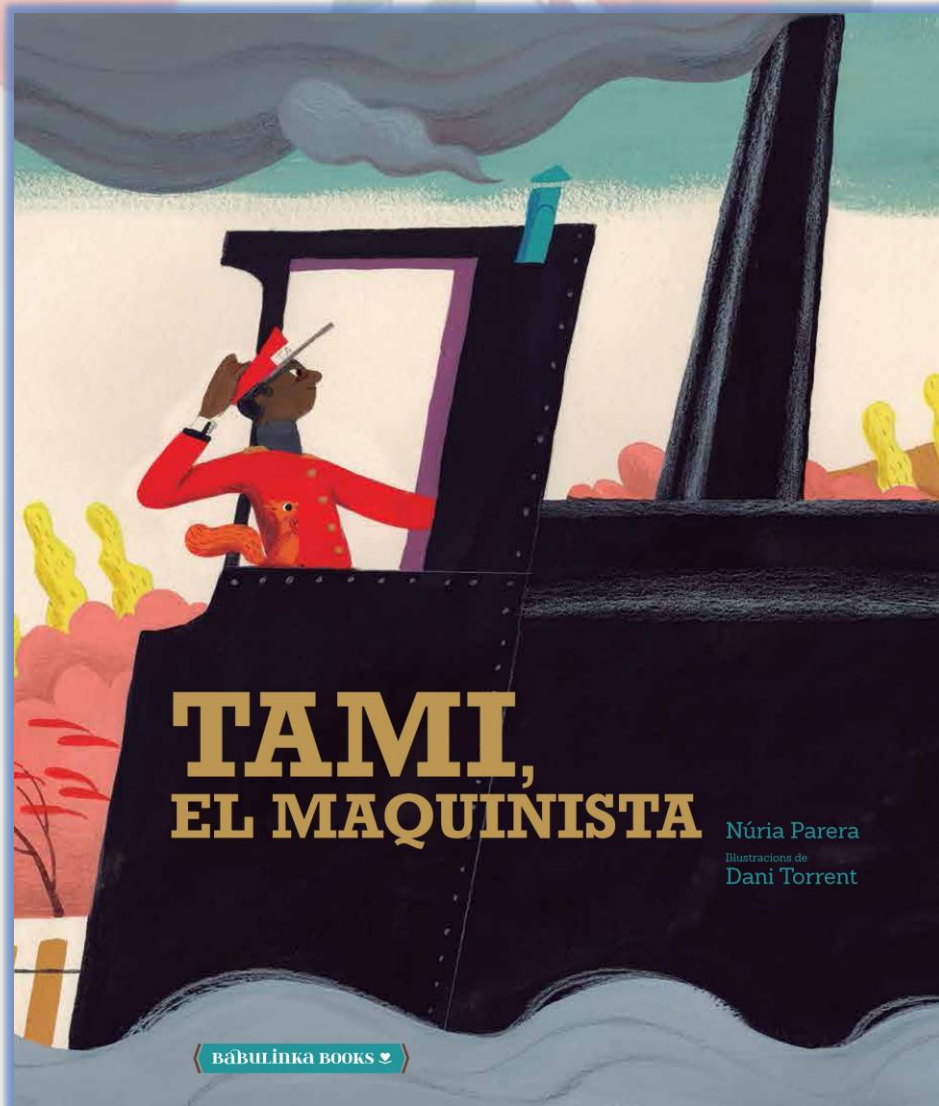


Qualsevol viatge comença, sempre,
amb un primer pas



Tami, el maquinista

Autora: **Núria Parera**

Il·lustrador: **Dani Torrent**

En Tami és el maquinista més impecable de la xarxa ferroviària.

Fins que un dia, dissortadament —o no—, el seu tren descarrila.

I si altres camins fossin possibles?

Quina vida i quins paisatges descobrirà aixecant la mirada per sobre de les vies?

Hi ha una mancança greu de literatura infantil en què **els nens i nenes d'altres ètnies no siguin una quota, no siguin aquells a qui sempre cal salvar, sinó que siguin els protagonistes de qualsevol aventura** perquè això els empodera, els dona confiança, els ajuda a ser visibles davant els altres i a ser persones lliures de decidir el seu futur.



Un llibre que ens parla del dret que té hom a sortir-se del rumb establert i trobar camins alternatius que permetin viure amb plenitud. **Perquè sovint projectem el món des d'un lloc que és el nostre, però que no és l'únic possible.**

Un llibre que, tot i les múltiples lectures que ofereix, és indestriable del moviment Black Lives Matter.

A BABULINKA NO FEM LLIBRES PERQUÈ SÍ.

SOC LA FE, LA MARE D'EN TAMI.

Soc la mare d'un maquinista de somnis.

Ser mare és una de les experiències més boniques i difícils que podrem experimentar mai. La maternitat et retorna a coses oblidades, et connecta amb el teu jo infantil que no hauries de perdre mai, amb la il·lusió, i et reabilita a la vida. Et fa una cura d'humilitat i et regala una nova manera de mirar el món que és impagable. Aquesta mirada és de les coses que més agraeixo al meu fill. **Si el teu fill és d'origen africà, en el nostre cas etiop, aquesta mirada et fa observar el món des d'un altre hemisferi, et fa trontollar la mirada europea i de cop t'adones que projectem el món des d'un lloc que és el nostre, però que no és l'únic.**

Acompanyar en Tami en el seu creixement és un repte constant perquè la societat sovint no l'hi posa fàcil, és negre i això que no hauria de ser res més que un adjectiu es converteix, sovint, en un insult, un motiu de burla i sobretot en una manca de referents. **Sempre li explico que ell ha vingut per fer d'aquesta societat un lloc millor, més generós i més bonic, que és a les seves mans dibuixar el seu futur, que potser serà el primer mestre negre que tindran els infants que ara neixen, el primer il·lustrador, detectiu, músic o el que sigui que ell vulgui ser.**

Un dia anàvem amb cotxe i plovia a bots i barrals, de sobte em va preguntar si ell quan fos gran tindria un carretó i recolliria cartrons. Vaig mirar per la finestra i allà sota la pluja vaig veure que hi havia un noi carregat de cartrons molls... Li vaig respondre que ell seria el que volgués ser i que si volia recollir cartrons també podria fer-ho. En Tami amb aquells ulls desperts que tot ho veuen em va dir que els negres aquí només els veia al carrer recollint cartrons.

Un altre dia, parlant amb la Mar de Babulinka, li vaig explicar aquesta anècdota amb llàgrimes als ulls. Li vaig dir que **ens faltava literatura infantil en què els nens i nenes d'altres ètnies no fossin una quota, no fossin aquells a qui sempre cal salvar, sinó que fossin els protagonistes de qualsevol aventura perquè això els empoderava, els donava confiança i els ajudava a ser visibles davant els altres.** Mesos després, la Mar em va sorprendre amb aquest regal que ara teneu a les mans, un àlbum preciós amb un nen que es diu Tami i que abandona el camí establert per ser una persona lliure que decideix el seu futur.

Només puc donar les gràcies a la Mar, i a en Tami, que m'ajuda cada dia a ser millor persona, ser la seva mare és un regal.

Fe Fernández

Mare d'en Tami i llibretera

Núria Parera Ciuró. Va néixer a Barcelona el 1972. És llicenciada en Ciències de la Informació i s'ha format com a escriptora a l'Obrador de la Sala Beckett, a Barcelona. Com a guionista de sèries d'èxit de televisió ha format part de l'equip de *Ventdelplà*, *Infidels*, *La Riera* i *Les de l'hoquei*, entre moltes altres. També ha escrit teatre per a joves i contes, col·labora com a periodista i és professora de guió. És autora de *La Maleta*, de Babulinka Books, obra guanyadora del Premi Crítica Serra d'Or 2019i també seleccionada com a representant nacional a la prestigiosa llista IBBY International 2020.

Dani Torrent, Barcelona 1974. Il·lustrador, pintor i escriptor, llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i en Il·lustració a l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja de Barcelona. Va completar la formació acadèmica amb estudis de direcció cinematogràfica i cursos de doctorat en Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Ha publicat més de 20 obres de literatura infantil.



Tapa dura || 40 pàgines || 23x27 || Color || 15,95 € || ISBN: 978-84-120808-4-1
Edat recomanada: a partir de 4 anys



Aquest és un llibre de proximitat.

Ha estat editat, dissenyat i imprès al nostre país per contribuir a crear llocs de treball dignes i reduir la petjada ambiental.

Gràcies per compartir aquest compromís.