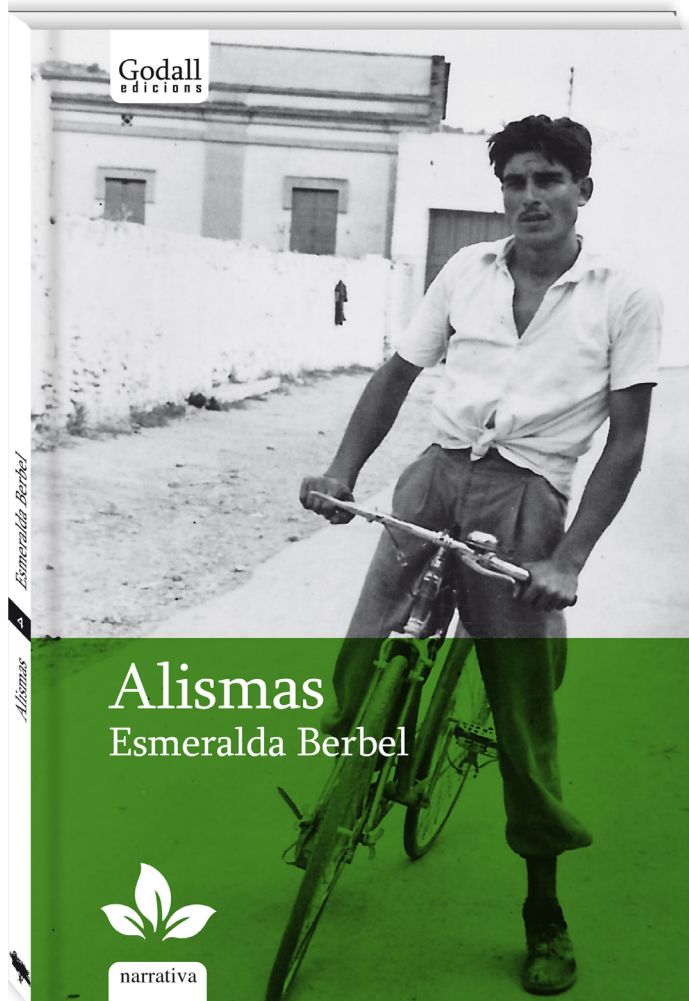


«Alismas» de Esmeralda Berbel



Autor: Esmeralda Berbel
Colección «narrativa» número 4
ISBN: 978-84-949432-5-6
112 páginas / 17'50 €

Entrar en los relatos de Esmeralda Berbel. Penetrar en un vergel frondoso, sensual y onírico. Descubrir flores comestibles, plantas sanadoras, collares de pétalos, mariposas extrañadas. Hallar mujeres que florecen y otras que se vuelven árboles, plantas viajeras que se desarraigan de su tierra, abuelas, padres, madres e hijas, miedos, huidas, cicatrices, desamores, amores y silencios.

Entrar en los relatos de Esmeralda Berbel con los pies descalzos, los poros abiertos y sin querer entenderlo todo. Seguir sus pasos, dejarse envolver por sus palabras trenzadas como lianas preciosas. Y así, sólo así, sentir el olor de la tierra, el crujir de los tallos cortados, las caricias de las corolas, el gusto de las flores del ciruelo, el perfume secreto de las anémonas.

Escuchar la canción triste de la mandrágora.

Ver el color de las nueces cuando caen del árbol y nadie las recoge.

Y el rojo de la sangre del corazón de las amapolas.

La editora



Esmeralda Berbel (Badalona, 1961). Estudia Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona. Es finalista del certamen de relatos breves «Imágenes de mujer» con la publicación del cuento *No me dijo*; finalista del certamen de narrativa castellana de la Fundació La Caixa con el cuento *Dormir y despertar*; finalista del premio Femenino-Lumen con el libro de relatos *El hombre que pagaba noches enteras*; en 2000, por el cuento *Albahaca*, recibe el premio de L'Associació de dones progressistes Montserrat Roig, que también premia el cuento *Amapolar*. En 2006 recibe el premio al relato *Arborecer* por el concurso literario de narrativa para mujeres en Terrassa; y en 2007 el premio al relato inédito *La línea* en el Certamen Cuentos Breves del sur en Adrogué, Buenos Aires. Y es finalista del premio Ana María Matute con *Detrás y delante de los puentes*. Es profesora de la Escuela de Escritura del Ateneo Barcelonés y de otros centros públicos y privados.

Ha publicado varios libros de poesía, como *Calma corazón, calma* o *Fumar en la bañera*; libros de entrevistas como *Interiores* o *Trátame bien*; libros de relatos como *El hombre que pagaba noches enteras*; la novela autobiográfica *Detrás y delante de los puentes*, y el diario personal *Irse*.

