

El Mediterrani Català (1931-1939)

Un inèdit contemporani

Enric Ucelay-Da Cal, Susanna Tavera,
Àngel Duarte i David Martínez Fiol (dirs.)





El Mediterrani català (1931-1939)

Un inèdit contemporani

Enric Ucelay Da-Cal, Susanna Tavera,
Àngel Duarte i David Martínez Fiol (**dirs.**)

Edició d'Arnau Gonzàlez i Vilalta

Interpretacions històriques i debats polítics passen, com el temps, de manera inexorable. A vegades s'obre un calaix i apareix un manuscrit oblidat. Aquest és el cas d'**El Mediterrani Català (1931 - 1939)**. Acabat d'escriure el 1995 com a mirada plural dels territoris de parla catalana o Països Catalans durant el període republicà, vicissituds diverses el deixaren inèdit. Llegida avui, aquesta obra esdevé tant una nova i encara suggerent interpretació com un testimoni del moment polític i historiogràfic dels anys 1980-90.

Per a explicar-ho breument: «*Vist des de fora, els anys trenta foren a la Mediterrània catalana una romàntica combinació d'asselellats paisatges i violent colorisme polític. Tot i que tal record romàntic ha sobreviscut, per la gent que la visqué, la dècada passà ràpidament, com un aiguat, deixant rere seu confusió i fang. El crescendo dels anys republicans, culminat per la Guerra Civil, fou l'experiència definitiva per als qui ho van viure, fent que els lustres posteriors estiguessin carregats de grisor. Com descodificar una etapa emblemàtica, els eslògans i els missatges de la qual han estat vius durant gairebé mig segle, tant en els sentiments de la gent del país com en les imatges que han donat la volta al món?*»

*"Posem en circulació una obra que enriqueix i
que encara planteja interrogants útils."*

Arnau Gonzàlez i Vilalta

Enric Ucelay-Da Cal (Nova York, 1948) ha sigut professor i catedràtic de la UAB (1974-2006) i de la UPF (2006-2017). Ha centrat la seva producció historiogràfica en la història contemporània de Catalunya i Espanya. Al llarg dels darrers quaranta anys ha esdevingut un dels màxims especialistes en l'estudi del nacionalisme català al segle XX i en la implicació catalana en la política espanyola i els populismes dels anys 1930 a través de la inclusió dels esdeveniments catalans en el seu context europeu. Les seves obres han marcat alguns dels principals debats historiogràfics sobre aquestes temàtiques.



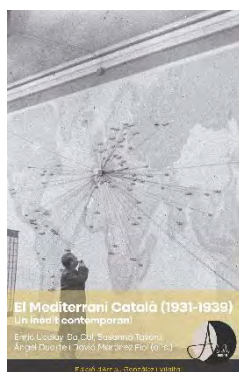
Àngel Duarte (Barcelona, 1957) ha sigut professor i catedràtic d'Història Contemporània a la UAB i la UDG, en l'actualitat ho és a la Universitat de Còrdova. Les seves línies de recerca han basculat al voltant de les problemàtiques de la història social de la cultura i en relació al desplegament de les cultures polítiques. A finals de la dècada de 1980 i principis de la dels noranta contribuï a la renovació dels estudis sobre el republicanisme com a cultura política i com a moviment social a la Catalunya i Espanya contemporànies.

Susanna Tavera (Madrid, 1945) és actualment catedràtica emèrita de la UB. Ha treballat especialment en l'àmbit de l'estudi de l'anarcosindicalisme català, els moviments socials i la història de les dones i el feminisme. De la mateixa manera, també cal destacar les seves aportacions en l'àmbit dels estudis biogràfics vinculats als seus camps d'estudi. Ha dirigit l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere (IEDG).

David Martínez Fiol (Barcelona, 1962) és professor de la UAB, de la UOC i catedràtic de Geografia i Història a l'Institut de Mollet del Vallès. Els seus camps d'estudi han estat el paper del catalanisme en els anys de la Gran Guerra, els moviments de reforma i revolució política dels anys de la Restauració alfonsina, així com el de la construcció de l'administració pública de la Generalitat de Catalunya en els anys de la Segona República.

Arnau Gonzàlez i Vilalta (Barcelona, 1980) és professor de la UAB des del 2006. Ha centrat les seves les seves línies de recerca en diferents aspectes de la política catalana, espanyola i europea del període d'entreguerres, especialment en relació a la mirada diplomàtica envers la Catalunya dels anys 1930, del nacionalisme català i, darrerament, de la història de la fotografia.

*Especialment com a historiadors som els que transmetem i sobretot publiquem i mostrem als altres. **Allò que ningú ha pogut llegir no existeix.** I de ben cert que el vocable inèdit no garanteix res, però sí que amaga un cert misteri. Una atracció que sempre pot veure's decebuda però que permet desdibuixar els límits cronològics creant certa realitat complexa.*



El Mediterrani català (1931-1939). Un inèdit contemporani

Enric Ucelay Da-Cal, Susanna Tavera, Àngel Duarte i David Martínez Fiol (dirs.)

Edició d'Arnau Gonzàlez i Vilalta

Pàgines: 744

PVP 25,00 €

ISBN: 978-84-12455-52-6

Editorial: **Aledis**