



Al Cel

«Voleu saber què és lo paradís? Posau-vos tota l'aigua de la mar en lo palmell de la mà, i després vos ho diré.»

(J. V. del pròleg d'Al Cel)

Al Cel, llibre pòstum publicat un any després de la mort de Jacint Verdaguer, conté alguns dels poemes més celebrats del poeta nacional de Catalunya: «Caminant», «Non plus ultra», «Pols» o «Anem». Verdaguer el va concebre com una segona part de *Flors del Calvari*, però es va acabar publicant de manera independent, encara que escrit amb el mateix desig: arribar al cel per aconseguir la contemplació de Déu i atènyer el llenguatge sagrat. Potser Verdaguer no pogué obtenir allò que buscava, però en la seva cerca ens va deixar alguns versos immortals plens de descripcions extraordinàries d'una geografia del firmament i dels cossos celestes que demostrà conèixer en profunditat. Pere Tió ens acostava aquests versos amb la solvència de qui fa anys que llegeix Verdaguer i ho fa a través d'un estudi i anàlisi aclaridor; a la vegada que ens fa arribar alguns poemes fins ara inèdits.

Pere Tió i Puntí, professor i investigador, és llicenciat en Història i Filologia Catalana. Ha publicat diversos treballs a l'entorn de l'obra de Jacint Verdaguer a l'Anuari Verdaguer i ha treballat en la catalogació dels manuscrits verdaguerians de la Biblioteca Nacional de Catalunya dels últims deu anys del poeta.

Ha treballat com a guionista o en la dramaturgia de diversos espectacles com ara Juli Cèsar (Temple Romà, 2008), M. A. Anglada (La Pietat, 2009), M. Martí i Pol (L'Atlàntida, 2013) i, més recentment, en el musical Verdaguer: ombres i maduixes (L'Atlàntida, 2016). És membre de la Societat Verdaguer i del consell de redacció de la revista Ausa.

Col·lecció	Obra Completa Edició Crítica
------------	------------------------------

Pàgines	211
---------	-----

Rústica	Amb solapes
---------	-------------

Mides	13 x 21
-------	---------

PVP	18,50 €
-----	---------

Publicació	març 2017
------------	-----------

ISBN	978-84-944586-2-0
------	-------------------

Al Cel és un llibre molt valorat pels lectors de Verdaguer perquè ens presenta un poeta sol i vençut que busca enlairar-se per sobre els desenganys de la vida.

Valorat també, per a un altre tipus de públic que coneix els poemes de *Al Cel* perquè han estat musicats pel cantautor Roger Mas. El lector podrà saber com es van gestar alguns dels poemes i descobrir-ne de nous.

