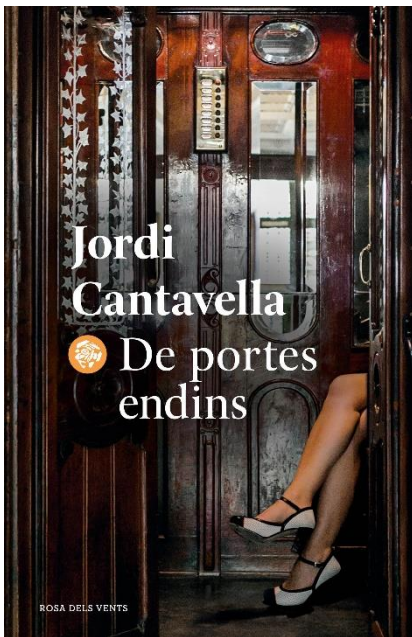




De portes endins

Jordi Cantavella

Una novel·la emocionant i punyent que transita per la vida de tres generacions de veïns de la Barcelona del segle xx, narrada per un ascensor modernista molt especial.



L'any 1918 instal·len, en una finca noble de Barcelona, un preciós i particular ascensor. A través del que veu i escolta l'aparell, coneixerem la vida i les trifulgues dels veïns de l'escala i serem testimonis dels esdeveniments i dels canvis socials que sacsegen la ciutat durant cent anys.

Maltractaments, enamoraments, morts violentes, xantatges, detencions i molt més en els anys que precedeixen la República, durant la Guerra Civil, la postguerra i en l'època de la creació dels nous partits polítics, fins a arribar a la Barcelona dels 2000.

Aquesta novel·la coral, costumista i històrica és original, emotiva i està repleta de personatges que deixen empremta. Un text alhora humà i fantàstic que ens permet redescobrir que, encara que el temps passi, hi ha coses que no canvien gaire.

Jordi Cantavella està disponible per entrevistes

Jordi Cantavella (Barcelona, 1967) ha publicat quinze llibres, entre els quals destaquen la novel·la *El brigadista* (Rosa dels Vents, 2015), traduïda al castellà per l'Editorial Milenio, *Aquests catalans estan tocats del bolet!* (Columna, 2010), la novel·la infantil *En John Gardfield en territori xeïene* (Estrella Polar, 2010) i el llibre de contes per a adults *Paper Higiénic* (Llibres de l'Índex, 2006).

Ha escrit també *Els barris de Barcelona i els seus carrers* (Edicions 62, 2010), la biografia d'Albert Llovera *No límits* (Planeta, 2011), *Em vull fondre! 100 ficades de peus a la galleda glorioses* (Cossetània, 2012) i *Llegendes de boletaires i altres històries de la muntanya* (Ediciones B, 2016). És traductor i autor de guions de televisió i de cinema.



De portes endins destaca per la recreació costumista que fa de la societat de la Barcelona del segle XX i pel rigor històric.



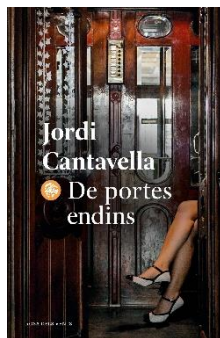
*"Des de sempre he estimat els edificis històrics i les antiguitats, envelleixen amb dignitat. Cada vegada que veig desaparèixer una edificació antiga, a un carrer o plaça, m'entristeixo perquè sé que la construcció que el substituirà serà un budell que em farà mal als ulls. Dissortadament Barcelona cada dia és més lletja, **no protegim el nostre patrimoni arquitectònic i el paisatge urbà degenera amb una arquitectura impersonal i de dubtosa estètica**. Podríem tenir una de les ciutats més boniques del món i en pocs anys ja ni la reconeixem.*

Passa una mica el mateix amb altres coses, el plàstic ha anat substituint materials més nobles, com ara la fusta. Al meu edifici hi havia un ascensor que jo considerava preciós i el van canviar per un altre que sembla una llauna de musclos en escabetx. Imagineu la quantitat d'ascensors de l'Eixample que han estat esborrats del mapa, eren peces històriques, autèntiques joies perdudes.

*Crec que mai la lletjor ha d'usurpar el lloc de la bellesa, algun dia ens adonarem de tots els tresors que hem deixat perdre. **Aquesta història és un homenatge a tota la màgia i el sabor que tenen els edificis, els objectes i els artefactes amb una mica de poesia.**"*

Jordi Cantavella

Vigila què fas i què dius. Mai no saps què o qui et pot observar o escoltar.



De portes endins

Jordi Cantavella

ISBN 9788418033957

Pàgines: 272

PVP: 18,90 €

Segell: **Rosa dels Vents**

[Penguin Llibres](#)