



XXXV Premi de literatura infantil  
**El Vaixell de Vapor**

....

XXIX Premi de literatura juvenil  
**Gran Angular**



EL VAIXELL  
DE VAPOR



GRAN  
ANGULAR

Barcelona, 3 d'octubre de 2019

# cruïlla

Des de 1984 **cruïlla** es dedica a la publicació de llibres per a infants i joves incidint en un doble vessant educatiu i literari.

La història de **cruïlla** avança de manera indestriable de la normalització lingüística del català i la recuperació del seu ús social i cultural i la immersió lingüística a les escoles.

Avui, en aquests dos àmbits -l'educació i la literatura- **cruïlla** manté el mateix compromís amb la llengua, la cultura i l'educació catalanes: a l'escola, a través de la cerca i aplicació, en les seves publicacions, de nous continguts, formats, recursos i mètodes pedagògics; en la literatura, amb un compromís profund amb la qualitat, la promoció de la lectura entre els joves i la creació literària en català.

En l'àmbit escolar, actualment **cruïlla** disposa d'un ampli catàleg de publicacions que comprèn des de l'etapa Infantil fins a Batxillerat i que posa l'accent en la incorporació de nous mètodes d'ensenyament en línia amb el constructivisme, l'aprenentatge actiu i l'enfocament competencial de l'educació.

En els darrers anys **cruïlla** s'ha endinsat amb força en l'elaboració de propostes i continguts digitals educatius, donant resposta així a la necessària flexibilitat i diversitat de situacions que es donen als centres en aquest àmbit.

A més, a través d'**SM Educamos**, ecosistema educatiu digital que té com a objectiu l'acompanyament estratègic de l'escola en el seu procés de transformació, implantat a Catalunya a través de **cruïlla**, des de fa 5 anys, s'ofereixen propostes de valor en les quals la innovació aporta qualitat i sentit pedagògic amb totes les possibilitats que ofereix la cultural digital. **SM Educamos** va ser premiat per Microsoft Espanya com la millor aplicació de l'any en el marc de la conferència Partner Fòrum del 2014.

Pel que fa a l'àmbit literari, **cruïlla** continua sent una referència capdavantera gràcies a les col·leccions més emblemàtiques i conegudes de l'editorial, amb les quals han crescut diverses generacions de lectors: **El Vaixell de Vapor** per a infants i **Gran Angular**, per a adolescents i joves.

El compromís de **cruïlla** amb la llengua es reflecteix en la línia editorial i en el catàleg. **cruïlla** dóna suport als autors catalans de literatura infantil i juvenil a través de la convocatòria anual dels **Premis Literaris El Vaixell de Vapor i Gran Angular**.

## PREMIS EL VAIXELL DE VAPOR I GRAN ANGULAR

**cruïlla** i la **Fundación SM** van impulsar la creació dels **Premis El Vaixell de Vapor** i **Gran Angular** ja fa 35 anys amb el mateix objectiu que s'han seguit convocant de manera ininterrompuda fins avui: la voluntat de promoure i prestigiar l'escriptura d'obres per a infants i joves en llengua catalana, que els fomenti, amb autèntica qualitat literària, el gust per la lectura i els transmeti valors socials i humans.

**Amb els 35 anys d'història del Premi El Vaixell de Vapor i els 29 anys del Gran Angular els guardons s'han guanyat un lloc entre els més coneguts en literatura infantil i juvenil en llengua catalana.**

El primer premi **El Vaixell de Vapor** es va convocar i lliurar el 1984, el mateix any en què es va crear **cruïlla**. L'obra guanyadora, *Tanit* de Núria Albó, s'ha continuat reeditant fins avui. Sis anys més tard es va dotar i convocar la primera edició del premi **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatòria dels premis s'adreça a qualsevol escriptor amb el requisit que l'obra presentada sigui un original inèdit i estigui escrita en llengua catalana.

Els premis **EL VAIXELL DE VAPOR** i **GRAN ANGULAR** tenen una dotació d'11.000 € bruts cadascun.

El jurat està constituït per persones expertes en els camps de la literatura, la pedagogia i l'educació, i per una representació de l'entitat patrocinadora.

## **35a edició PREMI DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR**

**Teresa Guiluz i Vidal** ha guanyat la XXXV edició del premi de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**, dotat amb 11.000 euros, amb l'obra ***L'extraordinari cas dels objectes apareguts***.

**Composició del jurat del premi El Vaixell de Vapor 2019:** Núria Càrcamo, llibretera; Bernat Cormand, filòleg, il·lustrador i director de la revista Faristol; David Nel·lo, escriptor; Josep M. Cervera, director de **cruïlla**, i Núria Font, editora **cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

### **El jurat ha dit:**

***L'extraordinari cas dels objectes apareguts*** és un llibre intel·ligent i divertit, amb una història que atraparà el lector i el farà somriure, a més de plantejar-li tot de preguntes sobre l'univers i les fronteres del nostre món.

Aventura, ciència, humor i amistat són els ingredients principals de ***L'extraordinari cas dels objectes apareguts***. El resultat, com en tot bon llibre, és un escenari de felicitat futura que, a més, podem compartir en família.



## Sinopsi

El pare de l'Eugeni és un maniàtic de l'ordre. Per això, quan al seu calaix hi troba uns mitjons que no són d'ell, s'indigna i diu als altres que són uns desendreçats. Però resulta que els mitjons no és que no siguin d'ell, sinó que no són de ningú més de la família. Han aparegut al calaix del pare com per art de màgia.

Aleshores pensen que potser són del veí, el senyor Ripoll, que els devia tenir estesos, el vent els devia dur cap al jardí de casa l'Eugeni i algú els devia posar al calaix del pare pensant-se que eren d'ell.

L'endemà al matí torna a aparèixer una cosa que no és de ningú. En llevar-se, troben unes claus de cotxe a la taula de la cuina. I, de mica en mica, van veient altres objectes desconeguts.

El senyor Ripoll, un home gran i amant de la ciència que viu envoltat de llibres i ginys estranys, quan sap que han aparegut uns mitjons, no només no ho troba fora de lloc, sinó que pregunta si han trobat més coses sense amo. I, a més, explica una teoria rocambolesca sobre forats negres i viatges en el temps.

A partir d'aquí comença la veritable aventura de l'Eugeni, Geni per als amics, i el senyor Ripoll. Gràcies a l'interferòmetre, un aparell inventat pel senyor Ripoll, ell mateix i el Geni viatgen en el temps i en l'espai per tornar cada objecte al seu amo.

**Teresa Guiluz i Vidal** (Vilanova i la Geltrú, 1966) és professora de llengua i literatura catalanes i autora de llibres de text per a l'educació secundària i per al batxillerat. El 2015 es va estrenar en el món de la literatura infantil amb el **Premi Cavall Fort** de contes i des d'aleshores col·labora esporàdicament tant amb *Cavall Fort* com amb *El Tatano*. També escriu narracions breus adreçades al públic adult per les quals ha rebut diversos premis, com el **Terra de Fang** de Deltebre i el **Cinc Pins** de Sant Pere de Ribes, tots dos el 2018, i el **Ferran Canyameres** de narracions curtes de Terrassa el 2019.



## Palmarès **El Vaixell de Vapor**

- 1984** *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985** Desert
- 1986** Desert
- 1987** *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988** *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989** Desert
- 1990** *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991** *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992** *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993** Desert
- 1994** *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel·lo i Colom
- 1995** *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996** *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997** *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998** *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999** *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000** *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001** Desert
- 2002/3** *El rei dels senglars*, Antoni Garcia Llorca
- 2004** *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005** *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006** *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007** *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008** *El meu carrer Bernat*, Romani Cornet
- 2009** *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010** *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011** *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012** *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013** *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014** Desert
- 2015** *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016** *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017** Desert
- 2018** *Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline*

## 29a edició PREMI DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

**Emili Bayo Juan** ha guanyat la XXIX edició del premi  
de literatura juvenil **Gran Angular**,  
dotat amb 11.000 euros, amb l'obra  
***Prop de les bombes.***

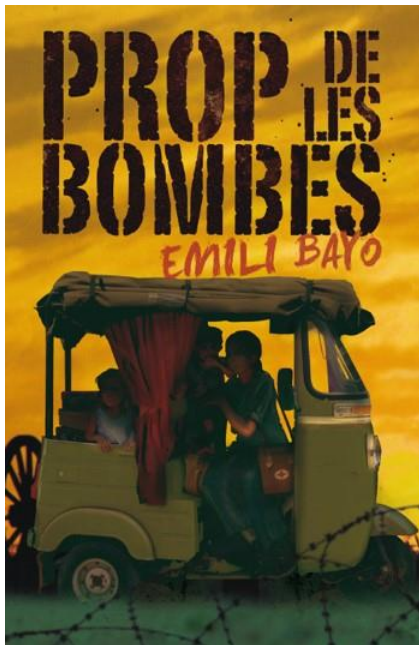
**Composició del jurat del premi Gran Angular 2019:** Gemma Lienas, escriptora; Isabel Resina, bibliotecària; Albert Josa, llibreter, Dolors Ortiz, editora de **cruïlla**, i Anna Pauner, editora executiva de **cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

### El jurat ha dit:

*"Aquesta és una novel·la brillant, que et manté atrapada des de les primeres pàgines. És especialment emocionant el final, per inesperat. El to, la manera com està escrita, els valors que traspuja, la informació que s'hi dona, tot contribueix a una lectura llaminera i rodona."* **Gemma Lienas**, escriptora

*"**Prop de les bombes** és una novel·la molt ben estructurada, amb uns personatges complexos que mostren que en situacions extremes no tot és blanc o negre. El ritme, gràcies al plantejament continu de conflictes (viatge perillós, tresor amagat, recerca de personatges desconeguts...) no decau en cap moment."* **Dolors Ortiz**, editora de **cruïlla**





### Sinopsi

Quatre nois i dues noies, els últims supervivents d'una colònia de refugiats als afores de Montblanc, viuran el dolor, la fam i la por dels últims dies de la Guerra Civil. Empaitats per l'avançament de l'exèrcit franquista i acompanyats per una cuidadora i el conductor d'un moto carro desmanegat, inicien una fugida impossible cap al Nord. Senten el soroll de les bombes darrere. Però encara és pitjor el que els espera davant.

Es tracta d'una fugida en la qual uns i altres descobriran l'acritud de la guerra, la fam, el fred, les malalties, la por... però també, l'amistat, l'esperança i l'amor. Amb el soroll de les bombes a tocar, serà un viatge perillós, esgotador, intens...

en el qual el jove Víctor s'haurà d'enfrontar a un dilema al qual mai ningú s'hauria d'enfrontar: decidir sobre la vida o la mort d'un dels seus acompanyants.

**Emili Bayo Juan** va néixer a Lleida. Des de molt petit va demostrar una gran afició a la lectura i l'escriptura. Va estudiar Filologia al refundat Estudi General de Lleida, on va participar en la formació de grups literaris i la confecció de revistes. Després de viure un any a Barcelona redactant una tesi de llicenciatura i de començar a treballar en la docència en un centre concertat, va fruit d'una beca d'investigació en



la Universitat de Lleida i es va doctorar l'any 1990 amb una tesi sobre poesia *La poesía española en sus antologías (1939-1980)*. Des de llavors ha treballat a l'ensenyament secundari. També va codirigir durant dos anys les pàgines d'informació literària del diari Segre i ha publicat una gran quantitat d'articles d'opinió, crítica literària i comentari esportiu en diaris i revistes. Des de 1997 ha conreat una llarga carrera com a escriptor de novel·les i contes.



## Palmarès **Gran Angular**

- 1990** *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991** *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992** *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993** *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994** *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995** *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996** *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997** *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998** *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999** *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000** *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001** *Un haiku per a l'Àlicia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3** Desert
- 2004** *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005** *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006** *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007** *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008** *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009** Desert
- 2010** Desert
- 2011** *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012** *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013** *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014** *Fario*, Santi Baró
- 2015** *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016** *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017** *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat
- 2018** *La segona vida del Marc*

**cruïlla** és un punt de trobada d'autors, il·lustradors, editors i professionals diversos que fan possible la publicació d'obres literàries i materials didàctics de qualitat per a infants i joves.

La identitat de **cruïlla** està arrelada a la filosofia de treball de les empreses del **Grup SM** al qual pertany. Aquesta filosofia és sensible a valors universals com la llibertat, la solidaritat, la tolerància, el respecte per la diversitat cultural i, molt especialment, el valor de l'educació de les persones en totes les seves dimensions.

A **cruïlla** estem compromesos amb un projecte d'educació integral d'infants i adolescents i amb una proposta real de servei a tots els agents educatius.