

Anna Gurguí  
L'últim agost  
a Barcelona



olumna



# L'últim agost a Barcelona

**Anna Gurguí**

Una novel·la emotiva i intimista, que parla de tres dels grans temes universals: el dol, la malaltia i l'amor

Fa un any que la Gala va tenir un avortament al quart mes d'embaràs i la seva relació amb el Joan, el seu marit, ja no és la mateixa; alguna cosa es va trencar i durant aquest temps no han estat capaços de recuperar-la. Un dia abans de marxar junts per les vacances d'estiu, la Gala rep una trucada de l'Hug, la seva ex parella, després de deu anys sense saber-ne res: té un càncer i li queden pocs mesos de vida. Aquesta trucada canviarà els plans de la Gala i farà que es replantegi la vida per complet. Durant aquest agost a Barcelona, la Gala es retrobarà amb un passat que no va resoldre i s'enfrontarà als dols del passat i del present.

*«El vaig sentir bategar, bategava fort dins meu, i vaig ser incapaç de donar-li vida. De fer-lo créixer. Recordo aquella sala gran, freda, amb un focus de llum que m'enlluernava, una llum que em feia mal als ulls, que m'intimidava, amb doctors que ni coneixia, ni ells a mi. L'última cosa que recordo és aquella màscara d'aire que em van posar mentre jo comptava fins a vint amb la tristesa absoluta, la por, la impotència i les meves paraules. No vull. Em van adormir amb els meus malsons més conscients. No sé quants minuts o hores vaig estar adormida, després que mel traguessin de dins meu. El que sí que sabia és que ja no hi havia vida, ni mort. Aquest estiu hauria estat el meu primer sent mare, i soc aquí, en una Barcelona sola, on només vaig cap a la mort de l'amor».*

Anna Gurguí novel·la, a partir de la seva experiència personal, del dol per la mort gestacional, un dol no reconegut, un dol que sovint la societat no accepta com a tal.



**Anna Gurguí**, barcelonina, va néixer un desembre de l'any 1987. La seva passió per escriure ja li venia de petita, quan va començar a teclejar les primeres ratlles amb una màquina d'escriure del seu avi. Llicenciada en Estudis literaris (UB), va cursar els quatre anys de Narrativa a l'Escola d'Esriptura de Barcelona, on es va gestar la seva primera novel·la, *El primer ball*, publicada el 2017. L'any 2016 va fundar una agència literària, on gestiona els drets i la representació d'editorials, autors i agències internacionals. És mare de dos fills i una enamorada de la seva ciutat i els seus carrers, que li donen les notes per compondre els seus escrits.

**L'últim agost a Barcelona** és una sacsejada a l'ànima.  
Sentimental, emotiva i intimista, toca de prop el dol, l'amor, la pèrdua.

## Nota de l'autora

*Aquesta novel·la surt de la necessitat de tancar un dol que no sabia que havia de tancar per continuar endavant. Al tercer mes de gestació, del meu primer embaràs, vaig patir un avortament. Em vaig sentir totalment descol·locada, perduda, impotent i no vaig trobar cap referent que em fes entendre el que sentia, el que no entenia, el que em feia ràbia escoltar. Quan vaig començar a verbalitzar el que em va passar va ser quan em vaig adonar que moltes més dones, de les que em pensava, havien passat pel mateix. Parlant amb elles em vaig sentir entesa, sostinguda. Vaig descobrir que hi ha tot un món dins de la maternitat que no s'explica, que no es visibilitza, que fa por verbalitzar. Per què existia aquest silenci? Per què els problemes de fertilitat són tabú? Per què la culpabilitat? Si ser mare és "natural", perquè jo no?*

*En aquell moment va "néixer" la Gala, la protagonista d'aquesta novel·la.*

**L'últim agosta a Barcelona**, com diu el títol passa a Barcelona l'agost del 2017. El barri de Gràcia, l'Eixample i les Rambles són els escenaris protagonistes de la novel·la, necessitava una ciutat deserta, calorosa, i que hi planes l'ombra del dol i el desconcert pels atemptats de les Rambles; una ciutat que conjugues emocionalment amb la protagonista.

*La Gala haurà d'enfrontar-se el dol d'haver perdut una criatura als 4 mesos, i als seus problemes de fertilitat, que van sorgir després d'aquest avortament. Aquest procés la distància del seu marit, una relació que, tot i que ella no ho vol reconèixer, s'ha d'anar escardant al llarg d'aquest procés. Un dia abans de marxar de vacances, amb el seu marit, rep la trucada de la seva exparella, ell li comunica que té un càncer terminal.*

*Gala no només haurà d'enfrontar-se el dol d'haver perdut la criatura, també enfrontar-se al càncer d'aquell amor que mai va resoldre ni va saber perdonar.*

*No marxa de vacances, necessita quedar-se sola, replantejar-se la seva vida i poder anar a veure a l'Hug. Aquell mes d'agost es reconciliarà amb el seu passat no resolt d'ella amb i el seu antic amor; es replantejarà el seu matrimoni, la maternitat, la seva pèrdua, el seu dol, farà front als seus fantasmes i a la por.*

**L'últim agosta a Barcelona**, parla de la mort i de la vida, de com fugim de la realitat, de passats mal resolts, de dols sense guarir, de quedar-nos quiets sense avançar ni saber on anar.

*No és una novel·la angoixant. Els grans temes de la vida s'han de tractar amb senzillesa, amb naturalitat, per tal de poder apropar-nos-hi sense pors ni perjudicis. La mort és part de la vida; conviure amb ella és part del que som i serem.*

*La novel·la la vaig escriure perquè era el llibre que em va faltar quan necessitava entendre el que m'estava passant.*

*No tots els embarassos són ideals, com ens volen vendre, a vegades ser mare es converteix en una lluita física, sexual, emocional i mental.*

*Les inèrcies de la societat, les presses, els compromisos, la falta de temps fa que fem les coses sense pensar; sense analitzar si el que estem fent, és el que volem nosaltres o el que s'espera d'un mateix.*

*A vegades, fer o no fer aquella trucada, et pot canviar la vida.*



## **L'últim agost a Barcelona** **Anna Gurguí**

Pàgines: 208

PVP 18.00 €

ISBN 978-84-664-2912-2

Editorial: **Columnna Edicions**