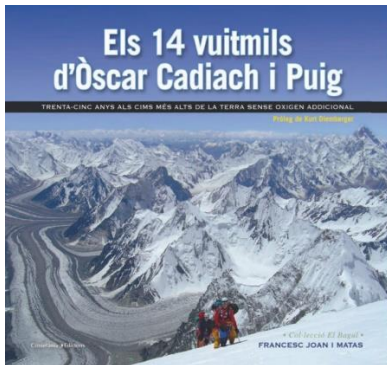


Veredictes 4a edició Premi Editorial del Llibre de Muntanya

El Premi Editorial del Llibre de Muntanya pretén reconèixer la tasca dels autors i de les editorials per a promocionar i divulgar la cultura, els esports i el patrimoni, tant natural com arquitectònic de l'entorn de la muntanya.

El jurat del **4a edició Premi Editorial del Llibre de Muntanya**, format per: Raimon Quera de la llibreria Quera de Barcelona; Xevi Cortacans, de la llibreria Muntanya de Llibres de Vic; Miquel Ylla, escriptor, col·leccionista i alpinista; David Vilaseca, escriptor i alpinista, David Torres, **de la llibreria Altaïr de Barcelona**, i **Joan Escalè, alpinista**, docent i crític literari, ha decidit per unanimitat, atorgar el **4a edició Premi Editorial del Llibre de Muntanya**, en les seves diferents modalitats, a:



Premi Jacint Verdaguer al millor llibre publicat que versis sobre cultura, patrimoni, tradicions i narrativa de muntanya, en llengua catalana, a:

Els 14 vuitmils d'Oscar Cadiach i Puig, de **Francesc Joan i Matas** (Cossetània)

Amb aquest premi el jurat vol fer un doble reconeixement per una banda posar en relleu la trajectòria alpinística de l'Oscar Cadiach. Ha aconseguit un gran repte personal i ha situat a l'alpinisme català en el pòdium dels grans a escala internacional havent culminat tots els 8000 de la terra sense oxigen addicional. L'altra a l'editorial Cossetània que ha esdevingut des de l'any 1996 l'editorial que també ha coronat tots els cims més alts en l'edició de llibres de temàtica excursionista. Si l'Oscar ha petjat totes les grans muntanyes, l'editorial ens ha creat una muntanya de títols que ja arriben als 240! El llibre és atractiu en el seu format, redacció i fotografia i posa a l'abast de tothom els mèrits alpinístics de tota una vida de l'Oscar Cadiach situant-lo com el més gran alpinista català en actiu.

Accèsit Premi Jacint Verdaguer per a: **Editorial Tushita**

El jurat ha optat per donar aquest accésit a la jove **Editorial Tushita** per la seva línia de publicacions destacant enguany amb dues aportacions importants, una per a la història de l'excursionisme català per una banda amb el llibre ***Roques Glaceres i Cims*** amb el recorregut de l'Emili Civís que ens permet

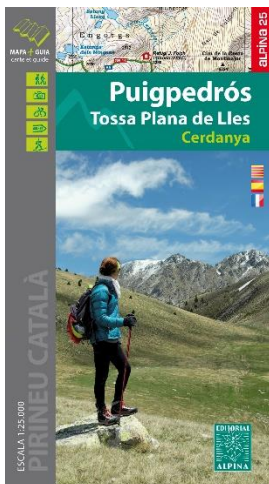
disposar de la biografia d'un dels protagonistes d'una de les èpoques d'or del nostre alpinisme i de l'altra el llibre **Tocant el buit** que ens permet llegir en català un dels títols clàssics de la literatura alpina.



Premi Arthur Osona a la millor guia de muntanya, manual o obra de caràcter tècnic, geogràfic o conservacionista, en llengua catalana, a:

Berguedà vertical, del Col·lectiu d'equipadors del Berguedà (Autopublicació)

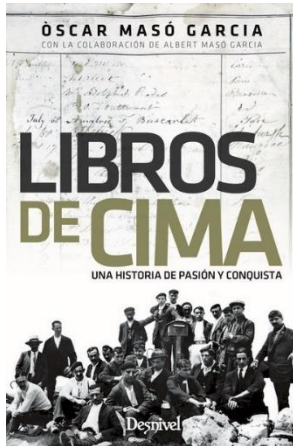
El jurat no ho ha tingut fàcil enguany per destriar aquesta obra de les que han aparegut de la mà de grans autors que han coincidit amb ella amb els temps d'edició: Francesc Roma, Alfons Brosel, Xavier Martorell i l'Albert i l'Òscar Masó han tret títols meritoris. Finalment s'ha decantat per aquesta obra col·lectiva que actualitza la bibliografia d'escalada de la comarca del Berguedà -sempre en evolució- aplegant-hi tots els sectors amb un molt bon treball de camp. N'han fet una edició acurada i ben travada en el seu conjunt, tant pel que fa a la maquetació, el contingut, els dibuixos del rocam que hostatgen al voltant de 1700 vies, com de la fotografia. Gràcies per haver-vos sabut coordinar i crear sinèrgies entre vosaltres, els veterans i els novells de l'escalada al berguedà, obtenint com a resultat de dos anys d'intens i rigorós treball l'edició d'aquesta guia tan suggeridora i ben feta. .



Premi Juli Soler al millor mapa excursionista, a:

Mapa Puigpedrós (Editorial Alpina)

Del mapa del Puig Pedrós volem fer valdre l'edició de mapes a escales petites per part de les editorials. Editorial Alpina havia tret des de l'any 1985 10 edicions del mapa-guia de la Cerdanya a escala 1:50.000 que cobria tota la comarca. Valorem molt aquesta aposta per a poder oferir escales més adequades a la pràctica excursionista oferir-nos ara un altre retall d'aquesta comarca a 1:25.000. Alhora destaquem la millora continuada d'aquesta editorial en l'execució de la seva cartografia amb una voluntat d'excel·lir que tots agraim. El treball de camp l'ha dut a terme en Manel Figuera establert a Bellver de Cerdanya, segurament el millor coneixedor d'aquesta zona amb més de 25 títols de guies excursionistes -sense comptar-hi els mapes-, la majoria de les quals ubicades en aquesta àrea pirinenca i entorns. Els 3 elements que ens han fet optar per aquest mapa doncs han estat l'any nivell editorial en l'execució de mapes de l'editorial Alpina, l'aposta per escales més reduïdes i la tasca d'en Manel Figuera en el treball de camp.



Premi Collsacabra al millor llibre de muntanya en llengua no catalana, a:

Libros de cima, d'Òscar Masó García (Desnivel)

Amb **Libros de cimas** tenim l'oportunitat de premiar a l'Òscar Masó i Garcia i de retop al seu germà Albert per les seves aportacions a la bibliografia de muntanya que sempre es distingeixen pel nivell d'autoexigència en el mètode de treball. Les seves obres sempre porten al darrere un treball d'investigació inusual tant en les obres de caràcter local com en la que avui premiem d'àmbit general. Amb aquest títol l'Òscar fa una aportació a l'alpinisme internacional i surt del seu espai de confort tan ben perimetrat fins ara entre els conglomerats prelitorals (Montserrat-Sant Llorenç del Munt). Aquí el radi d'estudi abraça els 4 continents i posa en valor els menuts llibres de registres que ens han permès traçar bona part de la història de la descoberta i conquesta dels cims i que malgrat passar moltes hores sols a sol i serena d'alt les muntanyes recullen l'escalf dels millors sentiments dels que hi arriben.

Accèssit Premi Collsacabra per a: **Pirineos Montañas sublimes**, Santiago Yaniz (Editorial Yaniz)

Pirineos Montañas Sublimes fa justícia al seu títol. És un obra que us captivarà per la seva selecció d'imatges i que us enganxarà en els seus breus textos. Aquest llibre parla sobretot amb la mirada del fotògraf però quan aquest s'atreveix a posar-hi paraules aquestes van a cor amb l'encant dels paisatges i instantànies que atresora. Creiem que és bo que a les fotografies no les aclaparin les paraules i us recomanem que sapiguen passar les pàgines a poc a poc per assaborir-les tot intentant revelar la resta de sentits que acompanyaven la vista del Santiago Yaniz en el moment de fer-les. Un joiell que cal tenir al prestatge per despertar els sentits i fer memòria de tot allò que ja hem gaudit o ens espera per fer-ho els nostres estimats Pirineus.

Vic, 10 de novembre de 2018