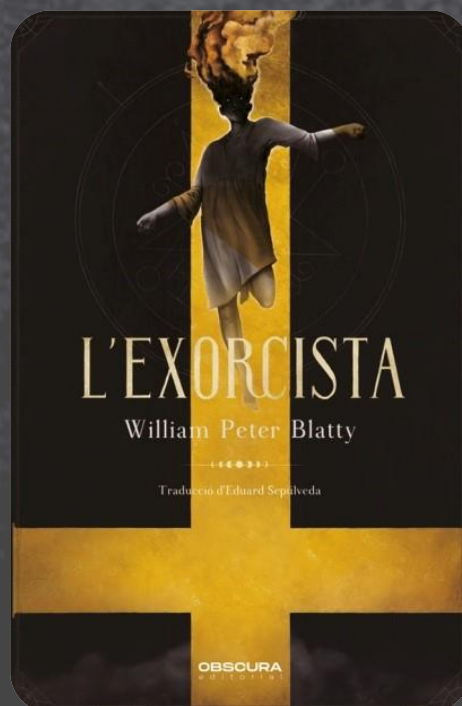




**OBSCURA**  
e d i t o r i a l

# Novetats

# 1r trimestre 2021



## GENER 2021



### *Ruby i el caçador de Mitjanit*, Susan EE

Traducció de Judit Abelló Huguet

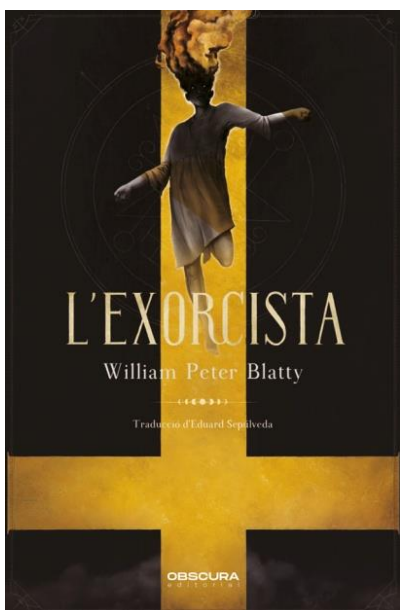
**La Ruby, la nova heroïna de Mitjanit, haurà d'enfrontar-se a perills fins ara desconeguts en aquest regne fantàstic, on l'obscuritat omple cada racó.**

El segon volum de la saga *Històries de Mitjanit*, que reinventa el conte de fades tradicional per mitjà d'una heroïna feta a la mida d'una narració juvenil, és una aventura trepidant que ens enfronta de nou als misteris que s'oculten en aquest regne fantàstic.

**Susan Ee** és una escriptora i directora de cinema àmpliament reconeguda, i una entusiasta de la ciència-ficció, de la fantasia i del terror. La trilogia amb què l'autora va debutar, *Penryn i la fi dels temps* (Obscura, 2020), l'ha dut a ser finalista dels Cybils Awards. Els seus llibres s'han traduït a vint-i-sis idiomes i que l'han convertida en una de les grans veus del gènere fantàstic.

**Judit Abelló Huguet** (Reus, 1995), traductora d'aquesta edició, és graduada en Traducció i Interpretació per la Universitat Pompeu Fabra i ha cursat el Màster en Edició de la UPF-Barcelona School of Management. Col·labora com a traductora, correctora i lectora amb editorials i empreses de serveis lingüístics.

## FEBRER 2021



### *L'exorcista*, William P. Blatty

Traducció d'Eduard Sepúlveda

Arriba **en català** l'obra cabdal de la literatura de terror, per commemorar-ne el **50 aniversari**.

L'edició millor i més acurada de William P. Blatty, que inclou un pròleg de l'autor, les seves darreres actualitzacions i una escena inèdita que presenta un nou personatge.

*"La versió per què m'agradaria  
que em recordessin"* **William P. Blatty**

Amarada d'una cruesa i una profanitat sense precedents, *L'exorcista* és una experiència inigualable que ha inquietat i aterrit generacions de lectors, així com una de les novel·les més controvertides que s'han escrit. Inspirat en la història d'una possessió demoníaca durant la dècada dels 40, William Peter Blatty fou l'artífex d'una trama terroríficament addictiva i de ritme narratiu trepidant que va transformar la cultura popular per sempre i que ha esdevingut la novel·la de terror per excel·lència.

**William Peter Blatty** (1928-2017) va ser un escriptor i productor de cinema nord-americà. Després de graduar-se a la Universitat de Georgetown, va iniciar-se com a novel·lista còmic i va acabar tenint una carrera llarga i sòlida com a guionista a Hollywood. L'obra magna de William P. Blatty va ser *L'exorcista*, el *best-seller* publicat l'any 1971 que va fer el salt a la gran pantalla el 1973. El mateix Blatty va encarregar-se del guió de la pel·lícula, pel qual va ser guardonat amb un premi Oscar al millor guió adaptat.

L'**Eduard Sepúlveda** (Palafrugell, 1994) és graduat en filologia anglesa i catalana. Ha traduït títols de ficció anglesa i nord-americana al català i al castellà. A més de traduir, escriu i treballa en altres àmbits del sector editorial.

*"No deixarà ni un sol lector indiferent. Amb un estil tremendament literari, L'exorcista és a les novel·les del gènere el que una equació d'Einstein és a un registre de dades comptables."*

**New York Times Book Review**

*"L'exorcista és un llibre replet de personatges inoblidables, una història que desborda intel·ligència i perspicàcia. Qualsevol que es consideri sensat el llegirà amb les llums i la ment ben obertes.»*

**L.A. Magazine**

**MARÇ 2021**



Portada en preparación

*Janowitz*, Salvador Macip i Ricard Ruiz Garzón

**Salvador Macip y Ricard Ruiz Garzón**  
conciben en *Janowitz* una realidad  
alternativa donde nada es lo que parece.

En *Janowitz* las leyes de la naturaleza y de la lógica parecen haberse desmoronado de la noche a la mañana: el cielo cambia de color sin patrón aparente, la hiedra adquiere un comportamiento errático, los relojes se han vuelto incapaces de dar la hora y los médicos batallan contra una plaga

de invidencia que se está propagando inexplicablemente entre la población. Entre tanto, un grupo organizado pretende aprovechar esta frágil situación para derrocar el gobierno y dar paso a un nuevo orden.

**Ricard Ruiz Garzón** (Barcelona, 1973) es escritor, columnista en *El Periódico* y profesor en la Escuela de Escritura de l'Ateneu y en el Máster en Edición de la Universidad Pompeu Fabra. Ha sido periodista y crítico literario en espacios como *El País*, *Qué Leer*, *Time Out*, *TV3*, la *SER* y *Catalunya Ràdio*. Asimismo, ha trabajado en el sector editorial como asesor de literatura fantástica. Entre sus libros destaca *Las voces del laberinto*, por el que fue galardonado con el Premio Miradas.

**Salvador Macip** (Blanes, 1970) es médico, investigador y escritor. Dirige un grupo de investigación sobre el cáncer y el envejecimiento en la Universidad de Leicester (Reino Unido), donde también es profesor del departamento de Biología Molecular y Celular. Ha publicado novelas, libros juveniles y de divulgación y ha ganado, entre otros, el Premio Europeo de Divulgación científica, el Joaquim Ruyra y el Ictineu.

## ABRIL 2021

### *La ciudad mimética*, Mari Carmen Copete



La ciudad mimética es un mundo que mora en lo oculto, una realidad donde se conjuran monstruos, un ser vivo y hostil que muchos fantasean con encontrar, un lugar de tránsito convertido en prisión. En la ciudad mimética, solo vale la ley de unos pocos, y el resto se ve abocado a sobrevivir.

Portada en preparación

Hace ya dos décadas que la normalidad de los vecinos de Valencia la marca el reloj de los llamados Ciclos. El inspector Eduardo Castañeda no recuerda un momento en el que su vida no girase alrededor de los Ciclos. En su reincorporación al trabajo tras la misteriosa muerte de su hijo, y coincidiendo de pleno con el inicio de un nuevo Ciclo, Eduardo se verá envuelto en la investigación a un nivel personal con el que no contaba. El inspector se acercará cada vez más la ciudad mimética, un lugar aberrante y extraterrestre que alberga la codiciada clave no solo para resolver los asesinatos, sino para enfrentarse a sus fantasmas de una vez por todas.

**Mari Carmen Copete** nació en Terrassa en 1984. Comenzó sus andanzas por la escritura tras pasar por una adolescencia de lo más normal, y porque su pasión por la lectura la impulsó a ello. Desde entonces ha escrito cuatro novelas. En el año 2018, autopublicó en Amazon la novela titulada *Enûma Elish*, una historia de ciencia ficción ambientada en varios municipios de España. Con *La ciudad mimética* ha querido ir un poco más allá y añadirle al terror un poquito de investigación policial.