



OBSCURA
e d i t o r i a l

Dossier de premsa



"Llegeixes la història que ha creat i, tot seguit penses: 'Jo mai en la vida escriuré tan bé, mai se m'acudirà una trama així d'increïble, mai seré capaç de crear uns personatges tan captivadors com els seus'. Absolutament impressionant."

The Guardian

Neix **OBSCURA EDITORIAL**

Obscura Editorial és un projecte que neix amb el propòsit de convertir-se en un referent de la literatura de terror i fantasia del país. Publicarà autors coneguts, però també donarà veu a d'altres d'inèdits amb un recorregut prometedor com a escriptors.

La intenció d'**Obscura Editorial** és contribuir a treure la literatura de gènere del nínxol, acostar-la al gran públic i, al mateix temps, crear i consolidar una tradició literària de qualitat en català i castellà. Es posarà especial atenció en les obres que recuperin i desenvolupin l'imaginari popular, els seus mites i llegendes.

La no ficció és un altre dels pilars sobre els quals l'editorial s'edifica. Complementarà el seu catàleg amb una aproximació històrica, rigorosa i documentada a la por i al gènere fantàstic. La idea, de partida, és abordar la religió, els mites i les llegendes a través de la literatura assagística; al cap i a la fi, el terror, la fantasia i el mite són el principal constructe al voltant del qual la nostra societat s'ha organitzat des de temps immemorials.

Obscura Editorial pretén, així doncs, contribuir a treure el gènere del nínxol i acostar al lector a un terror i una fantasia de qualitat, alimentant-se de l'ocult, el fantàstic, el misteriós, el desconegut... En definitiva, de tot allò que ens fa por, que deslliga la nostra imaginació, ens fa sentir incòmodes, ens impulsa a donar-nos la volta pel carrer per a mirar si ve algú o alguna cosa, o a tancar els ulls amb força, desitjant que desaparegui.

Ens agrada la fantasia, ens agrada el terror,
i ens agrada llegir-los també en català.

L'equip d'**Obscura Editorial** el formen **Job Però**, fundador i director literari i **Roser Vales**, editora.

En **Job Però** és llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat de Navarra (1996) i un apassionat de la literatura i el cinema. Al seu procés de formació continua pel món de l'empresa, ha incorporat, des de fa uns anys, la seva gran passió, la literatura, realitzant l'itinerari per Narradors de l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès (2015-2018) i el Màster en Edició de la BSM/UPF (2019).

Si hi ha un gènere que realment el captivi, aquest és el del terror, la fantasia i la ciència-ficció. El juny de 2019 constitueix **Obscura Editorial** juntament amb el seu pare i president del grup familiar PMS International, SL.

Obscura Editorial és un projecte personal, ambicions i molt il·lusionant amb el que espera poder fer créixer la literatura de gènere tant en català com en castellà, publicant obres d'autors tant nacionals

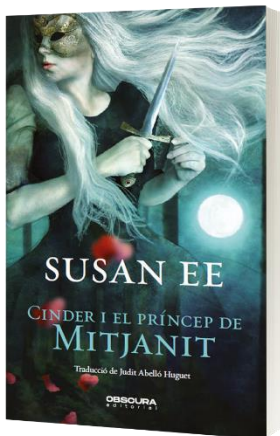
com internacionals, coneguts i novells, per mirar d'entretenir amb històries de qualitat sempre al voltant d'allò que ens és desconegut, ens fa por o ens fa somiar amb mons impossibles.

La Roser Vales va estudiar el grau en Traducció i Interpretació per la Universitat Pompeu Fabra, atreta pel món del llibre i dels idiomes.

Un cop obtingut el grau (2018), i decidida a desenvolupar un perfil professional orientat al sector editorial, va cursar el Màster d'Edició de la BSM/UPF. Amb el seu projecte final de Màster, 'MelodInk' va obtenir el segon premi que CEDRO atorga cada any als millors projectes del Màster.

Actualment compagina la feina d'editora a **Obscura Editorial**, amb la traducció de la trilogia *Penryn i la fi dels temps*, que **Obscura** publica aquest 2020. Així mateix també col·labora amb Penguin Random House, grup pel qual duu a terme correccions de galeres i altres encàrrecs de redacció i revisió.

Novetat editorial, març 2020



Cinder i el príncep de Mitjanit

Susan Ee

Què passaria si la Ventafocs hagués hagut de lluitar per sobreviure en un regne en què les noies corren un perill mortal?

Un nou thriller fantàstic de la mà de l'autora de best-seller internacional.

Encara hi ha qui creu que les Guerres Salvatges mai no han acabat al regne tenebrós de Mitjanit on, en caure la lluna plena, les noies han de fugir bosc endins i sobreviure a la cacera que el rei Obscur va imposar anys enrere. Ara, però, tot és a punt de canviar...

Quan la madrastra de la Cinder la vengui per a la caça, res no sortirà com el rei havia previst: al final, els rumors sobre la guerra podrien ser certs i, ben aviat, el misteri que envolta la Cinder farà que el príncep de Mitjanit es debati entre honorar els desitjos del seu pare i una noia diferent de cap altra que hagi conegut mai.

Susan Ee ha estat preparant el seu retorn després de *Penryn i la fi dels temps*, la trilogia amb què va fer el seu aclamat debut. Ara, l'autora ens sorprèn amb **Històries de Mitjanit**, una nova saga on reinventa contes clàssics que convergeixen en un món captivador, que desborda màgia i fantasia a cada pàgina.

Contacte premsa:

Chordà Comunicació | neus@neuschorda.com | mòbil 630043672

Susan Ee és una escriptora i directora de cinema àmpliament reconeguda.

És una entusiasta de la ciència-ficció, de la fantasia i del terror, especialment quan hi ha un toc romàntic.

La trilogia amb què l'autora va debutar, *Penryn i la fi dels temps*, l'ha dut a ser finalista dels Cybils Awards. A més a més, ha rebut puntuacions excel·lents per part de la revista *Entertainment Weekly*.

Els seus llibres han estat *bestsellers* internacionals que s'han traduït a 26 idiomes i que l'han convertida en una de les grans veus del gènere fantàstic.



Properes novetats Obscura Editorial

- ✓ **Obscura. Diez relatos**, Jesús Cañadas, Cristina Carro, David Jasso, Cristina Jurado, Rodolfo Martínez, Nieves Mories, Malenka Ramos, Sofía Rhei, Carlos Sisí y Eduardo Vaquerizo
Diez de los autores más reconocidos del género nos muestran su particular visión de lo obscuro.
- ✓ **Àngels caiguts**, Susan Ee
En aquesta novel·la Susan Ee endinsa el lector en un món post apocalíptic sense precedents i obre la trilogia *Penryn i la fi dels temps*.



Cinder i el príncep de Mitjanit, Susan Ee

PVP 15,90 € | Pàgines: 204 | 978-84-12-16540-1

Obscura Editorial

Contacte premsa:

Chordà Comunicació | neus@neuschorda.com | mòbil 630043672