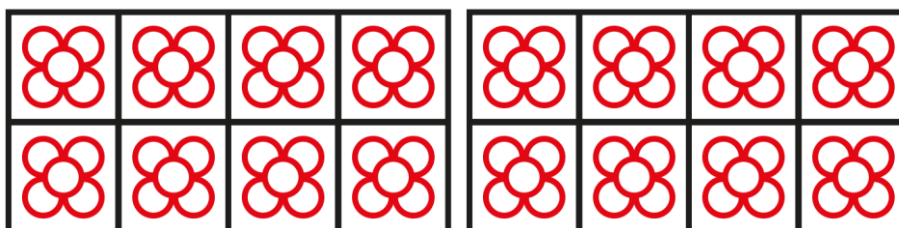




**XXXIV Premi de literatura infantil
El Vaixell de Vapor**

**XXVIII Premi de literatura juvenil
Gran Angular**



cruïlla

Des de 1984 Editorial **cruïlla** es dedica a la publicació de llibres per a infants i joves incidint en un doble vessant educatiu i literari.

La història de l'editorial avança de manera indestriable de la normalització lingüística del català i la recuperació del seu ús social i cultural i la immersió lingüística a les escoles.

Avui, en aquests dos àmbits -l'educació i la literatura- **cruïlla** manté el mateix compromís amb la llengua, la cultura i l'educació catalanes: a l'escola, a través de la cerca i aplicació, en les nostres publicacions, de nous continguts, formats, recursos i mètodes pedagògics; en la literatura, amb un compromís profund amb la qualitat, la promoció de la lectura entre els joves i la creació literària en català.

En l'àmbit escolar, actualment l'editorial disposa d'un ampli catàleg de publicacions que comprèn des de l'etapa Infantil fins a Batxillerat i que posa l'accent en la incorporació de nous mètodes d'ensenyament en línia amb el constructivisme, l'aprenentatge actiu i l'enfocament competencial de l'educació.

En els darrers anys l'editorial s'ha endinsat amb força en l'elaboració de propostes i continguts digitals educatius, donant resposta així a la necessària flexibilitat i diversitat de situacions que es donen als centres en aquest àmbit.

A més, a través d'SM Educamos / **cruïlla**, oferim als centres una oferta tecnològica que ha estat premiada per Microsoft Espanya com a millor aplicació de l'any en el marc de la conferència *Partner Forum* del 2014.

Pel que fa a l'àmbit literari, Editorial **cruïlla** continua sent una referència capdavantera gràcies a les col·leccions més emblemàtiques i conegudes de l'editorial, amb les quals han crescut diverses generacions de lectors: ***El Vaixell de Vapor*** per a infants i ***Gran Angular***, per a adolescents i joves.

El compromís de **cruïlla** amb la llengua es reflecteix en la línia editorial i en el catàleg de l'editorial. **cruïlla** dona suport als autors catalans de literatura infantil i juvenil a través de la convocatòria anual dels **Premis Literaris El Vaixell de Vapor i Gran Angular**.

PREMIS EL VAIXELL DE VAPOR I GRAN ANGULAR

Editorial **cruïlla** i la **Fundació SM** van impulsar la creació dels **Premis El Vaixell de Vapor** i **Gran Angular** fa més de 30 anys amb el mateix objectiu que s'han seguit convocant de manera ininterrompuda fins avui: la voluntat de promoure i prestigiar l'escriptura d'obres per a infants i joves en llengua catalana, que els fomenti, amb autèntica qualitat literària, el gust per la lectura i els transmeti valors socials i humans.

Amb més de 30 anys d'història els guardons s'han guanyat un lloc entre els més coneguts en literatura infantil i juvenil en llengua catalana.

El primer premi **El Vaixell de Vapor** es va convocar i lliurar el 1984, el mateix any en què es va crear Editorial **cruïlla**. L'obra guanyadora, *Tanit* de Núria Albó, s'ha continuat reeditant fins avui. Sis anys més tard es va dotar i convocar la primera edició del premi **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatòria dels premis s'adreça a qualsevol escriptor amb el requisit que l'obra presentada sigui un original inèdit i estigui escrita en llengua catalana.

Els premis **EL VAIXELL DE VAPOR** i **GRAN ANGULAR** tenen una dotació d'11.000 € bruts cadascun.

El jurat està constituït per persones expertes en els camps de la literatura, la pedagogia i l'educació, i per una representació de l'entitat patrocinadora.

34a edició PREMI DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

Gemma Lienas ha guanyat la XXXIV edició del premi de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**, dotat amb 11.000 euros, amb l'obra **Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline**

Composició del jurat del premi El Vaixell de Vapor 2018: Gemma Barrufet, llibretera; Anna Herráez, bibliotecària; Meritxell Martí, escriptora; Núria Font, editora de **cruïlla**, i Anna Pauner, editora executiva de **cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

El jurat ha dit:

Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline és una obra amb una trama argumental molt ben lligada i amena i que manté l'interès fins al final. És una novel·la que enganxa des del principi, tant el relat principal com les diverses trames.

“La trama argumental està molt ben lligada, és àgil i amena, i manté l'interès fins al final. El tema principal és el que mana, però també hi ha tot un seguit de subtemes que van apareixent en diversos punts de la història que l'enriqueixen molt i fan que sigui molt creïble.” **Anna Pauner, secretària del jurat i editora executiva cruïlla**

“És una novel·la que enganxa des del principi. Tant el relat principal com les subtrames tenen ritme i tot plegat corre amb agilitat. Toca diversos temes d'actualitat -memòria històrica, desnonaments, assetjament escolar, relació entre germans, vida de barri...- i ho fa amb destresa, sense posar-los amb calçador ni pecar d'un excessiu didactisme.” **Núria Font, editora de cruïlla**



Sinopsi

La Isolda ha trobat unes fotos antigues en un llibre d'aviació que li ha regalat el llibreter del barri. Són molt velles. En una hi apareixen dues nenes i, en l'altra, una senyora molt elegant amb un armari al darrere. Qui deuen ser, aquestes persones? Les fotos estan dedicades a una tal Carmeta, que sembla que no les va rebre mai. La Isolda i el seu nou amic, en Watson, s'entesten a desxifrar el misteri de les fotografies per fer-les arribar al seu destinatari. Durant la investigació, descobriran la història del barri i de les famílies que hi vivien, i també descobriran què hi pinta en tot això la misteriosa Jacqueline.

Gemma Lienas (Barcelona, 1951), és escriptora i conferenciant i ha treballat de professora, de directora d'edicions i fins i tot ha estat diputada de la Generalitat de Catalunya. Ha publicat més de 90 títols i ha guanyat diversos premis, entre els quals hi ha la medalla Francesc Macià al treball de la Generalitat de Catalunya per la seva lluita feminista. Aquest 2018 ha guanyat el Premi BBVA Sant Joan amb la novel·la per a adults *El fil invisible*.



En rebre el **Premi El Vaixell de Vapor**, la **Gemma Lienas** ha declarat: *“Em fa moltíssima il·lusió haver guanyat el **Premi Vaixell de Vapor**. Primer, pel premi en ell mateix, pel reconeixement que té i per l'edició tan bonica en què es publica la història. I, a més, perquè aquest **Vaixell de Vapor** és gairebé com tornar a casa, una casa on fa moltíssims anys jo era la cap d'edicions.”*

Palmarès **El Vaixell de Vapor**

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 Desert
- 1986 Desert
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 Desert
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 Desert
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel·lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 Desert
- 2002/3 *El rei dels senglars*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 Desert
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017 Desert

28a edició PREMI DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

David Nel·lo i Colom ha guanyat la XXVIII edició del premi de literatura juvenil **Gran Angular**, dotat amb 11.000 euros, amb l'obra ***La segona vida del Marc***

Composició del jurat del premi Gran Angular 2018: Anna Manso, escriptora; Miguel Ángel Rincón, llibreter; Romi Porredon, educadora, Josep Maria Cervera, director de **cruïlla**, i Dolors Ortiz, editora de **cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

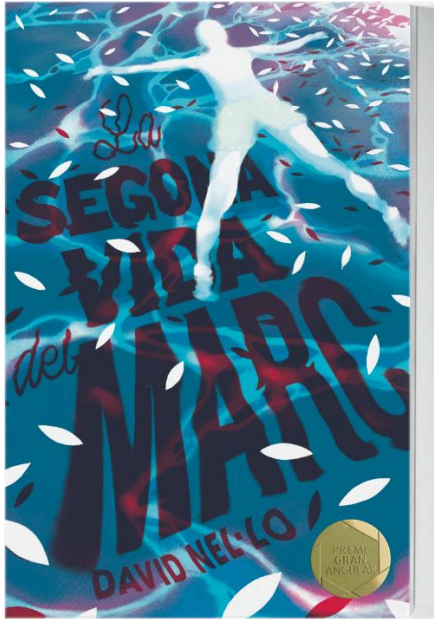
El jurat ha dit:

Una obra que destaca per la notable aproximació psicològica als personatges, per la seva gran solidesa literària i un argument que atrapa.

“Aquesta obra destaca per la notable aproximació psicològica als personatges i la relació que s'estableix entre el triangle protagonista, que camina entre l'ambigüitat i la tendresa, i perquè planteja una història amb la capacitat de suscitar preguntes i dubtes al lector que el porten a una relectura del llibre i a un qüestionament del que acaba de llegir.” **Anna Manso, escriptora**

“La novel·la té una gran solidesa literària, amb un argument que atrapa no només per la successió dels esdeveniments, sinó també per tot el que és subtil que tan sols s'intueix. El final, completament inesperat, sacseja i trasbalsa el lector.” **Dolors Ortiz, editora cruïlla**

Sinopsi



L'Abel és un jove que fa de cangur del Marc. Al principi tot va bé i els dos connecten de seguida. Però al cap de poc temps, el nen comença a parlar d'una suposada vida anterior i de la seva família «d'abans», quan vivia en un poble de la costa. L'Abel, estranyat, ho explica a l'Aurora, la mare del Marc, però ella no hi dóna importància i ho atribueix al fet que el seu fill té molta imaginació. L'Abel no queda tranquil, perquè el Marc li descriu detalladament la casa i el poble on vivia, els seus altres pares i avis, en diu els noms i assegura que ell es deia d'una altra manera... Però quan li parla d'uns fets tràgics que assegura que va viure, l'Abel s'obsessiona amb la història. El que no s'imagina és que aquella criatura a qui en principi havia de cuidar per guanyar una mica de calés el deixarà trasbalsat per sempre més.

David Nel-lo (Barcelona, 1959) va irrompre en el món de les lletres l'any 1994 amb el llibre *L'Albert i els menjabrossa*, obra amb què va guanyar el premi **Vaixell de Vapor** d'aquell any.

D'aleshores ençà ha publicat més de quaranta llibres per a tots els públics, de petits a grans. Entre els nombrosos premis literaris que ha guanyat, cal destacar el Columna Jove 2002, l'Andròmina 2006, el Ciutat d'Olot 2008, el Marià Vayreda 2009, l'EDEBÉ infantil 2014 i el Prudenci Bertrana 2017. A més d'escriptor també és traductor de l'anglès i de l'italià al català.



En rebre el **Premi Gran Angular**, **David Nel-lo** ha declarat: *“El primer llibre que vaig escriure, L'Albert i els menjabrossa, va guanyar el premi **Vaixell de Vapor**. Això va ser l'any 1994; ara que som l'any 2018, guanyo el premi **Gran Angular**. Tots dos premis estan convocats per l'**editorial cruïlla**. Entre l'un i l'altre han passat vint-i-quatre anys. Durant aquest temps, el món ha canviat molt, tot ha canviat. I jo, com un manobre de les lletres, he anat fent la meua feina; he après a escriure (o així ho espero) i he viscut totes les històries que m'he inventat amb una intensitat que de vegades gairebé es confonia amb el món real, el que m'envoltava, on queien imperis, queien torres, queien governs, i s'erigien noves potències, noves torres, noves maneres de fer. Em sembla que hi ha una certa bellesa simbòlica en el fet que l'inici de la meua carrera fos premiat per l'**editorial cruïlla** i ara, torni a ser **cruïlla** qui em premii. No dic pas que hagi arribat al final del camí (tant de bo que no), però sí que és un moment dolç, de maduresa, i contemplo meravellat com es tanca el cercle que va començar aleshores, quan jo tot just era un passerell, amb ganes de volar.”*

Palmarès **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Àlicia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 Desert
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 Desert
- 2010 Desert
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017 *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat

cruïlla és un punt de trobada d'autors, il·lustradors, editors i professionals diversos que fan possible la publicació d'obres literàries i materials didàctics de qualitat per a infants i joves.

La identitat de **cruïlla** està arrelada a la filosofia de treball de les empreses del **Grup SM** al qual pertany. Aquesta filosofia és sensible a valors universals com la llibertat, la solidaritat, la tolerància, el respecte per la diversitat cultural i, molt especialment, el valor de l'educació de les persones en totes les seves dimensions.

A **cruïlla** estem compromesos amb un projecte d'educació integral d'infants i adolescents i amb una proposta real de servei a tots els agents educatius.