



# Terra de lletres

## El paisatge de Catalunya en 60 visites literàries

DOSSIER DE PREMSA

Edició a cura de Jordi Llavina



### Una excursió literària per seixanta textos de seixanta grans autors. Una obra per passejar per Catalunya

**Terra de lletres** és una excursió per seixanta textos seleccionats i presentats per **Jordi Llavina** amb la intenció de traçar un mapa literari del país el més equilibrat i proporcionat possible. Una obra per passejar per Catalunya llegint alguns dels principals autors que han enfortit la imatge de les nostres viles i ciutats, la nostra manera de veure'ns i, en definitiva, la nostra cultura.

Amb textos de Ferran Agulló, Joan Alavedra, Xavier Amorós, Maria àngels Anglada, Azorín, Maria Barbal, Carlos Barral, Prudenci Bertrana, Artur Bladé i Desumvila, Jaume Cabré, Pere Calders, Maria Aurèlia Capmany, Josep Carner, Víctor Català, Narcís Comadira, Isidor Cònsul, Manuel Cuyàs, Miquel Desclot, Josep M. Espinàs, Lluís Foix, Tomás Garcés, Gaziol, Mercè Ibarz, Rosa Leveroni, Miquel Llor, Maria-Mercè Marçal, Joan Margarit, Juan Marsé, Txema Martínez, Eduardo Mendoza, Jesús Moncada, David Monteagudo, Quim Monzó, Jordi Nopca, Narcís Oller, Teresa Pàmies, Jaume Passarell, Manuel de Pedrolo, Joan Perucho, Josep Pin i Soler, Josep Pla, Josep M. Planes, Josep M. Poblet, Susanna Rafart, Dionisio Ridruejo, Carme Riera, Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Luis Romero, Antoni Rovira i Virgili, Joan Santamaria, Josep Miquel Sobrer, Juli Vallmitjana, Josep Vallverdú, Marian Vayreda, Montserrat Vayreda, Jacint Verdaguer, Maria Teresa Vernet, Enrique Vila-Matas, i Olga Xirinacs.

*“En els paisatges, només ens adonem del cel  
quan els ulls no troben cap al·licient en la terra”*

**Joan Fuster**

**Terra de lletres** és una excursió per seixanta textos, en general d'una alta qualitat literària, que miren de ser prou representatius de la descripció literària (i, segons com, també de la prescripció literària) del nostre país. N'hi ha que provenen de novel·les, n'hi ha que ho fan d'obres memorialístiques o de dietaris. En dos casos, només dos, he fet servir obres líriques. La meua intenció era que el país, d'un extrem a un altre: de nord a sud i d'est a oest, hi quedés representat d'una manera, com a mínim, acceptable, si no plausible. Som una nació

*ben particular, amb una capital molt puixant i un rerepaís, en comparació amb aqueixa, més escarransit, però vitenc. En fer la meva recerca, vaig confirmar una idea que mig tenia al cap: que, en línies generals, trobaria una allau de textos ambientats a Barcelona, i que, segurament, em costaria de garbellar entre una producció tan generosa. La capital del país constitueix una referència mundial, molt més que no ho són Catalunya i fins Espanya, i això també es correspon amb la producció literària que ha provocat, que és ingent. Una altra de les meves sospites també es va confirmar de seguida que vaig començar a remenar llibres: hi ha pobles com Cadaqués o Sitges que, per la seva notorietat i bellesa, per la seva tradició d'estiueig, sempre han inspirat els poetes i els narradors. O comarques administratives i naturals com la Cerdanya, que he volgut representada en aquest llibre no pas per cap text d'avui dia, sinó pels de dos autors antics: Verdaguer i Alavedra (no us perdeu el text, esplèndid, d'aquest darrer). També les Terres de l'Ebre han merescut pàgines daurades, per moltes i clares raons que no em toca, aquí, d'enumerar. En canvi, hi ha zones del país que, pel que sigui, potser perquè estan molt industrialitzades, i sovint desfetes des d'un punt de vista urbanístic, resulten més aviat deficitàries pel que fa a testimonis literaris. He mirat que el mapa literari resultant de la meva recerca fos equilibrat, proporcionat. Ara correspon al lector de judicar si, realment, me n'he sortit o no.* **Jordi Llavina**

## NOTA A L'EDICIÓ

Qualsevol projecte de divulgació cultural (i així és com, per damunt de tot, s'ha pensat *Terra de lletres*) es troba havent de delimitar un objecte d'estudi que, com en aquest cas (les representacions literàries del paisatge natural i urbà de Catalunya), amenaça amb la infinitud. S'han de prendre decisions preliminars que mai seran òbvies per a tothom i acceptar que serà impossible tancar un cercle perfecte. I dit això, els reptes s'assumeixen. L'objectiu fonamental d'aquesta obra és oferir una panoràmica de les maneres de descriure el país a partir d'una mostra d'obres que, sense ser necessàriament canòniques, siguin mínimament representatives, i que el lector pugui, a més a més, sentir el desig de llegir, completes, algun dia. Com que no es planteja un cànon, doncs, no parlem de *necessitat*, sinó de *desig*. Si, després de llegir *Terra de lletres*, el lector anota una desena d'obres pendents de llegir i algun racó de país que vulgui visitar, la festa d'aquesta edició serà completa.

**Jordi Llavina Murgadas** (Gelida, 1968) és llicenciat en filologia catalana per la Universitat de Barcelona. Ha treballat en el món editorial, en l'ensenyament i, durant vint anys, ha exercit com a periodista cultural (Catalunya Ràdio, *La Vanguardia*, TV3, *Sàpiens*, *El Punt Avui*, *El Mundo*, *El 3 de vuit...*). Va presentar durant cinc anys i mig el programa de llibres diari 'Fum d'estampa', a l'extinta Catalunya Cultura. L'any 2014 va ser comissari de l'Any Vinyoli.



Ha publicat una vintena de llibres, entre els quals *Vetlla* (Premi Vicent Andrés Estellés 2011 i Premi de la Crítica 2013), *Contrada*, *Matí de la mort*, *Ningú ha escombrat les fulles* i *Ermita*.

Cada capítol està dedicat a un autor, d'una banda, i a una ciutat, un poble, una comarca, de l'altra. L'ordre dels capítols és alfabètic, seguint el cognom de l'autor.

- Ferran Agulló i Vidal, *el Cap de Creus*  
Joan Alavedra, *Puigcerdà i la Cerdanya*  
Xavier Amorós, *Pradell de la Teixeta*  
Maria Àngels Anglada, *Figueres*  
Azorín, *Montserrat*  
Maria Barbal, *El Pallars*  
Carlos Barral, *Calafell*  
Prudenci Bertrana, *Sant Pere Pescador*  
Artur Bladé i Desumvila, *Móra d'Ebre*  
Jaume Cabré, *Sant Pere del Burgal*  
Pere Calders, *Barcelona*  
Maria Aurèlia Capmany, *Barcelona*  
Josep Carner, Sant Gervasi, *Barcelona*  
Víctor Català, *Torroella de Montgrí i el Baix Empordà*  
Narcís Comadira, *Girona*  
Isidor Cònsul, *el Pont de Suert i l'Alta Ribagorça*  
Manuel Cuyàs, *Mataró*  
Miquel Desclot, *el Montseny*  
Josep M. Espinàs, *Alcover i l'Alt Camp*  
Lluís Foix, *la Vall del Corb*  
Tomàs Garcés, *la fageda d'en Jordà*  
Gaziel, *plaça de Catalunya, Barcelona*  
Mercè Ibarz, *el Baix Cinca, frontera del país*  
Rosa Leveroni, *el Maresme*  
Miquel Llor, *Vic*  
Maria-Mercè Marçal, *Barcelona*  
Joan Margarit, Montjuïc, *Barcelona*  
Juan Marsé, *Gràcia, Barcelona*  
Txema Martínez, *Lleida*  
Eduardo Mendoza, *Barcelona*  
Jesús Moncada, *Tortosa i el país de l'Ebre*  
David Monteagudo, *l'Alt Penedès*  
Quim Monzó, *Barcelona*  
Jordi Nopca, *Barcelona*  
Narcís Oller, *la Vall de Núria*  
Teresa Pàmies, *l'Hospitalet de Llobregat*  
Jaume Passarell, *Granollers i els Vallès*  
Manuel de Pedrolo, *l'Aranyó*  
Joan Perucho, *Pratdip*  
Josep Pin i Soler, *Tarragona i el Camp*  
Josep Pla, *Cadaqués*  
Josep M. Planes, *Sitges*  
Josep M. Poblet, *Montblanc*  
Susanna Rafart, *el Pla de L'Estany*  
Dionisio Ridruejo, *Sant Cugat del Vallès*  
Carme Riera, *Bellaterra*  
Mercè Rodoreda, *Gràcia, Barcelona*  
Montserrat Roig, *Barcelona*  
Luis Romero, *Barcelona*  
Antoni Rovira i Virgili, *Prades*  
Joan Santamaria, *Cervera i la Segarra*  
Josep Miquel Sobrer, *el Poble Nou, Barcelona*  
Juli Vallmitjana, Montjuïc, *Barcelona*  
Josep Vallverdú, *l'Urgell*  
Marian Vayreda, *l'Alta Garrotxa*  
Montserrat Vayreda, *l'Alt Empordà*  
Jacint Verdaguer, *la Cerdanya*  
Maria Teresa Vernet, *el Camp de Tarragona*  
Enrique Vila-Matas, *Barcelona*  
Olga Xirinacs, *Tarragona i la Costa Daurada*



**Comanegra** ISBN 978-84-171882-8-3 | Pàgines: 270 | PVP 20,00 €