

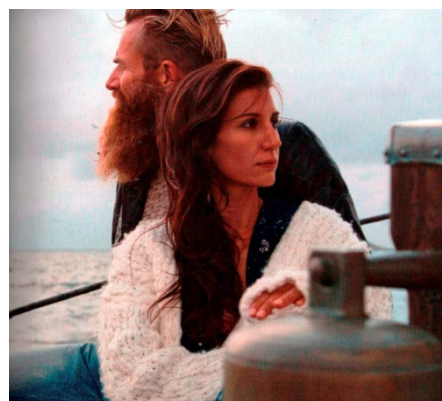
CLARA SANABRAS
presenta el seu nou àlbum
al Barbican Concert Hall de Londres
el pròxim 6 de març

L'actuació s'emmarca en la commemoració
dels 400 anys de la mort de Shakespeare

***La Tempesta* de Shakespeare és el fil conductor de *A Hum About Mine Ears*,
el nou treball de la cantant catalana**

Sobre el disc...

Més que una banda sonora de l'obra shakespeariana, ***A Hum About Mine Ears*** agafa algunes idees i temes de ***La Tempesta*** -la pèrdua i la recuperació, l'exili i el retrobament-, destacant la universalitat de la darrera obra de l'autor, i ho relaciona amb les mateixes experiències de **Sanabras** com a dona emigrant i contemporània.



Mentre que algunes cançons prenen passatges literals de l'obra, i els envolten per les magnífiques cordes de la **Britten Sinfonia** i les arremolinades veus del **Chorus of Dissent**, **London Voices** dirigit per **Harvey Brough**, altres peces del disc porten als personatges de Shakespeare cap a entorns més moderns. La poderosa interpretació de **Sanabras** presenta a Ariel com un esperit de l'amor lliure i embogit, o a Miranda com una dona independent i emancipada de Pròsper.

Comissariat originalment per **Ruth Whitehead** i el seu **Chorus of Dissent** l'any 2013, ***A Hum About Mine Ears*** ha germinat des de Stoke Newington fins a l'escena mundial. La gravació de l'àlbum també compta amb els talents estel·lars del violinista **Nigel Kennedy**, la cantant de folk **Lisa Knapp** i la banda de rock dels 80 **Harvey & The Wallbangers**.

El periodista **Mark Ellen** descriu l'àlbum com "*... un apassionant i acolorit treball inspirat en Shakespeare i que proposa un viatge a través del blues, el vals, tocs d'avantguarda i fins i tot ressons de la música popular europea*".

Sobre Clara Sanabras...

Va néixer a França, va viure a Barcelona fins als 18 anys, moment que es trasllada a Londres per acabar la seva formació musical. **Clara Sanabras** és una intèrpret excepcionalment versàtil. La seva veu enigmàtica i les seves interpretacions multi instrumentals l'han portat a participar en les bandes sonores de grans produccions de Hollywood com ***El senyor dels***

anells, Els jocs de la Fam, Gladiator, o Titanic-Live. Ha treballat en cinema, teatre, televisió, on ha aparegut amb **Al Pacino** (*El mercader de Venècia*); a la ràdio amb **Bill Nighy**, i als escenaris amb **Simon Russell Beale**, i amb **Marc Rylance** al Teatre Globe.

Clara Sanabras ja compta amb cinc àlbums propis, de la seva pròpia música, produïts i arranats pel compositor i director d'orquestra **Harvey Brough**.

Clara Sanabras ha col·laborat amb els millors artistes de diferents disciplines, incloent-hi a **James Newton-Howard, Jarvis Cocker, Natacha Atlas, John Rutter, Simon Schama** i algunes de les orquestres més prestigioses d'arreu del món.

El compositor de *Titanic-Live*, **James Horner** (1953 - 2015) amb el que ja havia col·laborat en diferents ocasions, la va triar per ser la veu del *Titanic-Live*. Per això, **A Hum About Mine Ears** està dedicat a **Horner**, un dels grans compositors de bandes sonores de Hollywood.

El concert de **Sanabras** al **Barbican** s'emmarca en la celebració del **Shakespeare400**, i és que aquest 2016 es commemoren els 400 anys de la mort de l'autor.

Discografia de Clara Sanabras

Clara & The Real Lowdown
(2008)



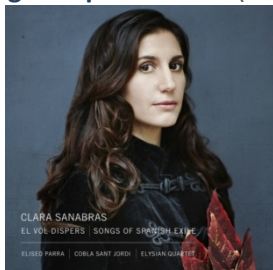
Hopetown House
(2009)



The Emblem
(2011)



**El Vol Dispers –
Songs of Spanish Exile** (2014)



A Hum About Mine Ears
(2016)



Contacte premsa

Chordà Comunicació, neus@neuschorda.com, mòbil 630043672