escollir aquestes tres obres nominades:

- *L'assassina de Venècia*, Pol Castellanos (Estrella Polar)
- *L'hivern del Sr. Jeroni*, Eulàlia Canal (AnimaLlibres)
- *Naïm*, Naïm Batruni (Joan Rioné). Il·lustracions d'Alba Domingo (Piscina, un petit oceà)

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

***L'hivern del Sr. Jeroni*, Eulàlia Canal**

Un llibre d'Eulàlia Canal amb unes magnífiques il·lustracions de Jordi Vila Delclòs que ens parla de la solitud que pateix la gent gran, els prejudicis que té encara la nostra societat sobre certs aspectes i de com d'importat és també l'anomenada la família que un tria. Amb un llenguatge clar i una manera diferent de narrar la història la d'un narrador que ens explica una part de la història del Sr. Jeroni i per l'altre part la del Boi el net que ens explica amb ulls d'infant com és la vida del seu avi i la relació tan especial que té amb ell...





Premi Llibreter 2022 d'Àlbum Il·lustrat

El comitè del **XXIII Premi Llibreter 2022 Àlbum Il·lustrat**, format per: Cecília Picún, **Librerio de la Plata** (Sabadell); Berta Nogué Ballart, **Llibreria Atzavara** (Barcelona); Laura Mesa, **FNAC** (Barcelona); Núria Càrcamo, **Llibreria Sendak** (Barcelona); Enric Boluda, **Abracadabra** (Barcelona) i Irene Tortós-Sala **Llibreria L'Altell** (Banyoles), com a comissionada sense vot, va escollir aquestes tres obres nominades:

- *Dies com aquest – Días como este*, Oriane Smith. Il·lustracions Alice Gravier. Traducció al català Òscar Vendrell; traducció al castellà E. B. del Castillo (Libros del Zorro Rojo)
- *Taxi ;mec, me!*, Stéphane Servant. Il·lustracions Élixa Géhin. Traductor Luisa Lucuix (Barrett Editorial)
- *Cues de somnis – Colas de sueños*, Rita Sineiro. Il·lustracions Laia Domènech. Traducció al català Pere Comellas; traducció al castellà Teresa Matarranz. (Akiara Books)

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

***Cues de somnis – Colas de sueños*, Rita Sineiro i Laia Domènech**

Cues de somnis és una apologia franca de l'esperança i la fortalesa anímica de l'ésser humà. Humans dislocats per altres humans en un context de guerra; persones vençudes que malden per no ser derrotades i un pare -que simbolitza el temps present- que espera el punt de vista vital i el somni del seu fill -que simbolitza el futur. Un àlbum homogeni que ens commina a llegir la realitat des del punt de vista del somni, transcendit el nihilisme i apostant per la vida acolorida i bategant. Això és la fe.





Premi Llibreter 2022 a d'Altres Literatures

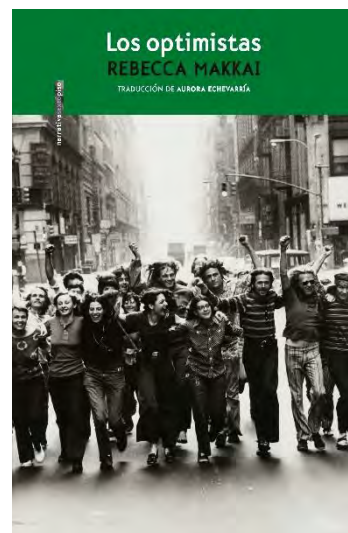
El comitè del **XXIII Premi Llibreter 2022 Altres Literatures**, format per: Marina Porras, **Llibreria Ombra** (Rubí); Fe Fernández, **L'Espolsada** (Les Franqueses del Vallès); Cèlia Estatuet, **Laie** (Barcelona); Aaron Sánchez Tolosa, **Llibreria Geli** (Girona); Daniele Sabbatini, **Llibreria Empúries** (Girona) i Àlvar Masllorens, **La Temerària** (Terrassa), com a comissionat sense vot, va escollir aquestes tres obres nominades:

- *Els grans optimistes – Los optimistas*, Rebecca Makkai. Traducció al català de Marc Rubió; traducció al castellà d'Aurora Echevarría (Periscopi / Sexto Piso)
- *Inquiets - Los inquietos*, Linn Ullmann. Traducció al català de Meritxell Salvany; traducció al castellà d'Ana Flecha Marco (Les Hores / Gatopardo Ediciones)
- *Trilogia de Copenhaguen - Trilogía de Copenhague*, Tove Ditlevsen. Traducció al català de Maria Rosich Andreu; traducció al castellà de Blanca Ortiz Ostalé (L'Altra Editorial / Seix Barral)

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

***Els grans optimistes – Los optimistas*, Rebecca Makkai**

Rebecca Makkai ha escrit una novel·la sobre la mort i, en canvi, està plena de vida; sobre l'amistat en majúscules; sobre l'art i tota la seva transcendència. Una novel·la optimista malgrat la pèrdua col·lectiva durant una crisi devastadora en què van morir molts joves de SIDA. Uns personatges que decideixen esgarrapar la vida, agafar-se a l'amor, a l'amistat i sobreviure de totes totes a pesar del dol. Destaquem la narració entre la novel·la i el reportatge i la virtut de construir la història a partir de testimonis que es converteixen en personatges molt potents.





Premi Llibreter 2022 de Literatura Catalana

El comitè del **XXIII Premi Llibreter 2022 Literatura Catalana**, format per: Nèlida Fornell, **Llibreria 4 cantons** (Berga); Sergio Bassa, **Bassa Llibreria** (Móra d'Ebre); Ricardo Tolosa, **Llibreria 4 gats** (Sant Celoni); Andrea Giovannoli, **L'Argonauta** (Balaguer); Xavier Cortés Torras, **Llibreria La Memòria** (Barcelona) i Eric del Arco, **Llibreria Documenta** (Barcelona), com a comissionat sense vot, va escollir aquestes tres obres nominades:

- *L'instant abans de l'impacte*, Glòria de Castro (Periscopi)
- *Ja estem morts, amor*, Xavier Aliaga (Angle)
- *La història de la Nostàlgia*, Natàlia Romaní (Univers)

D'acord amb les bases del **Premi Llibreter**, aquestes obres han estat sotmeses a votació de les llibreries agremiades, **resultant-ne la guanyadora**, per major nombre de vots:

***L'instant abans de l'impacte*, Glòria de Castro**

L'autora es fa veu d'una generació, amb una crítica ferotge del sistema laboral i social que vivim, a través d'un dietari de desobediència consumista, escrit amb un humor negre exquisit i una prosa fluida i àgil. Una crítica mordaç del sistema capitalista, de la precarietat, de les polítiques de conciliació. Tot plegat amb un humor i una mala bava excel·lent. Rius per no plorar.

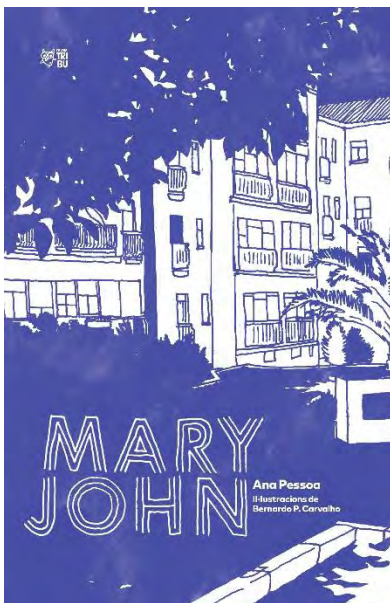




Informació **obres guardonades**



Premi Llibreter 2022 de Literatura Infantil i Juvenil d'Altres Literatures



La Maria João decideix escriure una llarguíssima carta adreçada al seu amor de la infància, en Júlio. A través d'aquesta carta anem coneixent els inicis de la seva amistat a la placeta, l'especial vincle que els uneix i com n'arriba a ser d'important en Júlio a la vida de la Maria João (o Mary John, com l'anomena ell). Però el sentiment és correspost o només són imaginacions seves? És l'arribada de la Liliana el motiu del distanciament o la seva relació ja estava sentenciada? A través d'aquest escrit, la Mary John anirà plasmant les reflexions, els sentiments que l'acompanyen en aquest moment en què la seva vida està canviant més que mai. I pot ser, el que havia començat com una carta d'amor acaba responant la pregunta més important de totes: Qui és la Mary John?

Ana Pessoa va néixer a Lisboa l'any 1982 i és autora de llibres per a infants i joves. Escriu des que és adolescent i va estudiar Llengües i literatures modernes (Portuguès i Alemany) a la Universitat de Lisboa. Quan va acabar va anar a fer una estada a l'estranger i per a disgust dels seus pares, mai no en va tornar. Va treballar com a professora a Alemanya i com a traductora a Luxemburg i Brusel·les, on encara resideix.

Ha publicat diverses obres, moltes de les quals han estat premiades per institucions com FNLIJ (Brasil), el Banco del Libro de Venezuela, la Fundació Cuatrogatos (Estats Units), l'International Youth Library (Alemanya)...

"Fa setmanes que t'escric. No sé ben bé per què. No sé ben bé amb quin objectiu. Qui ets, Júlio Pirata? Penso en la nostra història. Des del començament. Des que ens vam conèixer. Des de la primera pregunta: ets un nen o una nena? Soc una nena per culpa teva, Júlio. Em vaig deixar els cabells llargs per tu, em vaig foradar les orelles per tu. Visc i moro per tu. Cada mes tinc la regla, em moro una miqueta i penso en tu. «Estàs morta!», dius. I em moro. Em tiro per terra de qualsevol manera. I no ho vull, això. No em vull morir mai més, Júlio. Vull viure per sempre. Cada minut de cada hora de cada dia."



Premi Llibreter 2022 de Literatura Infantil i Juvenil de Literatura en Català



Des que va morir la Francesca, la seva dona, el senyor Jeroni viu tot sol... Bé, tot sol del tot, no: l'ajuda en Vladimir, un robot molt servicial i, a vegades, una mica impertinent. Una de les poques alegries que li queden al senyor Jeroni és el seu net Boi, a qui intenta transmetre la passió pels rellotges. Però un incident a la casa del davant alterarà la seva rutina d'una manera que no s'hauria pogut imaginar. A vegades, no ho podem controlar tot. I a vegades, és llavors quan la vida ens sorprèn.

L'hivern del Sr. Jeroni és una novel·la que tracta, sense dramatisme, temes com el dol, la solitud i l'acceptació de la vellesa. I també eixampla els límits de la família tradicional.

Eulàlia Canal (Granollers, 1963) és escriptora i psicòloga. Té una trentena de llibres publicats de literatura infantil i juvenil, entre els quals destaquen *Un somni dins el mitjà* i *La nena que només es va poder endur una cosa*, tots dos a Animallibres. També ha escrit cançons i poemes i ha col·laborat en projectes de teatre. Escriure és la seva manera d'expressar les coses que li importen, que l'emocionen, de desplegar preguntes i buscar respostes, de comunicar-se amb el món. Li agrada crear personatges sensibles i inconformistes. També ha guanyat uns quants premis, com ara el Barcanova, amb *Un petó de mandarina*, o el Crítica Serra d'Or amb l'àlbum *Els fantasmes no truquen a la porta*, il·lustrat per Rocio Bonilla (Animallibres).



Premi Llibreter 2022 d'Àlbum Il·lustrat



El camp on ens han dut és com una gran ciutat de tendes. Tot és molt lluny, sempre hi ha molta gent a tot arreu i per a qualsevol cosa s'ha de fer una cua molt llarga.

El pare no ho sap, però amb el que jo somio de debò, de debò, és amb una cua que ens torni a casa.

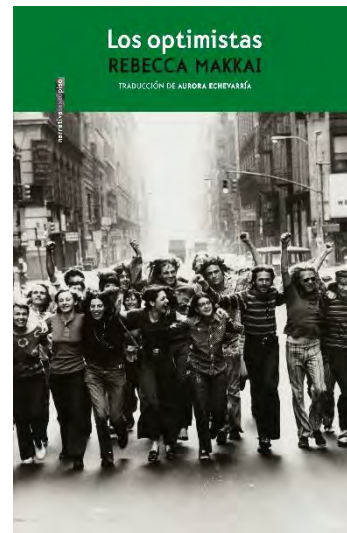
Rita Sineiro Vaig néixer a Porto, una nit de lluna plena d'un any del Drac. Vaig créixer amb una cinta molt blava als cabells i els ulls ancorats al mar. Des de molt petita que parlo més del que caldria i les mans sempre se me'n van als malucs (sobretot quan llegeixo les notícies). Em diuen que soc molt del lloc d'on vinc, i per a mi això és un elogi. Quan era petita, els adults m'enviaven a llegir llibres per descansar de mi, i de seguida vaig entendre que els llibres eren el milloc lloc perquè jo pogués descansar d'ells. Encara funciona.

Ser escriptora era el meu joc preferit. Encara ho és, de fet, però ara jugo més seriosament. Crec amb tot el cor que el meu lloc al món és escriure i explicar històries; no sabia ser d'enlloc més. Segons diuen, passo per una fase més rebel; si fa no fa, des que vaig néixer. I jo penso que deu ser per això

Laia Domènech Visc i treballa davant del mar, al poble on vaig créixer. Els diumenges al matí, observo la gent que passeja, uns cap al port i altres cap al riu. Les tardes d'hivern, veig passar les barques seguides per núvols de gavines. De matinada, quan encara barrejo colors, no veig el mar, però el sento. Quan miro el mar, recordo el meu pare, que sabia dir quin vent bufava. De petita ja mirava el mar i somiava no recordo què. Ara miro el mar i penso en els nens i nenes, sols o acompanyats, que el travessen, morts de por i amb els peus molls. Davant del mar he il·lustrat aquesta història, tan dura i al mateix temps tan tendra.



Premi Llibreter 2022 d'Altres Literatures



Els grans optimistes retrata els estralls de l'epidèmia de la sida als anys vuitanta en els cercles de joves gais a través de la història d'en Yale Tishman, que el 1985 és el director d'una galeria d'art de Chicago que està a punt de triomfar amb l'exposició d'una col·lecció de pintures dels anys vint. Però en paral·lel a l'arrencada de la seva carrera, l'acarnissament de l'epidèmia de la sida el va encerclant. Un a un, els seus amics es van infectant: després del funeral del seu amic Nico, el virus es fa cada vegada més present. Aviat, l'única persona que li quedarà serà la Fiona, la germana petita del Nico.

Trenta anys després, la Fiona és a París buscant la seva filla, que ha estat abduïda per una secta. Mentre s'està a casa d'un vell amic, un famós fotògraf que va documentar l'epidèmia de la sida a Chicago als vuitanta, finalment pren consciència de quina manera devastadora la crisi de la sida va afectar la seva vida i la relació amb la seva filla.

Rebecca Makkai (Chicago, 1982) és escriptora, professora del Sierra Nevada College i de la Universitat de Northwestern, i directora artística del centre per a escriptors StoryStudio Chicago. És autora de les novel·les *The Borrower* (2011) i *The Hundred-Year House* (2014). *Els grans optimistes*, la seva última obra, ha estat finalista del Premi Pulitzer 2019 i del National Book Award 2018, i ha rebut nombrosos guardons, com l'Andrew Carnegie Medal, que atorga l'Associació Americana de Bibliotecaris, el L. A. Times Book Prize, l'Stonewall Award i el Chicago Review of Books Award. També se n'han adquirit els drets per fer-ne una pel·lícula.



Premi Llibreter 2022 de Literatura Catalana



La protagonista d'aquesta història treballa al departament de comunicació d'una companyia telefònica. Després de dos permisos de maternitat i una reducció de jornada, els seus caps la sotmeten a un pla d'assetjament laboral que consisteix a no passar-li cap mena de feina. Cada dia encén el portàtil i s'enfronta a sis hores de buidor. Decebuta, trama una venjança que escriurà en forma de dietari: durant 365 dies no comprarà res que no li sigui de vital importància. Entremig, però, la vida personal també se li capgira quan el seu marit decideix deixar la feina per convertir-se en una estrella del rock.

L'instant abans de l'impacte fa una radiografia àcida sobre les polítiques de conciliació i la societat de consum. Escrita amb un humor negre i corrosiu, qüestiona les idees preconcebudes sobre la felicitat i l'amor.

Glòria de Castro Pascual (Caldes de Montbui, 1974) va estudiar ciències de la comunicació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Durant vint-i-cinc anys va treballar de redactora publicitària per a grans firmes fins que va decidir deixar-ho tot enrere, i en l'actualitat treballa a Mallorca, on es va retirar amb la seva família per viure una vida més tranquil·la. *L'instant abans de l'impacte*, la seva primera novel·la, va quedar finalista del Premi Clarín de Novel·la, del Premi Pollença de Narrativa i del Premi BBVA Sant Joan de literatura catalana 2020. Lectora compulsiva, va créixer envoltada dels llibres dels seus pares i té com a referents autores com Angélica Liddell i Sylvia Plath.