



El rencor de los sillones

David Cañadas

«Cuando mi marido volvió a su asiento, no era él. Avanzó por la fila de butacas del teatro y ocupó el sitio que había dejado minutos antes, pero no era el mismo. No se trataba de un cambio leve en su aspecto, un efecto de la penumbra de la sala o que yo estuviera nerviosa. Es que era otro».

Leer los quince cuentos de **El rencor de los sillones** es como caminar a tientas por un laberinto de espejos, pero de espejos rotos, que devuelven una figura quebradiza de nosotros mismos. Con mirada quirúrgica y un estilo avasallador, Cañadas perfila personajes atezados por el hastío, sometidos a sus contradicciones, a la hipocresía propia o ajena, a la muerte, a la infidelidad, y, sobre todo, a la culpa, ese lobo hambriento dispuesto a atacar en el minuto más oscuro de la noche. En estas vidas tan urbanas, tan cotidianas en apariencia, de pronto se abre una hendidura que crece y se ramifica sobre el vidriado cerco tras el que buscan protegerse. A merced de los imprevistos o de los temores, lugares tan íntimos como la propia casa se acaban convirtiendo en un campo minado.

En su debut literario, **David Cañadas** hace gala de un dominio magistral de sus dotes de cuentista, a través de historias pergeñadas con mano de orfebre que vaticinan una magnífica carrera narrativa.

Franco Chiaravalloti



David Cañadas Bustos (Barcelona, 1978) es licenciado en Medicina por la Universitat de Barcelona y en Traducción e Interpretación por la Universitat Autònoma de Barcelona. Traduce del inglés, el alemán, el francés y el portugués y ha traducido a autores como Amitav Ghosh, Jhumpa Lahiri o Thomas Pynchon, cuya traducción fue finalista del Premio Nacional a la Mejor Traducción.

Ha cursado el itinerario de narrativa especializado en cuento de la Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès. Ha publicado un cuento en la antología Iceberg. Volumen 4 y un microcuento en la antología Microterrores IX. Asimismo, ha participado en el proyecto literario Historias de dos ciudades / *Històries de dues ciutats* a cargo de la Escuela de Escritores de Madrid y la Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.

Tras residir un tiempo en Reino Unido, actualmente vive en Barcelona y aspira a vivir del cuento.

"El rencor de los sillones es un conjunto de 15 cuentos. Cuentos que no son amables. Son textos que tiene mucho de verdad, que te remueven por dentro; son gente normal que le pasan cosas normales. Pueden generar una cierta incomodidad, porque el lector se puede ver reflejado. Platean cosa como si en realidad somos tan felices como nos pensamos y si esto es realmente y si esto es realmente suficiente."

David Cañadas



El rencor de los sillones

David Cañadas

Páginas: 218

PVP 16.00 €

ISBN: 9788412449327

Editorial: [Talentura](#)