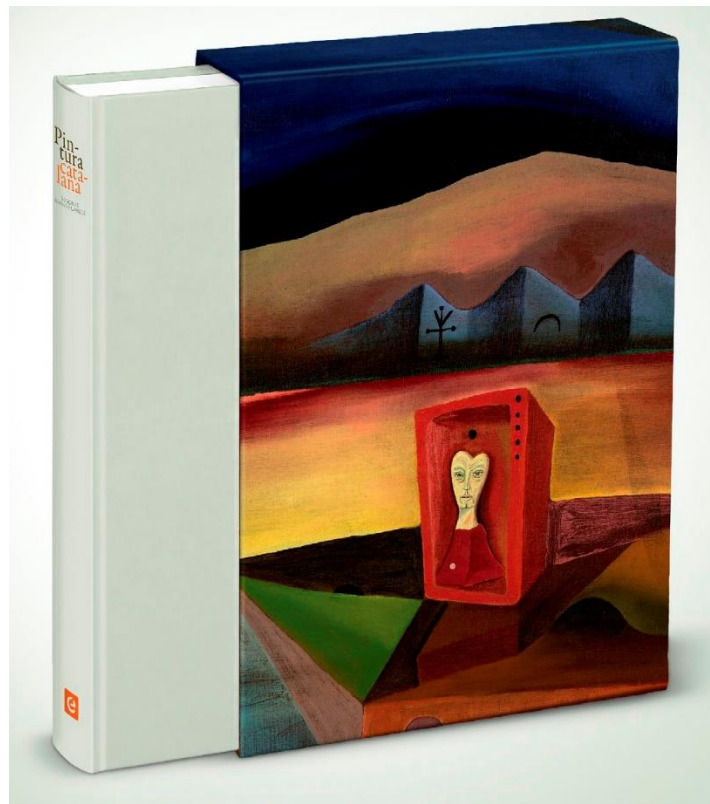


enciclopèdia
art

Pin-
tura
cata-
lana

SEGONES AVANTGUARDES



DOSSIER DE PREMSA

Pintura Catalana. Segones Avantguardes

Un llibre fonamental per entendre l'art modern català,
un període molt recent i molt poc estudiat.

Aquest llibre forma part de la sèrie de grans obres que **Enciclopèdia** dedica als principals moviments de l'art pictòric català, a les segones avantguardes. En el període que va del 1940 fins al 1975, les **segones avantguardes** van suposar la realització de l'avantguarda, just abans de la postmodernitat i de la desfeta dels grans ideals.

Entre els artistes que van participar d'aquesta aventura hi destaquen grans mestres participants de les primeres avantguardes, com Miró, Dalí o Clavé, però també els nous Tàpies, Ponç, Cuixart, Guinovart, Ràfols Casamada o Hernández Pijuan, consagrats al llarg d'aquests anys.



Antoni Clavé | *Homenatge a Joan Miró*
Pintura sobre alumini | 153 x 193 cm | 1972
Sala Gaspar, Barcelona

La direcció i la selecció dels textos ha anat a càrrec d'**Àlex Mitrani**, doctor en Història l'Art per la Universitat de Barcelona (2012). Actualment, és vicepresident de l'Associació Catalana de Crítics d'Art.

Fragment “*De la boira a la llum*”

[...] “Això foren les segones avantguardes. No un epígon, sinó la realització de l’avantguarda, abans de la postmodernitat, abans de la desfeta dels grans ideals.

Encara les podem redescobrir, invocar. Sense anar més lluny, la mirada feminista és totalment pertinent. Tard, però a temps, hem descobert la innovadora mirada de Mari Chordà. Els vençuts, els tímids, com Joan Brodat, van saber fer sols un camí de poesia redemptora. Els mestres, com Miró, van madurar en plenitud. Els grans, com Tàpies, saberen destacar-se del que podria haver estat només una moda i crear un imaginari. No defugiren la política (n’és un exemple Roser Bru). Tots van fer la seva aportació, humil en l’oceà de la història universal, però preciosa per a la nostra meditació col·lectiva i individual. Com deia Brossa el 1946: “*Algol*, amb la mà esquerra, clava l’ungla a l’enrarit ambient i treu sang.” L’aventura moderna seria la d’un dimoni (*Algol*) que havia d’esgarrapar, arrencar el vel del conformisme i la derrota. Obrir les ments, les mirades. O tancar-se: escoltar la veritat amagada. Donar veu per denunciar o fer silenci per contemplar. No tenir por o submergir-s’hi si calia. Buscar la veritat i la llibertat.”

Àlex Mitrani, direcció i selecció d’obres



Zush - Braenia

Acrílic i pintura fosforescent sobre tela | 100 x 73 cm | 1970
Fundació Suñol, Barcelona

Els autors i autores dels textos són: Rosa Alcoy, Vicenç Altaió, Toni Álvarez de Arana, Maria Josep Balsach, Assumpta Bassas, Teresa Blanch, Glòria Bosch, José Corredor-Matheos, Sol Enjuanes Puyol, M. Lluïsa Faxedas, Jordi Garrido, Joan Gil Gregorio, Maria José González Madrid, Manuel Guerrero, Núria Homs, Ricard Mas, Raquel Medina, Albert Mercadé, Joan M. Minguet, Teresa Montaner, Sílvia Muñoz d'Imbert, Jesús Navarro, Conxita Oliver, Sergi Plans, Núria Poch i Abeyà, Susanna Portell, Imma Prieto, Bernat Puigdollers, Antonio Salcedo Miliani, Pilar Vélez i Jaume Vidal Oliveras.

Segones Avantguardes, un dels períodes més brillants de la pintura catalana.

Índex d'artistes

Adrian, Pic,	Duque, Manuel	Pericot, Iago
Aguadé, Carme	Faber, Will	Pericot, Jordi
Alcoy, Eduard	Fornells-Pla, Francesc	Picas, Núria
Aleu, Marc	Galí, Jordi	Planasdurà, Enric
Amat, Frederic	Garcia Llorca, Josep Maria	Planell, Carles
Argimon, Daniel	Guansé, Antoni	Ponç, Joan
Arranz-Bravo, Eduard	Gubern, Sílvia	Puig, August
Artigau, Francesc	Güell, Lluís	Ràfols Casamada, Albert
Bartolozzi, Rafael	Guinovart, Josep	Riera, Amèlia
Bechtold, Erwin	Hernández Pijuan, Joan	Roca-Sastre, Josep
Boix, Esther	Hurtuna, Josep	Rogent, Ramon
Bolumar, Magda	Ibáñez, Concha,	Rossell, Benet
Borrell, Alfons	Jiménez-Balaguer, Laurent	Sala, Gerard
Brotat, Joan	Jové, Àngel	Salvadó, Jacint
Bru, Roser	Lerín, Fernando	Serra de Rivera, Xavier
Carbó Berthold, Gustau	Llimós, Robert	Sobrer, Gonçal
Cardona Torrandell, Armand	Llovet, Ramon	Sucre, Josep Maria de
Jean-Paul Sartre II	Llucià, Joaquim	Tàpies, Antoni
Chancho, Joaquim	Mensa, Carlos	Tharrats, Joan Josep
Chordà, Mari	Mercadé, Jordi	Todó, Francesc
Claret, Joan	Miró, Joan	Trepà, Lluís
Clavé, Antoni	Muxart, Jaume	Vallès, Romà
Collet, Claude	Narotzky, Norman	Valls, Xavier
Coma Estadella, Albert	Niebla, Josep	Vilà, Miquel
Cuixart, Modest	Padrós, Antoni	Vilacasas, Joan
Dalí, Salvador	Paredes, Elena	Viladecans, Joan-Pere
		Zush

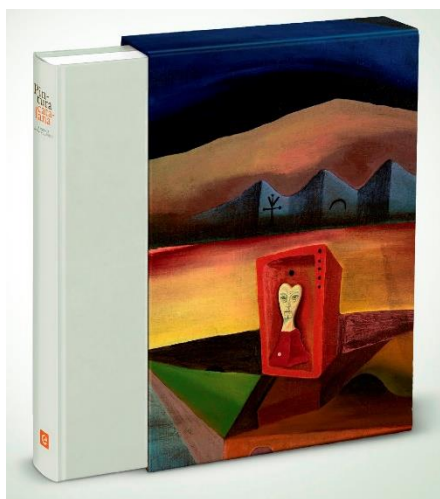


Mari Chordà | *Autoretrats embarassada: primer mes; setè mes; novè mes* | (tres pintures d'una sèrie de nou)
 Guaix envernissat sobre cartró | 25 x 35 cm (cada un) | c. 1966-1967
 Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

Pintura catalana

SEGONES AVANTGUARDES

Un compendi de 150 de les obres més representatives de les **Segones Avantguardes**, que recupera figures desateses i incorpora noves perspectives.



Fitxa tècnica

360 pàgines

150 obres de 83 artistes

32 cm x 41 cm

Enquadernació en pell, presentació en estoig folrat amb tela impresa.