

XXXII edición del Premi de Literatura Infantil El Vaixell de Vapor

Maite Carranza ha ganado la XXXII edición del premi de Literatura Infantil **El Vaixell de Vapor**, dotado con 15.000 euros, con la obra *La pel·lícula de la vida*

Sinopsis

Olivia, de doce años, se considera una niña normal, como cualquier otra. Nunca ha tenido problemas de verdad porque hasta ahora sus únicas preocupaciones se reducían a aprobar las matemáticas y a estar en los grupos de *whatsapp* de sus amigas.

Vive con su madre actriz, Íngrid Porta, que saboreó la gloria con una telenovela, y su hermano Tim, de siete años, un chico asustadizo y encantador que se lo cree todo y se entusiasma con todo.

Aunque echa de menos tener un padre y unos abuelos, nunca le ha faltado amor. Su madre, una mujer fuerte, les ha dado todo lo que les hacía falta: un piso confortable en el *Eixample*, una camioneta para viajar, una escuela cerca de casa, juguetes, un ordenador, libros y, sobre todo, mucha alegría.

Hasta que, de repente, las cosas empiezan a torcerse. Su madre no tiene trabajo, no cobra el paro y tiene muchas deudas. Les cortan la luz y el gas, tienen la nevera vacía, los vecinos les retiran la palabra y en la escuela y en la academia de danza les reclaman los pagos atrasados.



Olivia se da cuenta que su pequeño mundo empieza a derrumbarse y que ella no tiene soluciones porque es una menor y la sociedad en la que vive es injusta. Pero hay algo mucho peor que quedarse sin piso y sin dinero: quedarse sin madre.

Cuando su madre se quiebra, Olivia debe hacerse cargo de la familia. Y la primera decisión que toma es proteger a Tim y ahorrarle el sufrimiento. A partir de ese momento, Olivia hará creer a su hermano que están rodando una película para unos productores secretos que los hará llorar pero que tendrá un final feliz, como las películas de Hollywood.

Tim, entusiasmado, se pone manos a la obra con muchas ganas, y entre **los dos miran de luchar contra las adversidades mientras ayudan a escribir el guión de la película de su vida.**

Una historia sobre la crisis y la pobreza infantil protagonizada por una familia de clase media que cae en la indigencia y descubre la dificultad de vivir en una sociedad clasista e injusta, pero que también se beneficia de los mecanismos de solidaridad que la misma sociedad genera entre los más desprotegidos.

Una historia de crecimiento personal de una niña que se convierte en adulta empujada por las circunstancias extremas que le toca vivir. Una historia sobre el optimismo y la fantasía en la que Olivia alimenta el imaginario infantil de su hermano menor y transforma la cruda realidad en una aventura emocionante.

Maite Carranza. *Escritora, guionista y docente, nació en Barcelona en 1958. Estudió historia y antropología y fue profesora de educación secundaria. En 1986 publicó su primera novela juvenil: Ostres, tu, quin cacau!, que recibió el Premi Crítica Serra d'Or. Su literatura se caracterizó inicialmente por el humor desenfadado, y fue considerada una autora transgresora e innovadora. Más adelante se aventuró en los territorios de la fantasía y el thriller, y también hizo incursiones en el teatro y la narrativa para adultos.*



En los años 90 se profesionalizó en el mundo del guión televisivo, al que todavía se dedica actualmente, y escribió numerosas series y telefilmes, algunos tan conocidos en Cataluña como Poblenuu o Isabel. Inicialmente compaginó esta actividad con la docencia de másteres universitarios y talleres de guionaje.

Ha publicado más de cincuenta libros, la mayoría de temática infantil y juvenil. Entre otros, destacan el best-seller Frena, Càndida, frena!, del que ya se han hecho 27 ediciones y que recientemente ha sido revisado y actualizado; la trilogía La guerra de les bruixes, traducida a más de 25 idiomas y premio Políglota y Protagonista Jove; y Paraules emmetzinades, que ha recibido el Premi EDEBÉ 2010, el Premio del Templo de las Mil Puertas 2011, el Premi Crítica Serra d'Or 2011, el Premio Nacional de Literatura Juvenil 2011, el Premio Banco de Libros de Caracas 2013 y el Premi FADA 2015.

En 2014 recibió el premio Cervantes Chico por toda su trayectoria literaria infantil y juvenil.

En la actualidad compagina la escritura literaria y la escritura de guiones con las charlas en escuelas y bibliotecas y las conferencias literarias en todo el mundo.

Vive en Sant Feliu de Llobregat y tiene tres hijos.

Composición del jurado del premio El Vaixell de Vapor 2016: Anna Herráez, bibliotecaria; Pere Puig, ilustrador y diseñador gráfico; Roser Zuñiga, librera; Carolina Palau, gerente de Marketing, y Núria Font, editora de **cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

El jurado ha dicho:

"La pel·lícula de la vida es una obra reivindicativa sin ser excesivamente didáctica, que trata un tema muy actual con el punto justo de humor para acercarlo al lector joven. Está muy bien escrita y es muy dinámica. Puede ser perfectamente leída por un adulto."

Al recibir el Premio, Maite Carranza ha declarado:

"El Premio Vaixell de Vapor es un buque insignia de nuestra literatura de los últimos treinta y dos años. Y yo, con treinta años de experiencia literaria, y después de cincuenta y cuatro libros y dieciséis premios, éste es el primer Vaixell de Vapor que gano. ¡Ya me tocaba!"