



Girona, 30 d'octubre de 2019

VEREDICTE 39è PREMI DE NOVEL·LA CURTA JUST M. CASERO

Reunit el jurat del **39è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero**, convocat per la **Llibreria 22**, format per **Mita Casacuberta**, **Josep M. Fonalleras**, **Imma Merino**, **Vicenç Pagès**, **Eva Vázquez** i **Jordi Gispert** que actua com a secretari sense vot, revisen si les 43 obres presentades s'ajusten a les bases.

Després d'una primera valoració, el Jurat considera que les següents obres passen a una segona valoració: *L'últim viatge amb el pare* de Ricard Daniel (pseudònim); *Sirenes* de Clara Batalla (pseudònim); *El senyor professor (L'últim examen)* de Desideri Bautista (pseudònim); *Blau* d'Antaviana (pseudònim); *No dispareu, sóc el tinent* de Clara Daniel (pseudònim); *Siringa* d'Aretusa (pseudònim); *El soroll de la fúria* d'Òscar Palazón Ferré; *La tortuga d'Èsquil* de E. Necri (pseudònim); *La clau del convent* de Jordi Voltas; *El tsunami* de Blai Manté; *La furgoneta que estava abandonada vora la platja i que va ser ocupada per uns estranys* de Josep Masanés Nogués; *Desventures amoroses d'una separada en la trentena* de Merricat Blackwood (pseudònim); *Soc una noia normal* de Lluís Hernández i Sonalí; *Sóc solter* d'Eduard Pons Ramos i *Els cossos elèctrics* de Rita Moll (pseudònim).

En una segona valoració, el jurat considera que les següents obres passen a la tercera valoració: *Sirenes* de Clara Batalla (pseudònim); *El senyor professor (L'últim examen)* de Desideri Bautista (pseudònim); *Blau* d'Antaviana (pseudònim); *El tsunami* de Blai Manté; *La furgoneta que estava abandonada vora la platja i que va ser ocupada per uns estranys* de Josep Masanés Nogués; *Soc una noia normal* de Lluís Hernández i Sonalí i *Els cossos elèctrics* de Rita Moll (pseudònim).

A la tercera valoració el jurat decideix que les tres obres que passen a la final són: *Sirenes* de Clara Batalla (pseudònim); *Blau* d'Antaviana (pseudònim) i *Els cossos elèctrics* de Rita Moll (pseudònim).

Finalment i per majoria simple queda **guanyadora del 39è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero** l'obra *Els cossos elèctrics* de Rita Moll (pseudònim), i queda **finalista** l'obra *Blau* d'Antaviana (pseudònim).

Obertes les pliques, el pseudònim 'Rita Moll' correspon a **Carles Torres**, i el pseudònim 'Antaviana' a **Assum Guardiola**.

Valoracions del jurat del 39è Premi Just M. Casero

El jurat del **Premi Just Manuel Casero, en la seva 39a edició**, ha volgut destacar la qualitat de la majoria dels textos presentats.

Els cossos elèctrics de **Carles Torres** presenta una llengua esplèndida que es manté amb contundència, és un tríptic. Un home ha d'anar a una reunió familiar complicada per uns assumptes previs i es troba amb un amic, amb ell inicia una baixada als inferns on es creuen amb uns estranys personatges que aboquen els protagonistes a un final dramàtic. Hi ha tres protagonistes principals, l'home; el seu amic; i una dona misteriosa.

Blau d'Assum Guardiola, és una història contemporània, fresca i molt emotiva. És la història de tres amigues, una d'elles ha mort i les altres dues es retroben, en parlen i la recorden.

El primer premi està dotat amb 2.200 €, una escultura de **Pierre d.la**, i la publicació de l'obra a l'**Editorial Empúries**. El segon premi té una dotació de 600 € i la **Llibreria 22** es reserva l'autorització i condicions per la publicació de l'obra durant un any.

L'obra guanyadora del **39è Premi de Novel·la Curta Just M. Casero**, *Els cossos elèctrics* de **Carles Torres**, serà publicada a primers de l'any vinent a l'**Editorial Empúries**.

Carles Torres (Eivissa 1974) és llicenciat en filologia romànica per la Universitat de Barcelona l'any 1999. Coordinador, redactor i corrector del setmanari en català Mola, que va començar a editar Diario de Ibiza el 6 de març de 2002. Des de 2015, n'és redactor a Formentera, illa on resideix des de 2010 per engegar el Servei d'Assessorament Lingüístic del Consell Insular de Formentera. De 2007 a juny de 2010, va ser assessor lingüístic a l'Ajuntament d'Eivissa. És codirector, juntament amb Enric Ribes, des de 2014, de la revista Eivissa de l'Institut d'Estudis Eivissencs. El 2014 i el 2015 va obtenir el Premi de relats curts Joan Castelló Guasch, convocat pel Consell Insular d'Eivissa, pels conjunts de narracions *Vuit vents* i *El domini dels diumenges* respectivament. L'any 2016 va obtenir el premi de poesia Ciutat d'Eivissa amb l'obra *Nits amb xicana*, i l'any 2017 el X premi Helena Jubany amb el recull de contes breus *El desconcert d'en Boyle*, publicat i distribuït amb el diari Ara.

Assum Guardiola va néixer el 1973 a Mata, al Pla de l'Estany, actualment viu a Salt. Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Girona i formada en Escriptura Creativa per l'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès. La seva vida sempre ha estat relacionada amb els llibres, la literatura i l'escriptura. Va ser llibretera durant molts anys i ha engegat dos projectes propis: Factoria de Lletres, dedicat a les formacions en escriptura creativa i a la dinamització de clubs de lectura, i La Mecànica del Canvi, dedicat a les formacions en habilitats per a la vida i per a la gestió emocional. **Blau** és la seva primera novel·la.