



**Un nou cas del detectiu barceloní  
Albert Martínez, el protagonista d'Un  
home cau i d'Els coloms de la Boqueria.**

**Una novel·la trepidant en la qual ningú  
és qui sembla**

El Rafa és un professor d'història d'institut que es mou des de fa temps per les zones més fosques d'internet intentant engegar una revolució. Convençut que la societat està podrida i que només una bona sacsejada pot fer reaccionar la gent, aconsegueix reunir un grup de joves disposats a arribar fins a les darreres conseqüències. «Ens heu ensenyat que ser pacífics no serveix de res», proclama una pintada mentre els aldarulls a Barcelona van cada vegada a més. El primer objectiu del grup el tenen clar: atemptar contra el director del Banc de Catalunya.

Mentrestant, el detectiu Albert Martínez ha viatjat a Londres per refer la seva vida. A punt de complir cinquanta anys, pateix una crisi d'identitat. La seva feina ha deixat d'interessar-li i veu que l'edat li passa factura, però una trucada del comissari Pérez Navarro, inquiet per les estranyes circumstàncies del segrest d'un polític d'extrema dreta, l'obligarà a investigar de nou

**Aquestes dues històries, que aparentment no tenen res a veure, s'aniran teixint de mica en mica en una novel·la trepidant en la qual ningú és qui sembla.**

**Jordi Basté** (Barcelona, 1965) és el director i presentador d'*El món a RAC1*, el programa líder de la ràdio en català. Va treballar vint-i-dos anys a Catalunya Ràdio, on va col·laborar en les retransmissions de futbol de Joaquim M. Puyal i s'encarregava de les retransmissions de partits de bàsquet. També hi presentava *La jornada* els diumenges a la tarda i el programa esportiu nocturn *No ho diguis a ningú*. L'any 2004 va fitxar per RAC1, on, a banda de ser cap d'esports, presentava el programa esportiu nocturn *Tu diràs*. A principis del 2007 va substituir Xavier Bosch al magazín matinal *El món a RAC1* i, actualment, els diumenges col·labora a *La Vanguardia*, on publica el seu dietari setmanal.

Ha guanyat diversos premis en reconeixement de la seva feina a la ràdio, entre els quals destaquen un Protagonistes, un Ondas, un Òmnium de Comunicació i el premi Rei d'Espanya de Periodisme. Ha publicat *L'esport als matins de Catalunya Ràdio* (1997), *El Barça del canvi. Una cronologia personal* (2007), *Crisi, mentides i grans oportunitats* (2009), *En efectiu o amb targeta* (2010), *Sapigueu que...* (2011), *Cafès amb gent interessant* (2019), *No pot ser!* (Rosa dels Vents, 2019), *Sol com un mussol* (2020) i, amb Els Catarres, *Els Catarres X: Secrets i confessions d'una dècada salvatge* (Rosa dels Vents, 2021).

**Marc Artigau** (Barcelona, 1984) és llicenciat en Direcció escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha rebut diversos premis, com ara el Ciutat de Sagunt, Les Talúries, l'accèssit al Premi Nacional Marqués de Bradomín o el Premi Quim Masó, per la seva obra teatral, que es troba publicada al *Teatre reunit 2009-2018* (2019).

Com a dramaturg, ha treballat amb Julio Manrique a *L'ànec salvatge*, *Les tres germanes* (Premi Max a la millor adaptació 2021) i *Carrer Robadors*; amb David Selvas a *El màgic d'Oz*; amb Oriol Broggi a *L'orfe del clan dels Zhao* i *Al nostre gust* (Premis de la Crítica a la millor adaptació 2014 i 2015); i amb Àngel Llàcer i Manu Guix a *El Petit Príncep*. Ha publicat les novel·les *Jo era el món* (2021), *La vigília* (Premi Josep Pla 2019), *Les paraules inútils* (2019), *La cova dels dies* (2018) i *Els perseguidors de paraules* (2016). En poesia, és autor de *Primers auxiliis* (2007), *Vermella* (Premi Martí Dot 2007) i *Desterrats* (2012). Ha col·laborat a Catalunya Ràdio i actualment participa a *El món a Rac1*.

**Jordi Basté** i **Marc Artigau** han publicat, de manera conjunta, les novel·les *Un home cau* (Rosa dels Vents, 2017) i *Els coloms de la Boqueria* (Rosa dels Vents, 2018), protagonitzades també pel detectiu Albert Martínez