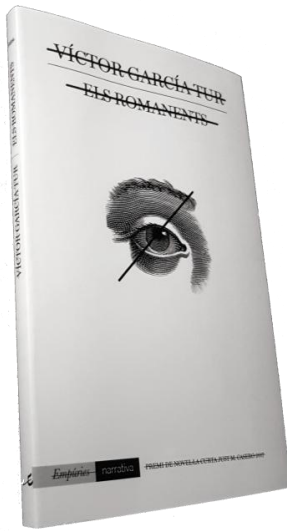




Editorial Empúries

***Els romanents***, Víctor García Tur

Premi de Novel·la Curta Just M. Casero 2017



Què passa quan els fills són més  
conservadors que els pares?

*“De com és possible que una mare acabi  
embogint amb les bogeries d’un fill”*

**Josep M. Fonalleras**

*“Víctor García Tur s’endinsa en la ment de  
dues generacions actuals, i ahora recupera  
l’esperit de les heretgies medievals.*

*No és una veu nova, sinó tres”*

**Vicenç Pagès Jordà**

*Els romanents* és una novel·la sobre l’enfrontament entre els pares i els fills. La família protagonista la forma una parella d’expunks i un adolescent adepte d’una peculiar tribu urbana que, per descomptat, els adults no comprenen.

Tres veus alternen la narració: el soliloqui d’una mare que vol comprendre, els fragments d’un dietari adolescent i les improbables seccions d’un assaig titulat *Brevíssima relació de les heretgies*. Del contrapunt de veus en surt una novel·la inquietant, on el sinistre neix entre les quatre parets de la família. L’heretgia succeeix a casa.

~~16 DE FEBRER. El diumenge fereix com cap altre dia. El diumenge la família és més present que mai. Si per mi fos, ho ignoraria tot i només tindria ull per al meu fidel dietari, perquè més m’estimo matar les hores escrivint. Sembla, però, que poc escriuré avui. El pare torna a atacar nos amb la música a tot volum. La casa tremola amb els baixos infernals dels grups de la seva joventut; es pensa que la música el retornarà al passat. La mare ha fugit d’ell amb l’excusa de sempre: la lectura. Des de la finestra puc veure que ha sortit a beneficiar se de l’únic angle assolellat del jardí. Avorrida passa les pàgines d’una novel·la i fuma un d’aquests porros que, recurrentment, li agrada regalar se. Cert que em vaig proposar de no esmentar la família en aquestes pàgines íntimes, atendre exclusivament els afers d’importància, però de vegades resulta impossible apartar la vista i fingir que els pares no existeixen.~~

**Víctor García Tur** (Barcelona, 1981) és teòleg. L'any 2008 va guanyar el Premi Documenta amb un recull de contes, *Twistanschauung* (Empúries, 2009) i, amb la novel·la *Els ocells* (Empúries, 2016), va obtenir el Premi Marian Vayreda 2015. D'altres relats seus han estat inclosos a *Veus de la nova narrativa catalana* (Empúries, 2010), *Black Pulp Box* (Aristas Martínez, 2012), *Els caus secrets* (Editorial Moll, 2013) *Riplay* (Adriana Hidalgo Editora, 2015) o *Risc: antologia de textos* (:Rata\_, 2017). En col·laboració amb Emily McBride, ha publicat *Misanderstunding* (New Niu Press, 2014) i *Afterword* (2015).



El món al revés. En aquests nois no hi ha apetit viral. Aquests nois han estat expulsats del paradís abans d'hora. I no hauria de ser així, però el fet que sigui així em porta a deduir que aquesta és una decisió que han pres a consciència. Si de cas han sabut estudiar la trajectòria dels pares i llegir entre línies el que el futur ofereix a la joventut. Ho saben, doncs. Els malparits ho saben i ha resultat que tot moviment és en va, perquè amb el temps qualsevol acció només els conduirà al sofriment de la nostàlgia aquesta grandíssima filla de puta.

### **Premi de Novel·la Curta Just M. Casero**

**Just Manuel Casero** va ser fundador del Punt Diari de Girona (1979) i aquest mateix any fou elegit regidor del primer ajuntament democràtic de Girona pel Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE); va presidir el Consell Municipal de Sarrià de Ter i va ser diputat ponent de Sanitat i Serveis Socials de la Diputació Provincial de Girona. Va morir a 34 anys, un mes i mig després de descobrir-se-li un càncer de fetge, el 31 de gener de 1981

La **LLIBRERIA 22**, tot seguint un camí d'acció cultural, convoca el **Premi de Novel·la Curta Just M. Casero** des de l'any 1981, en homenatge a la seva vinculació a Girona i la seva cultura. A partir de 1986, l'editorial Empúries publica els llibres guanyadors del Premi Just M. Casero fins a l'any 2006. Després d'un parèntesi de cinc anys on l'editorial Amsterdam assumeix la publicació de les obres guanyadores, l'any 2012 l'editorial Empúries torna a recuperar la publicació del Premi.

**ISBN 978-84-17016-31-9 || Col·lecció: Empúries Narrativa || PVP 16,50 €**