

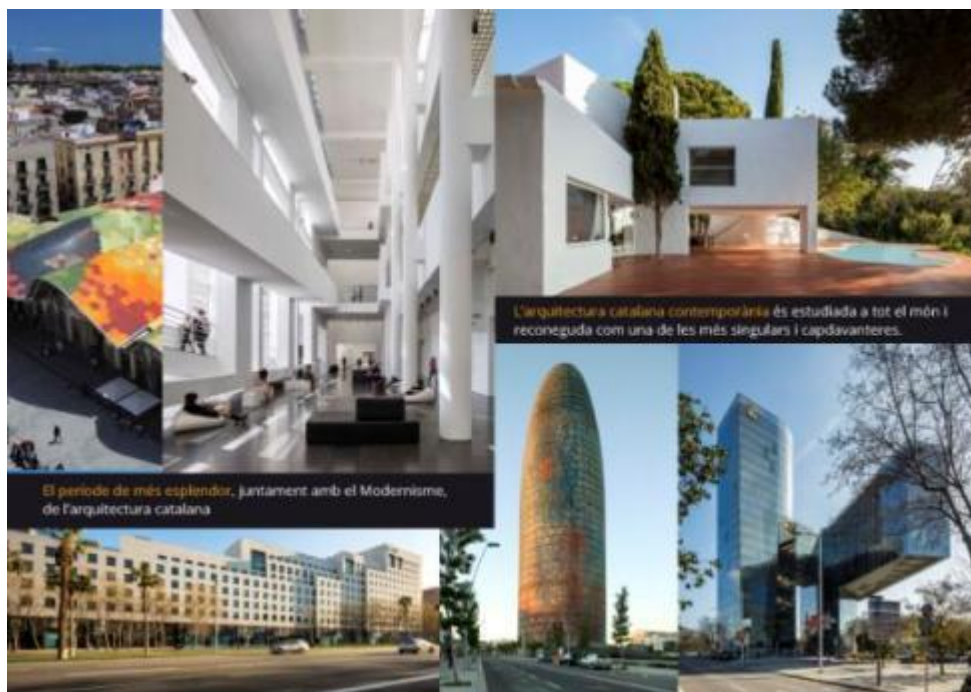
# enciclopèdia art

## dossier de premsa



**Una completa anàlisi i descripció dels edificis i dels sectors urbans més destacats de l'arquitectura catalana, des dels anys trenta fins a l'actualitat, de la mà del prestigiós arquitecte Joan Busquets.**

L'**arquitectura contemporània catalana** presenta, en conjunt, una esplendor comparable a l'arquitectura modernista, però amb una espectacularitat encara més diversa i amb solucions dirigides al conjunt de la societat, mentre que el Modernisme atenia només les demandes de les classes dominants del moment. Les seves característiques principals són la reinterpretació d'una certa tradició constructiva, la voluntat de compartir les innovacions internacionals i, sobretot, la capacitat d'entendre l'arquitectura com una part de la ciutat, que porta a projectar els espais urbans més enllà dels límits del projecte o del mateix objecte. De la mà del prestigiós arquitecte Joan Busquets, aquest darrer número de la sèrie "Joies de l'art català", ofereix una completa anàlisi i descripció dels edificis i dels sectors urbans més destacats de l'arquitectura catalana, des dels anys trenta fins a l'actualitat. Les aportacions del GATCPAC, del Grup R i de l'Escola de Barcelona, les grans requalificacions urbanes, el projecte urbà de la Barcelona olímpica i els més recents, com el 22@, han tingut un fort impacte social i han estat estilísticament molt renovadors, fins al punt que l'arquitectura catalana i els seus arquitectes són apreciats i reconeguts arreu del món amb una etiqueta de singularitat i maduresa, i Barcelona ha esdevingut capdavantera entre les grans ciutats. El darrer exemple d'aquest reconeixement ha estat l'adjudicació del prestigiós premi Pritzker, l'any 2017, als arquitectes del grup RCR d'Olot.



#### **Direcció científica**

Joan Busquets Grau

#### **Coordinació de l'obra**

Francesc Baqué Ramis

#### **Textos**

Lluís Domènech i Girbau

Albert Fuster i Martí

Carolina B. García Estévez

Julio Garnica González-Bárcena

Eulàlia Gómez Escoda

Arcadi Pla i Masmiquel

Pere Joan Ravetllat Mira

Carme Ribas Seix

Josep Maria Solé Gras

#### **Direcció editorial**

Joan Ricart

*“Aquest llibre vol donar a conèixer de quina manera l'arquitectura urbana ha estat capaç de canalitzar, durant un període que ha esdevingut ric i divers, la gran modernització de la nostra societat i com, alhora, ha esdevingut un tema sentit en què ha participat la ciutadania. Probablement això és el que ha fet possible que l'arquitectura catalana s'obri i reforci la seva presència a Europa i a la resta del món.*”

*Un repàs a les Joies de l'arquitectura catalana contemporània permet copsar, no solament la seva gran aportació a la creació del nostre medi urbà més immediat, sinó també la seva gran qualitat. D'altra banda, la gran incidència que té en nombrosos aspectes de la nostra societat urbana actual fa pensar que ens trobem davant un període d'un impacte i d'una riquesa tan cabdal com ho fou el de l'arquitectura modernista, acceptat molt sovint com l'època daurada de l'arquitectura catalana, encara que la seva repercussió estigués, en aquell cas, molt limitada a les classes socials benestants.”*

**Joan Busquets**



**Joan Busquets i Grau** (El Prat de Llobregat, 1946). Es titulà el 1969 a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, on també es doctorà el 1975. És catedràtic del departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori des del 1986 i membre fundador del Laboratori d'Urbanisme (1969).

Entre el 1983 i el 1989 fou cap d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona i fou un dels principals artífexs de la transformació urbanística de Barcelona amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics l'any 1992.

Fou premi Nacional d'Urbanisme l'any 1981 per un estudi sobre l'ocupació d'edificis a Barcelona i altres ciutats del sud d'Europa i el 1985, pel disseny urbanístic de la ciutat de Lleida. Participà en la planificació urbana de les ciutats de L'Haia, Lisboa, Marsella, Rotterdam, Singapur i São Paulo, i és autor de l'entorn recuperat de La Maquinista a Barcelona. La rehabilitació urbana de Toledo (2000) i la publicació de la seva obra *Toledo y su futuro* el feren mereixedor del premi europeu Gubbio 2000.

Estudià la rehabilitació estratègica de Ciutat Vella i és autor d'una extensa obra teòrica com *Barcelona: evolució urbanística d'una capital compacta* (1994), *La urbanización marginal* (1999) i *La Ciutat Vella de Barcelona: un passat amb futur* (2003). Des de l'any 2002 ocupa la càtedra Martin Bucksbaum in Practice of Urban Planning and Design a la Graduate School of Design de Harvard. Ha estat professor convidat a Londres, Urbino, Rotterdam, Roma, Lausana i Ginebra. Al febrer de 2011 rebé el premi Nacional del CONCA en Arquitectura i Espai Públic i al novembre el premi Erasmus dels Països Baixos, dedicat a les contribucions destacades a la cultura europea.



117 edificis i 11 sectors urbans explicats amb un text accessible i amb fotografies de gran format

