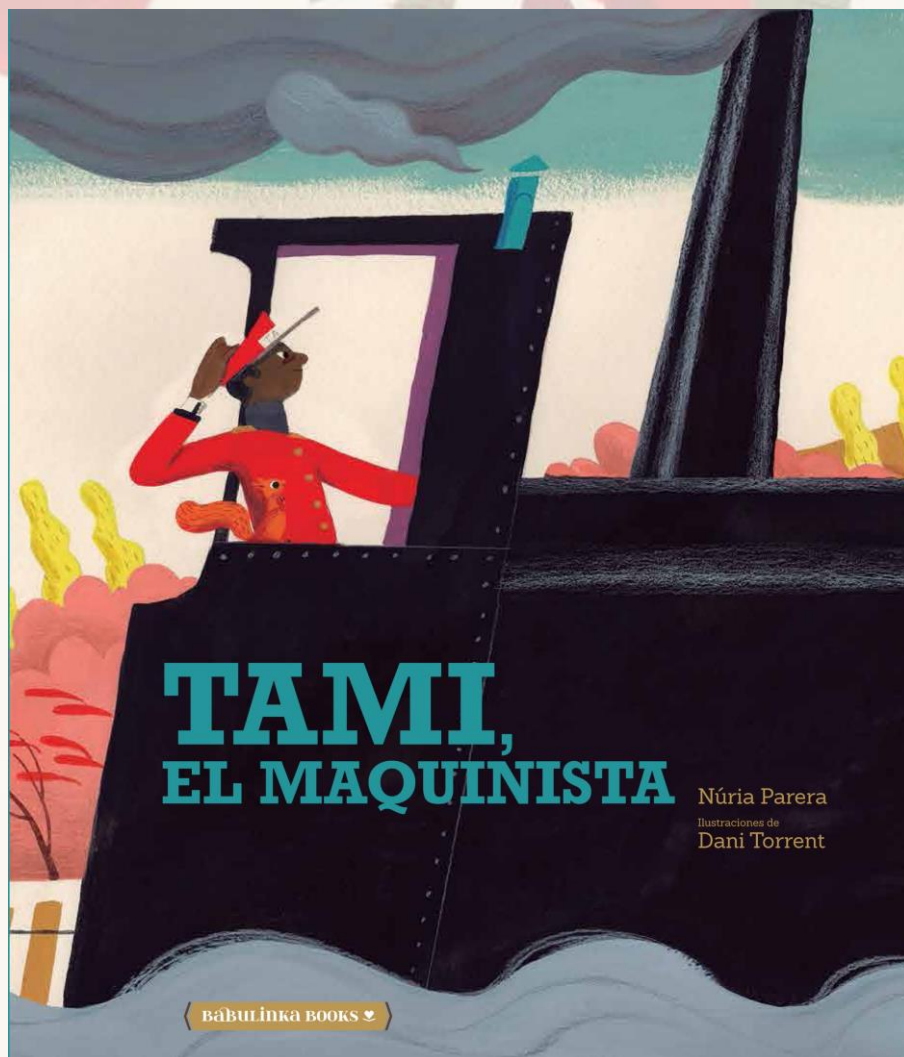


Cualquier viaje empieza, siempre,  
con un primer paso.



## Tami, el maquinista

Autora: **Núria Parera**  
Ilustrador: **Dani Torrent**

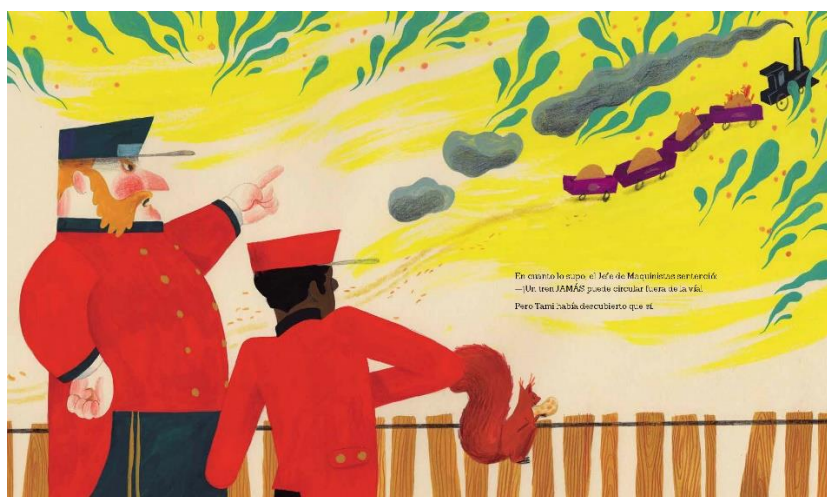
Tami es el mejor maquinista de toda la red ferroviaria.

Hasta que un día, desafortunadamente —o no—, su tren descarrila.

¿Y si otros caminos fueran posibles?

¿Qué vida y qué paisajes descubrirá levantando la mirada más allá de las vías?

Hay una carencia grave de literatura infantil **en que los niños y niñas otras etnias no sean una cuota, no sean aquellos a quien siempre hay que salvar, sino que sean los protagonistas de cualquier aventura** porque esto los empodera, los da confianza, los ayuda a ser visibles ante los otros y a ser personas libres de decidir su futuro.



Un libro que nos habla del derecho que todos tienen de salirse del rumbo establecido y encontrar caminos alternativos que permitan vivir con plenitud. **Porque a menudo proyectamos el mundo desde un lugar que es el nuestro, pero que no es el único posible.**

Un libro que, todo y las múltiples lecturas que ofrece, es inseparable del movimiento Black Lives Matter.

EN BABULINKA NO HACEMOS LIBROS PORQUE SÍ.

## SOY FE, LA MADRE DE TAMI.

La madre de un maquinista de sueños.

Ser madre es una de las experiencias más bonitas y difíciles que nunca podremos experimentar. La maternidad te devuelve a cosas olvidadas, te conecta con tu yo infantil que nunca deberíamos perder, con la ilusión...; te resitúa en la vida y te regala una cura de humildad y una nueva manera de mirar el mundo que son impagables. Esta nueva mirada es una de las cosas que más agradezco a mi hijo. **Si además tu hijo es de origen africano, en nuestro caso etíope, esta mirada te hace observar el mundo desde otro hemisferio, hace tambalearse tu visión europea y, de golpe, te das cuenta de que proyectamos el mundo desde un lugar que es el nuestro, pero que no es el único posible.**

Acompañar a Tami en su crecimiento es un reto constante porque la sociedad a menudo no se lo pone fácil. Es negro, y eso, que no debería ser más que un adjetivo, se convierte muchas veces en un insulto, un motivo de burla y, sobre todo, en una falta de referentes. **Siempre le cuento que él ha llegado para hacer de esta sociedad un lugar mejor, más generoso y más bonito; que está en sus manos dibujar su futuro; que quizá sea el primer maestro negro que tendrán los niños que ahora nacen, el primer ilustrador, detective, músico... o lo que él quiera ser.**

Cierto día, los dos íbamos en el coche y llovía a cántaros. De repente, me preguntó si él, cuando fuera mayor, tendría una carretilla y recogería cartones. Miré por la ventana y allí, bajo la lluvia, vi un chico cargado con cartones empapados... Le respondí que él sería lo que quisiera ser y que, si quería recoger cartones, también podría. Tami, con aquellos ojos despiertos que todo lo ven, me dijo que a los negros, aquí, solo los veía en la calle recogiendo cartones.

Tiempo después, hablando con Mar, editora de Babulinka Books, le expliqué esta anécdota con lágrimas en los ojos. Le comenté que **nos falta literatura infantil en la que los niños y niñas de otras etnias no fueran una cuota, no fueran aquellos a quienes salvar, sino los protagonistas de cualquier aventura; porque esta visión les empodera, les da confianza y les ayuda a ser visibles ante los demás.** Meses después, Mar me sorprendió con este regalo que ahora tienes en tus manos, un álbum precioso con un niño, Tami, que abandona el camino establecido para ser una persona libre y que decide su futuro. Solo puedo dar las gracias a Mar y, por supuesto, a Tami, que me ayuda cada día a ser mejor persona. Ser su madre es un regalo.

*Fe Fernández*  
*Madre de Tami y librera*



**Núria Parera Ciuró.** Nació en Barcelona el 1972. Es licenciada en Ciencias de la Información y se ha formado como escritora en el Obrador de la Sala Beckett, en Barcelona. Como guionista de series de éxito de televisión ha formado parte del equipo de *Ventdelplà*, *Infidels*, *La Riera* y *Les del l'hoquei*, entre otras muchas. También ha escrito teatro para jóvenes y cuentos, colabora como periodista y es profesora de guion. Es autora de *La Maleta*, de Babulinka Books, obra ganadora del Premio Crítica Serra de Oro 2019 y también seleccionada como representante nacional a la prestigiosa lista IBBY International 2020.

**Dani Torrent,** Barcelona 1974. Ilustrador, pintor y escritor, licenciado en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona y en Ilustración en la Escuela Superior de Diseño y Arte Lonja de Barcelona. Completó la formación académica con estudios de dirección cinematográfica y cursos de doctorado en Bellas Artes en la Universitat de Barcelona. Ha publicado más de 20 obras de literatura infantil.



Tapa dura || 40 páginas || 23x27 || Color || 15,95 €  
ISBN: 978-84-120807-6-6  
Edad recomendada: a partir de 4 años