

XXXVIII PREMI DE NOVEL·LA CURTA



VEREDICTE 38è PREMI DE NOVEL·LA CURTA JUST M. CASERO

27 d'octubre de 2018, Motel Empordà: Reunit el jurat del **38è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero**, convocat per la **Llibreria 22**, format per **Mita Casacuberta**, **Josep M. Fonalleras**, **Imma Merino**, **Vicenç Pagès**, **Eva Vázquez** i **Jordi Gispert** que actua com a secretari sense vot, després de revisar si les 45 obres presentades s'ajusten a les bases, decideixen excloure la número 23 "*La papallona de Saturn*" de Ramon Gomis, ja que l'extensió de la mateixa no s'ajusta a les bases de Premi.

Després d'una primera valoració, el Jurat considera que les següents obres passen a una segona valoració: ***Litúrgia de la paraula*** d'Òscar Palazón Ferré; ***L'aigua i el cel. El color blau*** de Renata Ferrer (pseudònim); ***La dreuera*** de Sara Camps (pseudònim); ***Periplaneta americana*** d'Eleanor Rigby (pseudònim); ***Mont*** d'Esther Palomeras Rovira; ***Més o menys zero*** d'Alain Barmadu (pseudònim); ***Clausura*** d'Ishtar Farach (pseudònim).

En una segona valoració, el jurat considera que les següents obres passen a la tercera valoració: ***L'aigua i el cel. El color blau*** de Renata Ferrer (pseudònim); ***La dreuera*** de Sara Camps (pseudònim); ***Periplaneta americana*** d'Eleanor Rigby (pseudònim).

A la valoració final es consideren: ***La dreuera*** de Sara Camps (pseudònim) i ***Periplaneta americana*** d'Eleanor Rigby (pseudònim).

Finalment i per majoria simple queda **guanyadora del 38è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero** l'obra ***Periplaneta americana*** d'Eleanor Rigby (pseudònim) i queda finalista l'obra ***La dreuera***, de Sara Camps (pseudònim)

Obertes les pliques, el pseudònim Eleanor Rigby correspon a **Anna Monreal Prat**, i el pseudònim Sara Camps a **Miquel Martín Serra**.

Valoracions del jurat del 38è Premi Just M. Casero

El jurat del **Premi Just Manuel Casero, en la seva 38a edició**, ha volgut destacar la qualitat de molts dels textos presentats.

Sobre l'obra guanyadora, **Periplaneta americana** el jurat ha explicat: *“L’obra narra la vida d’un noi de Barcelona, en particular la seva vida sentimental, que discorre paral·lela a la plaga d’insectes que donen títol a la novel·la. Narrada en un estil dinàmic i desenfadat, conté escenes i diàlegs hilarants, sense defugir un cert realisme esperpèntic que passeja el lector pel centre i la perifèria de la ciutat, i també per un càmping on l’acció es despulla i s’accelera.”*

De l'obra finalista, **La dreuera**, el jurat ha comentat: *“Explica la història d’un noi que és el fill d’una parella de masovers de la casa d’estiueig d’una família rica. Una mena de “bildungsroman”, una novel·la d’iniciació d’un adolescent que contempla el món des d’aquesta perifèria del “servidor” d’uns amos rics. La seva relació amb els pares, amb els amics, a l’escola, amb els fills dels rics, amb un company amb qui comença a néixer una amistat peculiar. Explicada sense ensurts ni tripijocs sinó en una prosa formidable, un excel·lentíssim llenguatge i una economia de mitjans lingüístics molt lloable. Té un aire de Rodoreda i també de Bassani. Hi ha un elogi de la vida natural enfront de l’encarcament i la vulgaritat dels diners.”*

El primer premi està dotat amb 2.200 €, una escultura de **Pierre d.la**, i la publicació de l’obra a l’**Editorial Empúries**. El segon premi té una dotació de 600 € i la **Llibreria 22** es reserva l’autorització i condicions per la publicació de l’obra durant un any.

L’obra guanyadora del **38è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero, Periplaneta americana**, d’**Anna Monreal Prat**, serà publicada a primers de l’any vinent a l’**Editorial Empúries**.

Anna Monreal va néixer a Barcelona el 1976 i és Llicenciada en Economia. L’any 2011 va guanyar el Premi Lector de L’Odissea amb la novel·la *“Olives picants”* (Proa, 2012). És una lectora apassionada de Nabókov, Tolstoi i Flaubert.

Miquel Martí Serra és escriptor i llicenciat en Filosofia. Ha exercit com a professor de català i anglès. Es va iniciar en el món de la literatura el 1994 en guanyar el premi Joan Fuster per a autors joves. Ha publicat més de 10 llibres. També ha realitzat diversos estudis i treballs sobre literatura, especialment sobre el poeta Joan Vinyoli. Escriu habitualment a l’*Ara*, *Diari de Girona* i *Revista de Girona*, entre altres mitjans.

Girona 30 d’octubre de 2018