



Verdaguer Edicions

És l'editorial de la Fundació Jacint Verdaguer que neix amb la voluntat de preservar i editar l'obra de **Jacint Verdaguer**.

A finals del segle XIX i llarg del segle XX fou un poeta **admirat i controvertit** i el seu cas i la seva obra es van fer presents a totes les llars catalanes.

L'índex de popularitat fa que el seu nom sigui present arreu no només a l'estació de metro de Barcelona, en biblioteques i ateneus, monuments a la seva memòria; sinó que 1 de cada 2 municipis de Catalunya hagi dedicat un carrer a la seva memòria.

Verdaguer ha estat, i és encara, **una de les figures més representatives de la cultura catalana**.

Recepció de l'obra

Jacint Verdaguer va ser un escriptor tan complet i divers, que en la seva curta vida productiva – va morir a 57 anys– va escriure més de **quaranta** llibres, en vers i en prosa, traduccions i articles periodístics. Vint-i-un títols els va publicar ell mateix però la resta van quedar inèdits a la seva mort, en diferents estats d'elaboració, a més d'un miler de cartes, i van ser publicats pòstumament, alguns amb decennis de retard. Gran part de la seva obra la va publicar primer en revistes i després en volums solts. El projecte d'aplegar la seva obra completa no va prosperar en vida del poeta, però no va tardar a fer-se realitat en successives edicions al llarg del segle XX.

Ja **l'any 1906** els editors Toledano i Agustí publicaven en set bells volums tots els títols coneguts de Verdaguer. Mentre els editors de L'Avenç en publicaven diversos d'inèdits o dispersos.

Del **1913-1925** La Il·lustració Catalana, dirigida per Francesc Matheu, gran amic de Verdaguer va editar tota la seva obra en 27 volums de butxaca que es venien entre 40 i 60 cèntims és el que **constitueix la magna edició popular del poeta més popular de la Catalunya moderna**.

1928-1936 la Llibreria Catalònia va editar l'OC en 10 volums amb una innovació transcendental: actualitzar l'ortografia a les Normes de l'Institut d'Estudis Catalans. Verdaguer, així, podia ser llegit pels lectors que aprenien català a l'escola.

1943-1974 En ple franquisme la censura va tolerar noves edicions de l'obra de Verdaguer amb **l'intent de fer-ne un autor al servei de la ideologia dominant**.



VERDAGUER
EDICIONS

Verdaguer Edicions és l'editorial de la Fundació Jacint Verdaguer

De **1943 a 1974** l'Editorial Selecta va publicar en 5 edicions tota l'obra en un sol volum. Se'n van fer diverses reimpressions. Els primers volums, **durant el franquisme, havien de ser editats en català anterior a les normes ortogràfiques dictades per l'Institut d'Estudis Catalans** (diccionari Fabra) **mesura repressiva que feia perdre actualitat a l'autor**. Des de l'Editorial Barcino Josep Maria de Casacuberta va renovar els estudis i les edicions de Verdaguier publicant escrits inèdits i en particular l'Epistolari en XII volums.

Fins a l'última dècada del segle XX la Universitat no va poder presentar les primeres tesis doctorals sobre l'obra literària del gran escriptor català i normalitzar, així, la investigació universitària del gran poeta i prosista nacional. Aquests serien alguns dels molts exemples de com la recepció de l'obra de

Verdaguer ha patit alts i baixos per un poeta que ha estat qualificat per la crítica com el **primer clàssic modern de la literatura catalana**.

La normalització de la recerca sobre l'autor va permetre que el 1995, aparegués el primer volum de l'edició crítica d'EUMO Editorial, de la Universitat de Vic, i la Societat Verdaguier edició **a la qual donarem continuïtat a través del nostre projecte**. De manera esparsa i especialment el 2002, amb el centenari de la mort, diverses editorials van publicar els títols més destacats de l'autor i del **2003-2006** van sortir publicades **Totes les Obres** en quatre volums per Proa.

Neix Verdaguier Edicions, cent anys després de l'edició popular de la Il·lustració Catalana, omplís les llars de tot Catalunya, en una edició senzilla que va arribar a tothom fins a les llars més humils.



Foto: A la Vanguardia del divendres 9 de gener de 1914 sortia un anunci d'homes cartell que publicita la subscripció a les Obres Completes de Jacint Verdaguer en edició popular a càrrec de la «Il·lustració Catalana». Constaran – deia – de 27 volums de 100, 150 o 220 pàgines amb una làmina cada un, els quals sortiran mensualment i es vendran a 40, 50 i 60 cèntims; si compres els 27 costaran 14 pessetes, però si els compres per subscripció te'n constaran 12.



VERDAGUER
EDICIONS

Verdaguer Edicions és l'editorial de la Fundació Jacint Verdaguer

Per què una Fundació emprèn l'aventura de crear una editorial?

Emprenem aquest projecte perquè volem garantir la lectura de l'obra de Jacint Verdaguer posant-la a l'abast de tots els lectors a tant a les llibreries i com a la xarxa.

La profunda transformació que viu la indústria editorial pot permetre que determinats autors troncats de la nostra cultura quedin desatesos i deixin de circular pel mercat del llibre. Perquè això no passi **Verdaguer Edicions** neix per publicar **l'obra de Verdaguer i sobre Verdaguer**. **Creiem que és aquí on té sentit que una entitat sense afany de lucre com una fundació s'arrisqui a crear i mantenir una editorial dedicada a un sol autor: Verdaguer.**

Qui forma part del projecte?

La Fundació Jacint Verdaguer a l'hora de crear **Verdaguer Edicions** compta amb la [Societat Verdaguer](#) i la Càtedra d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic, professionals del camp editorial, estudiosos i intel·lectuals que han centrat part dels seus treballs i lectures en Verdaguer.

Tenim l'experiència d'haver editat llibres de caràcter divulgatiu, antologies temàtiques que es venen directament a la Casa Museu Verdaguer. Hem realitzat diversos projectes multimèdia que ja presenten una nova manera de llegir com: *A vol d'ocell, Canigó 125 Veus, Caritat,....*

<http://www.verdaqueredicions.cat/multimedia/>

Línees d'edició:

Obra Completa

L'edició presenta el text establert i anotat per acreditats estudiosos de la Societat Verdaguer. Verdaguer Edicions continuarà editant els nous volums de l'Obra Completa i publicarà en versió digital els volums editats fins ara en paper. [Detall de la col·lecció.](#)

Univers Verdaguer

Aquesta col·lecció respon a la voluntat d'oferir noves mirades sobre Verdaguer per demostrar que en ple segle XXI Verdaguer encara interpel·la els seus lectors. Sobre aquestes premisses, editarem antologies temàtiques de l'obra de Verdaguer i noves i actuals lectures de la vida i l'obra del poeta de Folgueroles.



Obra Completa

Any 2013

5 volums de l'Obra Completa en digital

- *Dos màrtirs de ma pàtria, o sia Llucià i Marcià*
- *L'Atlàntida*
- *Pàtria*
- *Barcelona*
- *Sant Francesc*

A la plataforma de venda hi trobareu una oferta vigent fins a finals del mes de setembre que permet comprar cinc volums de l'OC en digital per 25 €. Cada llibre val 7,99 €

La Pomerola. Primavera en paper i digital

A cura de Ricard Torrents i M.Àngels Verdaguier

Editar aquest volum és començar amb força perquè aquest poema de maduresa obre noves perspectives dins el conjunt de l'obra de l'autor i obliga a llegir amb ulls nous no sols l'obra del l'últim Verdaguier sinó del primer.

És un poema major del poeta de *L'Atlàntida* i de *Canigó* que no va poder ser recollit a les antologies que es van publicar al llarg del segle XX perquè es desconeixia. És un poema narratiu, dramàtic i líric alhora, que burxa en la identitat del poeta i que es pot considerar el predecessor de poemes de la mateixa categoria com *El Comte Arnau* de Joan Maragall, *Nabí* de Josep Carner i *Llàtzer el ressuscitat* de Carles Riba.

Any 2014

Montserrat digital

Volum ja publicat en paper per Eumo Editorial

Al Cel en paper i digital

A cura de Pere Tió

És un llibre que reflecteix el patiment personal del poeta, el seu desarrelament i el seu desig de fondre's místicament amb la divinitat. Les amargors del seu cas personal, a partir de 1893, accentuen al llibre *Al cel* el desig de volar amunt fins aquell enyorat paradís, que concreta en les imatgeries de les estrelles, els planetes i l'esfera celeste, constatant la impossibilitat romàntica d'arribar a Déu i a la «flor de l'Infinit». Alguns dels poemes que conté el llibre han estat musicats per Roger Mas en el disc *Cançons tel·lúriques*.

Any 2015 i anys posteriors

Roser de tot l'any (vol 14) M. Carme Bernal

Flors del Calvari (vol 16) M.Àngels Verdaguier

Càntics (vol 11) Joan Recassens i Francesc Cortès

<http://www.verdagueredicions.cat/cataleg-coleccions/obra-completa/>



Univers Verdaguier

Any 2014

Dimonis de Jacint Verdaguer -els Apunts de la casa d'oració presentats i comentats per Enric Casasses-
A càrrec d'Enric Casasses

El poeta i assagista que s'autoanomena "verdaguieròfil" que ha publicat estudis i articles sobre Verdaguer i a més va editar, junt amb Agnès Prats, el llibre de Jacint Verdaguer *Perles. L'amic i l'amat. Càntics de Ramon Llull posats en vers* (Nova biblioteca Selecta. Grup 62, 2007) .

En els anomenats *quaderns d'exorcismes* Jacint Verdaguer es «limita» a apuntar o transcriure les coses que li diuen els dimonis. El resultat és un esbós de llibre d'amic i amat però amb el maligne, en podríem dir el «Llibre d'enemic i amat». No és que Verdaguer faci una «baixada als inferns», són els diables que puguen fins a l'esperit de Verdaguer per a omplir-lo de soroll i de veritats.

Any 2015

Verdaguer a l'Aneto. Ascensió de 1882

A càrrec de Bernat Gasull

Biòleg de formació i afeccionat al muntanyisme, a la natura i als viatges, ha publicat *Les ascensions de Verdaguer al Pirineu. Guia d'itineraris per resseguir les ascensions que Mossèn Cinto va realitzar als cims del Pirineu* (Cossetània, 2008).

L'estiu de 1882 Jacint Verdaguer va emprendre una aventura per l'Alt Pirineu que el menaria fins a l'ascensió de l'Aneto (3.404 m). Aquesta ruta, base per al poema *Canigó*, seria volgudament allargassada per recórrer a peu cada racó d'història, de llegenda i de natura per l'Urgellet, la vall Ferrera, la vall de Cardós, les valls d'Àneu i la Vall d'Aran.

L'obra intenta de donar resposta, mitjançant una feina bibliogràfica, de recerca històrica i de treball *in situ*, de tots aquells dubtes fins ara no identificats d'aquesta travessa. Així mateix, es publiquen textos inèdits recollits a les seves llibretes de notes.

<http://www.verdagueredicions.cat/cataleg-coleccions/univers-verdaguer/>