



NOMINATS

PREMI LLIBRETER 2022



Barcelona, 29 d'abril de 2022

NOMINATS XXIII PREMI LLIBRETER



Els títols nominats als XXIII Premi Llibreter són:

✓ Literatura Infantil i juvenil en català

- *L'assassina de Venècia*, Pol Castellanos (Estrella Polar)
- *L'hivern del Senyor Jeroni*, Eulàlia Canal (AnimaLlibres)
- *Naïm*, Naïm Batruni (Joan Rioné). Il·lustracions d'Alba Domingo (Piscina, un petit oceà)

✓ Literatura Infantil i juvenil altres literatures

- *Cendra - Ceniza*, Jonathan Auxier. Traducció al català Jordi Martín Lloret; traducció al castellà Gemma Rovira (Blackie books)
- *Mary John*, Ana Pessoa. Traducció de Mercè Ubach. Il·lustracions de Bernardo P. Carvalho (L'altra tribu)
- *Tristrás*, Iban Barrenetxea (Nòrdica)

✓ Àlbum Il·lustrat

- *Dies com aquest - Días como este*, Oriane Smith. Traducció al català Òscar Vendrell; traducció al castellà E. B. del Castillo. Il·lustracions Alice Gravier (Libros del Zorro Rojo)
- *Taxi ¡mec, mec!*, Stéphane Servant. Traductor Luisa Lucuix. Il·lustracions Élisabeth Géhin (Barrett Editorial)
- *Cues de somni - Colas de sueños*, Rita Sineiro. Traducció al català Pere Comellas; traducció al castellà Teresa Matarranz. Il·lustracions Laia Domènech (Akiara Books)

✓ Altres literatures

- *Els grans optimistes - Los optimistas*, Rebecca Makkai. Traducció al català de Marc Rubió; traducció al castellà d'Aurora Echevarría (Periscopi / Sexto Piso)
- *Inquiets - Los inquietos*, Linn Ullmann. Traducció al català de Meritxell Salvany; traducció al castellà d'Ana Flecha Marco (Les Hores / Gatopardo Ediciones)
- *Trilogia de Copenhaguen - Trilogía de Copenhague*, Tove Ditlevsen. Traducció al català de Maria Rosich Andreu; traducció al castellà de Blanca Ortiz Ostalé (L'Altra Editorial / Seix Barral)

✓ Literatura Catalana

- *L'instant abans de l'impacte*, Glòria de Castro (Periscopi)
- *Ja estem morts, amor*, Xavier Aliaga (Angle)
- *La història de la Nostàlgia*, Natàlia Romaní (Univers)

Les llibreries, agremiades al Gremi de LlibreTERS de Catalunya, podran votar els títols nominats fins al dia 1 de juny.

Les comissions d'avaluació de cada una de les categories del **Premi Llibreter** han proposat les 15 obres nominades (3 per cada categoria). Les llibreries agremiades al **Gremi de LlibreTERS de Catalunya** les votaran al llarg de tot el mes de maig. El dia 30 de juny, en roda de premsa, es faran públics els **Premi Llibreter 2022**.

Els comitès d'avaluació els formen 5 llibreTERS/es especialitzats en cada una de les categories i **han seleccionat els nominats entre tots títols publicats entre l'1 d'abril de 2021 i el 31 de març del 2022**.

Les **comissions d'avaluació** del **XXIII Premi Llibreter** han estat:

✓ **Literatura Infantil i juvenil en català**

Dolors Cabrera, **Les Voltes** (Girona); Lali Diumaró, **Llibreria La Gralla** (Granollers); Miquel Àngel Rincón, **Llibreria La Petita** (Barcelona); Marta Gil, **Llibreria El Gat Pelut** (Barcelona) i Anna Torrella Barrufet, **A peu de pàgina** (Barcelona).

✓ **Literatura Infantil i juvenil altres literatures**

Dolors Cabrera, **Les Voltes** (Girona); Lali Diumaró, **Llibreria La Gralla** (Granollers); Miquel Àngel Rincón, **Llibreria La Petita** (Barcelona); Marta Gil, **Llibreria El Gat Pelut** (Barcelona) i Anna Torrella Barrufet, **A peu de pàgina** (Barcelona).

✓ **Àlbum Il·lustrat**

Cecilia Picun, **Librerio de la Plata** (Sabadell); Berta Nogué Ballart, **Llibreria Atzavara** (Barcelona); Laura Mesa, **FNAC** (Barcelona); Núria Cárcamo, **Llibreria Sendak** (Barcelona) i Enric Boluda, **Abracadabra** (Barcelona).

✓ **Altres literatures**

Marina Porras, **Llibreria Ombra** (Rubí); Fe Fernández, **L'Espolsada** (Les Franqueses del Vallès); Cèlia Estatué, **Laie** (Barcelona); Aaron Sánchez Tolosa, **Llibreria Geli** (Girona) i Daniele Sabbatini, **Llibreria Empúries** (Girona).

✓ **Literatura Catalana**

Nèlida Fornell, **Llibreria 4 cantons** (Berga); Sergio Bassa, **Bassa Llibreria** (Móra d'Ebre); Ricardo Tolosa, **Llibreria 4 gats** (Sant Celoni); Andrea Giovannoli, **L'Argonauta** (Balaguer) i Xavier Cortés Torras, **Llibreria La Memòria** (Barcelona).

La **comissió organitzadora** de **XXIII Premi Llibreter** la formen: Irene Tortós-Sala, **Llibreria L'Altell** (Banyoles); Eric del Arco, **Llibreria Documenta** (Barcelona) i Àlvar Masllorens, **Llibreria La Temerària** (Terrassa).

Valoracions de les comissions del **XXII Premi Llibreter són:**

✓ Literatura Infantil i juvenil en català

L'assassina de Venècia, Pol Castellanos

Pol Castellanos ens transporta a la Venècia de 1914. De la mà de la Carla, la seva protagonista, ens convida a viatjar per una Europa convulsa on està a punt d'esclatar la Primera Guerra Mundial.

Realitat i fantasia es barregen per teixir una aventura trepidant plena de referències històriques i picades d'ullet als contes clàssics. Amistat, bruixeria i traïcions... que ens recorden les grans històries de misteri o els clàssics a l'estil de Jules Verne.

Una fugida cap a la llibertat en un marc històric que irremeiablement podem comparar amb l'actualitat.

El comitè del Premi Llibreter dins la categoria de Literatura Infantil i Juvenil, en destaca la qualitat literària, la fluïdesa i la capacitat de combinar dades històriques reals amb ficció de tipus fantàstica que ens permeten submergir-nos en una etapa de la història del segle XX.

L'hivern del Senyor Jeroni, Eulàlia Canal

Un llibre d'Eulàlia Canal amb unes magnífiques il·lustracions de Jordi Vila Delclòs que ens parla de la solitud que pateix la gent gran, els prejudicis que té encara la nostra societat sobre certs aspectes i de com d'importat és també l'anomenada la família que un tria.

Amb un llenguatge clar i una manera diferent de narrar la història la d'un narrador que ens explica una part de la història del Sr. Jeroni i per l'altre part la del Boi el net que ens explica amb ulls d'infant com és la vida del seu avi i la relació tan especial que té amb ell...

Naïm, Alba Domingo

Una petita joia plena de quotidianitat, tendresa i veritat. Un llibre escrit per Naïm Batruni i il·lustrat per l'Alba Domingo que ens permet acompanyar a un nen d'onze anys a través de les experiències del seu dia al barri, a l'escola i també a casa seva, amb uns pares que es van enamorar a una platja llunyana i estan a punt de separar-se. Naïm descriu amb petites píndoles de realitat una vida en minúscules que és la Vida, amb majúscules. (**Nota:** No desvelarem el gran secret del llibre. Ho haureu de llegir al seu epíleg)

✓ Literatura Infantil i juvenil altres literatures

Cendra - Ceniza, Jonathan Auxier

Una història que transporta al Londres victorià on els infants eren explotats per adults sense escrúpols netejant les xemeneies de les cases. Auxier aconsegueix dotar aquesta trista realitat d'optimisme, narrant amb tendresa, la rebel·lia i el coratge de la Nan i els seus amics en contra de la injustícia que pateixen.

Mary John, Ana Pessoa

Una novel·la com una extensa carta d'amor i una carta de desamor que es fa novel·la. Mary John descriu en segona persona el procés vital que travessa la seva protagonista, la Maria Joao, des de la infantesa fins

a l'adolescència; tot penjant, sempre, d'un subjecte aliè: en Julio, Julio Pirata, el destinatari de la missiva. El seu primer amic, amor i desengany. Una novel·la de descobriment, de creixement, d'alliberament. Una història preciosa escrita amb un llenguatge fresc, del tot creïblement i poderosament literari, acompanyat per unes il·lustracions brillants.

Tristrás, Iban Barrenetxea

Llegir aquest llibre et canvia, et fa riure i remou parts de tu, que ni hauries imaginat. Amb humor, poètica i estil combina modernitat i elements clàssics amb una originalitat admirable. No és res del que pugueu haver llegit abans i alhora té reminiscències i influències de la literatura oral i dels contes clàssics de la literatura universal.

✓ **Àlbum Il·lustrat**

Dies com aquest – Días como este, Oriane Smith

Dies com aquest, és un llibre lluminós que tracta sobre la vida, sobre com l'afrontem en cada moment i la saviesa per gaudir-ne, acceptar-ne, descobrir-ne tresors. Sorprendre'ns i sobreposar-nos a les adversitats. Amb una il·lustració eloqüent i detallista aconsegueix obrir una finestra a la pluralitat, a l'univers dels altres i així ajudar-nos a entendre la complexitat i alhora la senzillesa de la vida i, sobretot, a xalar en les petites coses.

El text és de la canadenc Oriane Smith i la il·lustració, que segurament els resulta familiar, és de la francesa Alice Gravier, la mateixa il·lustradora de "La meva casa al bosc".

Taxi ¡mec mec!, Jacques Goldstyn

A *Taxi ¡mec-mec!*, de Stéphane Servant, tots els elements d'un àlbum il·lustrat roden en perfecte engranatge: Una història encadenada escrita amb rima que des de la primera pàgina enganxa al lector presentant de manera acumulativa un ventall ampli de tipologies de personatges, amb una mirada divertida, diversa i fins i tot sociològica. A més, l'ús dels colors fluors i llampants i l'originalitat del traç avancen en harmonia amb el ritme de la història. Finalment, un dels elements que més destacaríem d'aquest àlbum és la seva capacitat per aconseguir amb aparent senzillesa i frescor quelcom sovint difícil de tenir en la literatura: que l'objectiu principal del llibre sigui divertir al lector. Reivindica de principi a fi la lectura com a joc. *Taxi ¡Mec-Mec!*, és un viatge lluminós i alegre: necessari, ara més que mai.

Cues de somni – Colas de sueños, Rita Sineiro

Cues de somnis és una apologia franca de l'esperança i la fortalesa anímica de l'ésser humà. Humans dislocats per altres humans en un context de guerra; persones vençudes que malden per no ser derrotades i un pare -que simbolitza el temps present- que espera el punt de vista vital i el somni del seu fill -que simbolitza el futur. Un àlbum homogeni que ens commina a llegir la realitat des del punt de vista del somni, transcendent el nihilisme i apostant per la vida acolorida i bategant. Això és la fe.

✓ **Altres literatures**

Els grans optimistes – Los optimistes, Rebecca Makkai

Rebecca Makkai ha escrit una novel·la sobre la mort i, en canvi, està plena de vida; sobre l'amistat en majúscules; sobre l'art i tota la seva transcendència. Una novel·la optimista malgrat la pèrdua col·lectiva durant una crisi devastadora en què van morir molts joves de SIDA. Uns personatges que decideixen esgarrapar la vida, agafar-se a l'amor, a l'amistat i sobreviure de totes totes a pesar del dol. Destaquem la

narració entre la novel·la i el reportatge i la virtut de construir la història a partir de testimonis que es converteixen en personatges molt potents.

Inquiets - Los inquietos, Linn Ullmann

Reconstruir la memòria, records i oblit, alguns instants molt vívids, d'altres més confusos. Passats set anys de la mort del seu pare, el cineasta Ingmar Bergman, l'autora recupera l'empenta i recompon la seva història. Llibre important que no té por de la veritat familiar, ni de les pèrdues ni dels trencaments. Un llibre ple de respecte per l'art en tots els sentits. En destaquem la virtut a l'hora de mantenir la tensió narrativa i la capacitat per crear els escenaris on es desenvolupa.

Trilogia de Copenhaguen - Trilogía de Copenhague, Tove Ditlevsen

Trilogia on l'autora narra amb una honestedat aclaparadora la seva vida: una infantesa desoladora que descriu "com una pudor enganxada al cos", una joventut aparentment alliberadora que la conduirà a l'edat adulta marcada per l'addicció a les drogues i la seva obsessió per l'escriptura. Molt ben construïda, controla molt bé el ritme narratiu i ens descobreix una autora interessantíssima que s'atreveix a parlar de la seva vida amb la distància justa entre l'experiència i el record. Llibre d'una gran dimensió política i social, per reflexionar-hi profundament. Les mirades a la societat, al sistema de salut mental, les oportunitats, els cossos i la resistència íntima de les dones són temes que Ditlevsen aborda de manera magistral.

✓ **Literatura Catalana**

L'instant abans de l'impacte, Glòria de Castro

L'autora es fa veu d'una generació, amb una crítica ferotge del sistema laboral i social que vivim, a través d'un dietari de desobediència consumista, escrit amb un humor negre exquisit i una prosa fluida i àgil. Una crítica mordaç del sistema capitalista, de la precarietat, de les polítiques de conciliació. Tot plegat amb un humor i una mala bava excel·lent. Rius per no plorar.

Ja estem morts, amor, Xavier Aliaga

Una novel·la molt emotiva i colpidora, en la qual l'autor aconsegueix canviar hàbilment el ritme en els moments de clímax de tristesa, donant esperança i mantenint atrapat el lector fins a un final molt sorprenent. Esplèndida, d'un joc literari que et manté captivat fins a la sorpresa final. Brillant!

La història de la Nostàlgia, Natàlia Romaní

Una història profunda que et transporta a la història recent tant d'Europa com d'Amèrica. Plena de reflexions literàries i filosòfiques que no desdibuixen la trama principal dels seus protagonistes sinó que l'enriqueix. Un debut esplèndid per profunditat literària i per bellesa que es mantenen per tota la novel·la. A través dels seus personatges, el lector emprèn un viatge ple de literatura i de reflexions filosòfiques, al cor de l'Europa moderna. Inoblidable!