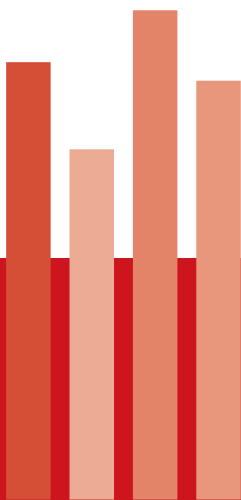


Jornada de reflexió sobre l'edició en català

16 de novembre de 2017
Palau de Maricel de Sitges

Presenta i modera:
Óscar López, periodista cultural



PROGRAMA

8:30 **Sortida en autocar** des de la seu de l'AELLC (carrer de València, 279, de Barcelona) cap a Sitges

9:30 - 10:00 **Acreditació**

10:00 - 10:30 **Benvinguda i presentació** a càrrec de MIQUEL FORNS, *alcalde de Sitges*, i MONTSERRAT AYATS, *presidenta de l'AELLC*

10:30 - 12:00 **Taula: Com fer (més) lectors**

ANTÒNIA CAPDEVILA, *directora de biblioteca pública*

JAUME CENTELLES, *professor de primària*

ANTONI DALMASES, *professor de secundària i batxillerat i escriptor*

M. ÀNGELS FRANCÉS, *professora universitària*

MIXA, *booktuber*

12:00 - 12:15 **Pausa - cafè**

12:15 - 13:45 **Taula: Lectura i venda. Cap a on anem?**

EMILIANO AYALA, *director general de Casa del Libro*

OBLIT BASEIRIA, *llibretera de Casa Anita*

MARIA TERESA CALABÚS, *llibretera d'El Cucut*

TONI MATAS, *especialista en màrqueting i publicitat digital*

MAGDA POLO, *professora universitària*

14:00 - 16:00 **Dinar** al Vivero Beach Club Restaurant (Passeig Balmíns, s/n)

16:00 - 16:30 **Cloenda**

16:30 **Tornada en autocar** cap a Barcelona

PONENTS

Emiliano Ayala. Enginyer industrial i PDG a l'IESE. La seva trajectòria professional es divideix en dues etapes: la primera es troba situada en el món de l'automòbil, com a director de compres i director de logística; la segona etapa, els darrers vint-i-un anys, transcorre en el món del *retail*, en diferents ensenyes, productes i posicions. És interessant destacar que també va ser director de FNAC, entre altres. Actualment és director general de Casa del Libro, on estan immersos en un projecte de modernització i expansió.

Oblit Baseiria. Llicenciada en Filologia Romànica i Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. Professionalment sempre s'ha dedicat al món del llibre, primer com a correctora, editora i responsable de premsa a Columna Edicions i, més tard, al Grup Planeta com a directora editorial de Columna dins del gran grup. Ja fa més de dotze anys va deixar el seu càrrec a Planeta per iniciar un projecte personal: la llibreria Casa Anita. La llibreria, al barri de Gràcia, està especialitzada en literatura infantil i juvenil, gènere àlbum i il·lustració. A part de la venda de llibres organitza tallers i cursos especialitzats per a mestres, professors i bibliotecaris al voltant de la literatura infantil i juvenil. Col·labora en revistes especialitzades d'arreu del país i de la península. També imparteix classes al màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra i col·labora amb la UAB al màster Libros y Literatura Infantil y Juvenil.

Maria Teresa Calabús. Llibretera d'El Cucut, viu i treballa a Torroella de Montgrí. Fa trenta anys que va obrir la llibreria, la qual cosa li ha permès treballar del que li agrada al seu poble. Ha tingut ocasió d'organitzar presentacions de llibres, de col·laborar culturalment amb entitats locals i de participar en xerrades del sector del llibre en general. Ha estat membre del jurat del Premi Llibreter en les seves diferents categories. La seva llibreria va rebre, l'any 2016, el Sello de Calidad para librerías del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Antònia Capdevila. Llicenciada en Documentació (UOC) i diplomada en Biblioteconomia i Documentació (UB). La seva experiència laboral i formativa s'ha desenvolupat en l'àmbit de la biblioteca pública, la gestió de la col·lecció, la biblioteca especialitzada i les biblioteques escolars. Col·labora amb el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (vocal de formació de la Junta 2006-2010) i és membre del consell editorial d'*Ítem* (revista de biblioteconomia i documentació). En l'actualitat és directora de la Biblioteca Pública de Lleida, des d'on impulsa projectes relacionats amb el foment de l'hàbit de la lectura, la biblioteca social i inclusiva i la difusió de la creació local.

Jaume Centelles. És mestre. Ha treballat durant quaranta anys a l'escola Sant Josep – El Pi de l'Hospitalet fent diverses tasques, especialment a l'educació infantil i com a responsable de la biblioteca escolar. Des del mes de setembre de 2013 està jubilat, cosa que vol dir que ha fet un pas enrere i ha deixat l'aula, però continua lligat al món de l'educació. Col·labora amb la revista *Guix* i amb el programa de ràdio «L'ofici d'educar». Participa en el grup de treball «Passió per la lectura», adscrit a l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Moltes de les coses que va fer i altres reflexions sobre lectura les podeu trobar al seu bloc «La invitació a la lectura» (www.jaumecentelles.cat).

Antoni Dalmases. És llicenciat en Filologia Hispànica. Professor d'EGB (1976-1982); professor de Llengua i Literatura Catalanes de Batxillerat (1983-2013); coordinador i professor de Didàctica de Llengua i Literatura Catalanes, als Cursos d'Aptitud Pedagògica de l'ICE de la UAB (1984-1992) i de la Universitat de Barcelona (1991-2006). Membre del Col·lectiu Pere Quart. Col·laborador a la premsa escrita (*El 9 Nou*, *El Punt*, etc.) i a la ràdio: RAC 1 (2000-2002), Ràdio Barcelona-SER (2011-2014) i Catalunya Ràdio (des de 2013). Autor de novel·les i relats per a adults i joves. Premi Andròmina 1992; Premi Gran Angular 1993 i 2005, i Premi Sant Joan 1998, entre d'altres.

M. Àngels Francés. Doctora en Filologia Catalana i llicenciada en Filologia Anglesa. És directora del departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, on imparteix docència en matèria de Literatura Catalana Contemporània, Literatura Infantil i Juvenil i Didàctica de la Literatura. Les seves línies d'investigació han analitzat la literatura des de la crítica de gènere i, més recentment, els espais virtuals de promoció del llibre i la lectura, en el marc d'un projecte d'investigació competitiu dirigit per Gemma Lluch (UV). També ha estat assessora de la Fundació pel Llibre i la Lectura en l'elaboració del Pla Valencià per al Foment de la Lectura i el Llibre de la Generalitat Valenciana.

Toni Matas. És el fundador de Barcelona Multimedia, que dirigeix des de fa vint-i-cinc anys, una editorial que en els anys noranta es va fer famosa pels cèlebres CD-ROM Otijocs, protagonitzats per l'Ot el bruixot i dibuixats per Picanyol. És llicenciat en Informàtica i MBA per ESADE, on va ser professor. Barcelona Multimedia crea llibres cristians per a infants que s'han publicat a més de vint-i-cinc països. Fa servir el màrqueting digital per vendre llibres en paper i digital a la seva llista de 250.000 famílies cristianes de tot el món. Actualment l'equip de Barcelona Multimedia fa servir el màrqueting i la publicitat digital per ajudar una vintena d'editorials del nostre país a comunicar-se.

Mixa. És *blogger* literària, *booktuber* i *quellegista*. Participa en presentacions de llibres, taules rodones, xerrades i entrevistes i modera clubs de lectura. Li agrada considerar-se una reportera cultural: al seu blog «Paraula de Mixa» escriu tota mena de cròniques i articles. Col·labora amb la ILC i Biblioteques de Barcelona i ha participat en programes de ràdio (RNE4, Ràdio Sant Boi, Ràdio Castelldefels o Helen Doron Radio, l'única estació de ràdio *online* de tot el món creada per a adolescents que estudien l'anglès). Actualment és la mestra més jove a la xarxa internacional d'acadèmies Helen Doron, que inclou més de 4.000 professors a trenta-sis països.

Magda Polo. Es va doctorar en Filosofia el 1997 a la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona (UB); per a això va obtenir una beca de FPU amb la qual va poder investigar a Alemanya, Itàlia i als EUA. Ha estat professora a la Universitat Autònoma de Madrid, a la Universitat de València, a la Universitat Autònoma de Barcelona, a la Universitat de Carabobo (Veneçuela), a la Universitat de Cantàbria, a la Universitat Ramon Llull, a l'ESMUC i a l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna (Itàlia). Ha estat editora durant més de trenta anys en diferents editorials, directora editorial d'Elisava Edicions i de les Publicacions de la UAB, membre de la Junta Directiva de CEDRO i presidenta de la UNE (Unió d'Editorials Universitàries). Actualment és professora titular d'Estètica i Teoria de l'Art i Història de la Música al departament d'Història de l'Art de la UB. És autora de més de cinquanta articles en revistes especialitzades i de més de vint llibres d'assaig.

MODERADOR

Óscar López. És periodista especialitzat en temes culturals. En els darrers anys el món del llibre ha ocupat una part essencial del seu treball, desenvolupat, indistintament, en mitjans televisius, radiofònics i escrits. Des de fa deu anys és director i presentador del programa de llibres *Página Dos* de TVE, guardonat en nombroses ocasions. Actualment també realitza una secció de llibres, els diumenges, al programa *A vivir que son dos días* de la Cadena Ser i publica, regularment, una columna d'opinió a *El Periódico* en les seves pàgines de cultura.



Carrer de València, 279

08009 Barcelona

T. 93 215 50 91

Amb el suport de



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta



Ajuntament de Sitges



**Museus
de Sitges**