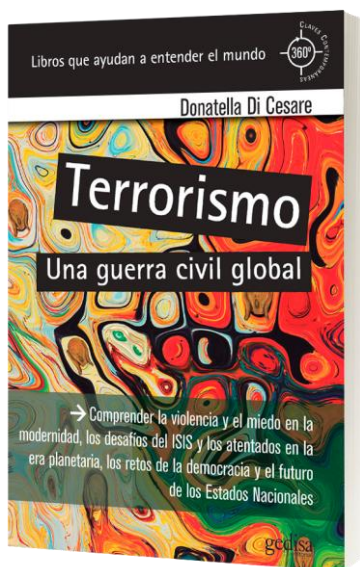


## DOSSIER DE PRENSA

Comprender la violencia y el miedo en la modernidad, los desafíos del ISIS y los atentados en la era planetaria, los retos de la democracia y el futuro de los Estados Nacionales



El terror hizo su aparición en las Ramblas de Barcelona. Repentino y devastador, segó para siempre la vida de personas indefensas. Jóvenes y niños entre las víctimas; jovencísimos, casi adolescentes, los terroristas. Precisamente porque el terror sume en el desconcierto y parece sustraerse a toda explicación inmediata, resulta indispensable profundizar en la reflexión evitando el reduccionismo de la «locura» o el «fanatismo», que liquidan el asunto de forma expeditiva.

El terrorismo actual forma parte de esa guerra civil global, no declarada pero extendida e intermitente, que jalona el tercer milenio. El terror es el rostro oscuro y enigmático de la globalización en guerra. Ninguno de los esquemas a los que suele recurrirse, desde el choque de civilizaciones a la lucha de clases o las guerras de religión, consigue por sí solo esclarecerlo. Pero no ver en el terror un fenómeno político sería una grave equivocación: los terroristas no son nihilistas sin más, pues persiguen un proyecto definido, el del neocalifato global.

El pasaje iniciático de la radicalización es un hiato generacional, una ruptura definitiva con los padres, percibidos como traidores. Los hermanos consagrados al terror son huérfanos de raíces, su identidad está rota. Este libro también se pregunta por el fracaso de los proyectos de emancipación que no consiguen calar en esta época desencantada de la modernidad. Di Cesare desentraña magistralmente en esta obra las raíces del terrorismo, las consecuencias del Estado del miedo y el sentido del arma de la propia muerte —sin precedentes en la historia y característico del yihadismo—, no para proporcionar soluciones, sino para tratar de encuadrar el terror planetario, uno de los mayores peligros que a día de hoy enfrenta nuestra sociedad.

*"Nuestras democracias, más que las pruebas del terrorismo, están sometidas a pruebas antiterroristas, porque el estado de emergencia dura meses, como en Francia; las restricciones impuestas al espacio público; cada vez más controles invasivos son medidas diseñadas para tener un profundo impacto en la relación entre el Estado y el ciudadano y así luchar contra la democracia. El poder del miedo es un poder que nunca hemos experimentado en las formas presentes."* **Donatella Di Cesare**

Mientras se va apagando el animado bullicio de los alumnos que han salido en desorden del colegio Robespierre, reaparece en la *rue Georges Tarral* —una callecita del modesto barrio parisino de Bobigny— el acostumbrado murmullo de fondo que compasa el vivir cotidiano. Es el atardecer del 13 de noviembre de 2015. Frente al edificio escolar, en una vivienda anónima de la segunda planta de un edificio moderno, siete hombres empiezan a prepararse después de estudiar detenidamente su plan y de poner a punto sus teléfonos móviles, sus kaláshnikov y sus cinturones explosivos. Forman parte de dos comandos: el que atacará el Stade de France y el que tiene como objetivo las terrazas de los *bistrot* del 11e *arrondissement*, convertido en símbolo de apertura y encuentro. Los miembros del tercer comando se hospedan en el residencial *Appart'City* de Alfortville, a unos diez kilómetros de la Place de la République.

Se califica a la operación de «oblicua» por la estrategia adoptada: ha sido organizada en Siria y dirigida desde Bélgica. Mohamed Belkaid —argelino de treinta y cinco años, conocido de las fuerzas antiterroristas francesas y mentor religioso del grupo— se dispone a coordinar los ataques únicamente con un Samsung y dos tarjetas telefónicas. [...]

La Ciudad de la Luz se precipita en la oscuridad de una larga noche de sangre. Por primera vez, las víctimas no son enemigos declarados, periodistas o musulmanes apóstatas, como en la matanza de *Charlie Hebdo*, ni judíos, como en el Hyper Cacher de Porte de Vincennes. Para el yihadismo global, cae todo criterio: las masacres son indiscriminadas. [...]

¿Estamos en guerra? Son muchos los que se lo preguntan, sin hallar respuesta. Es como si la duda, el desconcierto y la desorientación reinasen incluso sobre esto. Y, sin embargo, al día siguiente de los ataques cometidos en París el 13 de noviembre de 2015, las autoridades francesas hablaron expresamente de «guerra». A su vez, muchos líderes occidentales retomaron el término y le declararon la «guerra» al Califato Negro. Si este hecho sorprendió, por un lado, a los juristas, perplejos por que se pudiera reconocer al ISIS como parte beligerante, por el otro irritó a analistas, politólogos y ciudadanos de a pie, a quienes tal palabra les pareció el eco inquietante de la *war on terror* proclamada por George W. Bush tras el 11 de septiembre.

Estamos en guerra y, al mismo tiempo, no estamos en guerra. Lo opresivo de esta contradicción revela cuán difícil resulta descifrar la época actual, que aun estando sujeta a los vínculos de la paz, se ve ya proyectada hacia un conflicto.



**Donatella Di Cesare (Roma, 1956)** es profesora de filosofía teórica en la Universidad de Roma «La Sapienza». Colabora en *Il Corriere della Sera*, ha analizado el fenómeno de la violencia en sus diferentes formas, con especial hincapié en los estudios sobre la deshumanización en la Shoá como indispensable punto de partida de la reflexión filosófica. *Tortura* (próximamente en Gedisa) y *Heidegger y los judíos* (Gedisa, 2017) son algunas de sus obras.

*"El terror es un fenómeno de la modernidad y paradójicamente nace con la democracia. Una forma de definir la democracia es la capacidad de gobernar sin recurrir al terror, pero permanece en segundo plano como un peligro pernicioso."* **Donatella Di Cesare**

*"El libro '**Terrorismo. Una guerra civil global**' de **Donatella Di Cesare**, es una luz en esta enorme oscuridad. Nos ofrece más de una respuesta a nuestras preguntas. ¿Por qué la filosofía permanece ciega al terror? ¿Y por qué el terror no interroga al pensamiento?"* **Roberto Esposito** | *L'Espresso*

### **Terrorismo** Una guerra civil global

Donatella Di Cesare

Páginas 224 | PVP 18,90 €

[Gedisa Editorial](#)