

XXXII edició del Premi de Literatura Infantil El Vaixell de Vapor

Maite Carranza ha guanyat la XXXII edició del premi de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**, dotat amb 15.000 euros, amb l'obra **La pel·lícula de la vida**

Sinopsi

L'Olívia, de dotze anys, es considera una nena normal, com qualsevol altra. Mai no ha tingut problemes de debò perquè les seves úniques preocupacions fins ara es reduïen a aprovar les matemàtiques i ser als grups de *whatsapp* de les amigues.

Viu amb la seva mare actriu, l'Íngrid Porta, que va conèixer la glòria amb una tel·lenovela, i el seu germà Tim, de set anys, un nen poruc i encantador que s'ho creu tot i s'entusiasma per tot.

Si bé troba a faltar tenir un pare i uns avis, mai no li ha mancat l'amor. La seva mare, una dona forta, els ha proporcionat tot el que els calia: un pis confortable a l'Eixample, una camioneta per viatjar, una escola a prop de casa, joguines, un ordinador, llibres i, sobretot, molta alegria.

Fins que, de sobte, les coses comencen a anar mal dades. La mare no té feina, no cobra l'atur i té deutes. Els tallen la llum i el gas, tenen la nevera buida, els veïns els retiren la paraula i a l'escola i a l'acadèmia de dansa els reclamen els pagaments endarrerits.



L'Olívia s'adona que el seu petit món s'està ensorrant i que ella no té solucions perquè és una menor i la societat on viu és injusta. Però hi ha una cosa molt pitjor que quedar-se sense pis i sense diners: quedar-se sense mare.

Quan la mare es trenca, l'Olívia ha de fer-se càrrec de la família. I la primera decisió que pren és protegir en Tim i estalviar-li el patiment. A partir d'aquest moment, l'Olívia farà creure al seu germà que estan rodant una pel·lícula per a uns productors secrets que els farà plorar però que tindrà un final feliç, com les pel·lícules de Hollywood.

En Tim, entusiasmada, s'hi posa amb moltes ganes, i entre **tots dos miren de lluitar contra les adversitats mentre ajuden a escriure el guió de la pel·lícula de la seva vida.**

Una història sobre la crisi i la pobresa infantil protagonitzada per una família de classe mitjana que cau en la indigència i descobreix la dificultat de viure

en una societat classista i injusta, però que també es beneficia dels mecanismes de solidaritat que la mateixa societat genera entre els més desprotegits.

Una història de creixement personal d'una nena que es converteix en adulta empesa per les circumstàncies extremes que li toca viure. Una història sobre l'optimisme i la fantasia amb què l'Olivia alimenta l'imaginari infantil del seu germà petit i transforma la crua realitat en una aventura emocionant.

Maite Carranza. *Esriptora, guionista i docent, va néixer a Barcelona el 1958. Va estudiar història i antropologia i va ser professora d'ensenyament secundari. L'any 1986 va publicar la seva primera novel·la juvenil: Ostres, tu, quin cacau!, que va rebre el Premi Crítica Serra d'Or. La seva literatura es va caracteritzar inicialment per l'humor desenfadat, i va ser considerada una autora transgressora i innovadora. Més endavant va aventurar-se en els territoris de la fantasia i el thriller, i també va fer incursions en el teatre i la narrativa per a adults.*



Als anys 90 es va professionalitzar en el món del guió televisiu, al qual encara es dedica en l'actualitat, i va escriure nombroses sèries i telefilms, alguns de tan coneguts com Poblenuo o Isabel. Inicialment va compaginar aquesta activitat amb la docència de màsters universitaris i tallers de guionatge.

Ha publicat més de cinquanta llibres, la majoria de temàtica infantil i juvenil. Entre d'altres, destaquen el best-seller Frena, Càndida, frena!, del qual ja se n'han fet 27 edicions i que recentment ha estat revisat i actualitzat; la trilogia La guerra de les bruixes, traduïda a més de 25 llengües i premi Políglota i Protagonista Jove; i Paraules emmetzinades, que ha rebut el Premi EDEBÉ 2010, el Premio del Templo de las Mil Puertas 2011, el Premi Crítica Serra d'Or 2011, el Premio Nacional de Literatura Juvenil 2011, el Premio Banco de Libros de Caracas 2013 i el Premi FADA 2015.

L'any 2014 va rebre el premi Cervantes Chico per tota la seva trajectòria literària infantil i juvenil.

Actualment compagina l'escriptura literària i l'escriptura de guions amb les xerrades en escoles i biblioteques i les conferències literàries arreu del món.

Viu a Sant Feliu de Llobregat i té tres fills.

Composició del jurat del premi El Vaixell de Vapor 2016: Anna Herráez, bibliotecària; Pere Puig, il·lustrador i dissenyador gràfic; Roser Zuñiga, llibretera; Carolina Palau, gerent de Màrqueting, i Núria Font, editora de Cruïlla, que ha actuat, també, com a secretària.

El jurat ha dit:

"La pel·lícula de la vida és una obra reivindicativa sense ser excessivament didàctica, que tracta un tema molt actual amb el punt just d'humor per acostar-lo al lector jove. Està molt ben escrita i és molt dinàmica. Pot ser perfectament llegida per un adult."

En rebre el Premi, Maite Carranza ha declarat:

"El Premi Vaixell de Vapor és un referent insígnia de la nostra literatura dels darrers trenta-dos anys. I jo, amb trenta anys d'experiència literària, i després de cinquanta-quatre llibres i setze premis, aquest és el primer Vaixell de Vapor que guanyo. Ja em tocava!"