



XXXV Premi de literatura infantil
El Vaixell de Vapor

....

XXIX Premi de literatura juvenil
Gran Angular



cruïlla

Desde 1984 **cruïlla** se dedica a la publicación de libros para niños y jóvenes incidiendo en la doble vertiente educativa y literaria.

La historia de **cruïlla** avanza de la mano de la normalización lingüística del catalán y la recuperación de su uso social y cultural, así como la inmersión lingüística a las escuelas.

Hoy, en estos dos ámbitos -la educación y la literatura- **cruïlla** mantiene el mismo compromiso con la lengua, la cultura y la educación catalanas: en la escuela, a través de la investigación y adaptación, en sus publicaciones, de nuevos contenidos, formatos, recursos y métodos pedagógicos; en la literatura, con un compromiso profundo con la calidad, la promoción de la lectura entre los jóvenes y la creación literaria en catalán.

En el ámbito escolar, actualmente **cruïlla** dispone de un amplio catálogo de publicaciones que abarcan desde la etapa Infantil hasta Bachillerato y que hace hincapié en la incorporación de nuevos métodos de enseñanza en línea con el constructivismo, el aprendizaje activo y el enfoque competencial de la educación.

En los últimos años **cruïlla** se ha adentrado con fuerza en la elaboración de propuestas y contenidos digitales educativos, dando respuesta así a la necesaria flexibilidad y diversidad de situaciones que se dan en los centros en este ámbito.

Además, a través de **SM Educamos**, ecosistema educativo digital que tiene como objetivo el acompañamiento estratégico de la escuela en su proceso de transformación, está implantado en Cataluña a través de **cruïlla**, desde hace 5 años, se ofrecen propuestas de valor en las que la innovación aporta calidad y sentido pedagógico con todas las posibilidades que ofrece la cultural digital. **SM Educamos** fue premiado por Microsoft España como la mejor aplicación del año en el marco de la conferencia Partner Fórum del 2014.

Con relación al ámbito literario, **cruïlla** sigue siendo referencia líder gracias a las colecciones más emblemáticas y conocidas de su catálogo, con las cuales han crecido varias generaciones de lectores: **El Vaixell de Vapor** para niños y **Gran Angular**, para adolescentes y jóvenes.

El compromiso de **cruïlla** con la lengua se refleja en su línea editorial y en su extenso catálogo.

cruïlla apoya a los autores catalanes de literatura infantil y juvenil a través de la convocatoria anual de los **Premios Literarios El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular**.

PREMIOS EL VAIXELL DE VAPOR Y GRAN ANGULAR

cruïlla y la **Fundación SM** impulsaron la creación de los **Premis El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular** hace ya 35 años con el mismo objetivo que se han seguido convocando de manera ininterrumpida hasta hoy: la voluntad de promover y prestigiar la literatura para niños y jóvenes en lengua catalana, que les fomente, con auténtica calidad literaria, el gusto por la lectura y les transmita valores sociales y humanos.

Con los 35 años de historia del **Premi El Vaixell de Vapor**, y los 29 años del **Gran Angular**, los premios se han ganado un lugar entre los más conocidos en literatura infantil y juvenil en lengua catalana.

El primer premio **El Vaixell de Vapor** se convocó y entregó el 1984, el mismo año en que se fundó **cruïlla**. La obra ganadora, *Tanit*, de Núria Albó, se ha continuado reeditando hasta hoy. Seis años más tarde se dotó y convocó la primera edición del premio **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatoria de los premios se dirige a cualquier escritor con el requisito que la obra presentada sea un original inédito y esté escrita en lengua catalana.

Los premios **EL VAIXELL DE VAPOR** y **GRAN ANGULAR** tienen una dotación de 11.000 € brutos cada uno de ellos.

El jurado está constituido por personas expertas en los campos de la literatura, la pedagogía y la educación, y por una representación de la entidad patrocinadora.

35a edició PREMIO DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

Teresa Guiluz i Vidal ha ganado la XXXV edición del premio de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**, dotado con 11.000 euros, con la obra ***L'extraordinari cas dels objectes apareguts***

Composició del jurado del premio El Vaixell de Vapor 2019: Núria Càrcamo, libreria; Bernat Cormand, filólogo, ilustrador y director de la revista Faristol; David Nel·lo, escritor; Josep M. Cervera, director de **cruïlla**, y Núria Font, editora **cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

El jurado ha dicho:

L'extraordinari cas dels objectes apareguts es un libro inteligente y divertido, con una historia que atraparà el lector y lo hará sonreír, además de plantearle todo tipo de preguntas sobre el universo y las fronteras de nuestro mundo.

Aventura, ciencia, humor y amistad son los ingredientes principales de ***L'extraordinari cas dels objectes apareguts***. El resultado, como en todo buen libro, es un escenario de felicidad futura que, además, podemos compartir en familia.



Sinopsis

El padre de Eugeni es un maniático de la orden. Por eso, cuando en su cajón encuentra unos calcetines que no son de él, se indigna y dice a los otros que son unos desordenados. Pero resulta que los calcetines no son que no sean de él, sino que no son de nadie más de la familia. Han aparecido en el cajón del padre como por arte de magia.

Entonces piensan que quizás son del vecino, el señor Ripoll, que los debía de tener tendidos, el viento los debía de llevar hacia el jardín de casa Eugeni y alguien los debía de poner en el cajón del padre pensándose que eran de él.

El día siguiente por la mañana vuelve a aparecer una cosa que no es de nadie. Al levantarse, encuentran unas llaves de coche en la mesa de la cocina. Y, poco a poco, van viendo otros objetos desconocidos.

El señor Ripoll, un hombre grande y amante de la ciencia que vive rodeado de libros y widgets extraños, cuando sabe que han aparecido unos calcetines, no solo no lo encuentra fuera de lugar, sino que pregunta si han encontrado más cosas sin dueño. Y les explica una teoría rocambolesca sobre agujeros negros y viajes en el tiempo.

A partir de aquí empieza la verdadera aventura de Eugeni, Geni para los amigos, y el señor Ripoll. Gracias al interferómetro, un aparato inventado por el señor Ripoll, él mismo y Geni viajan en el tiempo y en el espacio para volver cada objeto a su dueño.

Teresa Guiluz i Vidal (Vilanova i la Geltrú, 1966) es profesora de lengua y literatura catalanas y autora de libros de texto de educación secundaria y de bachillerato. En 2015 se introdujo en el mundo de la literatura infantil con el **Premi Cavall Fort de contes** y desde entonces colabora esporádicamente con las revistas *Cavall Fort* y *El Tatano*. También escribe narraciones breves dirigidas al público adulto por las cuales ha recibido diversos premios, como el **Terra de Fang** de Deltebre y el **Cinc Pins** de Sant Pere de Ribes, los dos en el 2018, y el **Ferran Canyameres de narracions curtes** de Terrassa el 2019.



Palmarés **El Vaixell de Vapor**

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 *Desierto*
- 1986 *Desierto*
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 *Desierto*
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 *Desierto*
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel·lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 *Desierto*
- 2002/3 *El rei dels senglars*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romani Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polít Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 *Desierto*
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017 *Desierto*
- 2018 *Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline*

29a edición PREMIO DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

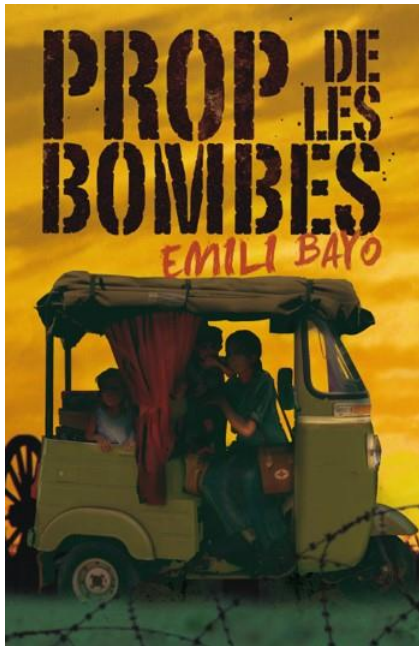
Emili Bayo Juan ha ganado la XXIX edición del premio de literatura juvenil **Gran Angular**, dotado con 11.000 euros, con la obra ***Prop de les bombes.***

Composición del jurado del Premio Gran Angular 2019: Gemma Lienas, escritora; Isabel Resina, bibliotecaria; Albert Josa, librero, Dolors Ortiz, editora de **cruïlla**, y Anna Pauner, editora ejecutiva de **cruïlla**, que ha actuado, también, como a secretaria.

El jurado ha dicho:

"Esta es una novela brillante, que te mantiene atrapada desde las primeras páginas. Es especialmente emocionante el final, por inesperado. El tono, la manera como está escrita, los valores que rezuma, la información que se da, todo contribuye a una lectura golosa y redonda." **Gemma Lienas**, escritora

*"**Prop de les bombes** es una novela muy bien estructurada, con unos personajes complejos que muestran que en situaciones extremas no todo es blanco o negro. El ritmo, gracias al planteamiento continuo de conflictos (viaje peligroso, tesoro escondido, investigación de personajes desconocidos...) no decae en ningún momento."* **Dolors Ortiz**, editora de **cruïlla**



Sinopsis

Cuatro chicos y dos chicas, los últimos supervivientes de una colonia de refugiados en las afueras de Montblanc, vivirán el dolor, el hambre y el miedo de los últimos días de la Guerra Civil. Perseguidos por la avanzadilla del ejército franquista y acompañados por una cuidadora y el conductor de un moto carro desgarrado, inician una fuga imposible hacia el norte. Sienten el ruido de las bombas detrás. Pero todavía es peor el que los espera delante.

Se trata de una fuga en la cual unos y otras descubrirán la acritud de la guerra, el hambre, el frío, las dolencias, el miedo... pero también, la amistad, la esperanza y el amor. Con el ruido de las

bombas muy cerca, será un viaje peligroso, agotador, intenso... en el cual el joven Víctor se tendrá que enfrentar a un dilema a que nadie se tendría que enfrentar: decidir sobre la vida o la muerte de uno de sus acompañantes.

Emili Bayo Juan nació en Lleida. Desde muy pequeño demostró una gran afición a la lectura y la escritura. Estudió Filología en el refundado Estudi General de Lleida, donde participó en la formación de grupos literarios y la confección de revistas. Después de vivir un año en Barcelona redactando la tesis de licenciatura y de empezar a trabajar como docente en un centro concertado, obtuvo una beca de investigación en la Universitat de Lleida y se doctoró en 1990 con una



tesis sobre poesía: *La poesía española en sus antologías (1939-1980)*. Desde entonces ha trabajado en la enseñanza secundaria. También codirigió durante dos años las páginas de información literaria del diario Segre y ha publicado una gran cantidad de artículos de opinión, crítica literaria y análisis deportivo en diarios y revistas. Desde 1997 ha construido una larga carrera como escritor de novelas y cuentos.

Palmarés **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Àlicia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 *Desierto*
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 *Desierto*
- 2010 *Desierto*
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017 *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat
- 2018 *La segona vida del Marc*

cruïlla es un punto de encuentro de autores, ilustradores, editores y profesionales del sector que hacen posible la publicación de obras literarias y materiales didácticos de calidad para niños y jóvenes.

La identidad de **cruïlla** está arraigada a la filosofía de trabajo de las empresas del **Grupo SM** al cual pertenece. Esta filosofía es sensible a valores universales como la libertad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y, muy especialmente, el valor de la educación de las personas en todas sus dimensiones.

En **cruïlla** estamos comprometidos con un proyecto de educación integral de niños y adolescentes y con una propuesta real de servicio a todos los agentes educativos.