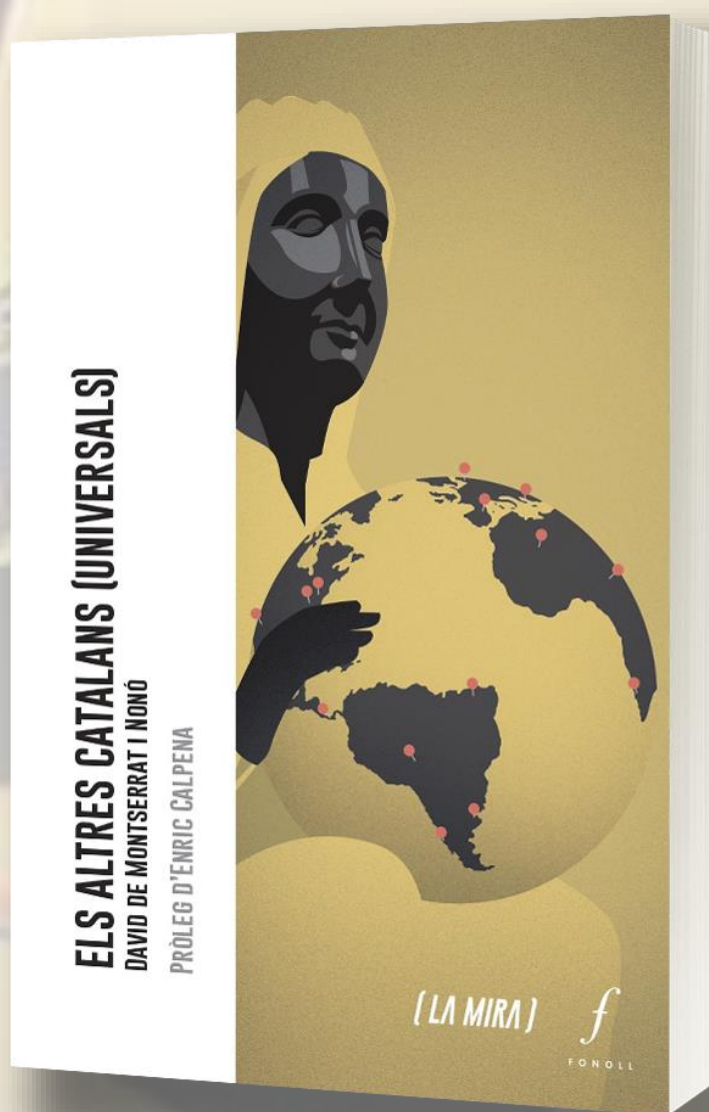
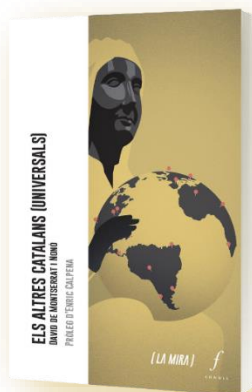


## Neix la col·lecció de llibres «La Mira»

«La Mira» és la nova col·lecció de llibres que expliquen històries de no actualitat que passen al voltant nostre però que no veiem. Llibres que expliquen històries profundes, a fons, amb mirades diferents sobre tot Catalunya. Llibres per a persones que no volen estar esclavitzades per l'actualitat però sí connectades a la realitat. Llibres reals sobre la realitat.



La **[LA MIRA] Magazín** i l'**Editorial Fonoll** sumen sinergies per publicar la nova col·lecció de llibre reals sobre la realitat: **[LA MIRA]**



Novetat editorial, març 2020

## ELS ALTRES CATALANS [UNIVERSALS]

David de Montserrat i Nonó

Pròleg d'Enric Calpena

### **[LA MIRA]**

Llibres que expliquen històries de no actualitat que passen al voltant nostre però que no veiem.

Així com l'escriptor Paco Candel reivindicava el paper del que ell anomenava «altres catalans», referint-se a la immigració espanyola arribada a Catalunya en plena dictadura franquista, hi ha uns «altres catalans»... universals. No són ni Pau Casals, ni Antoni Gaudí o Salvador Dalí però tan internacionals i tan influents a tot el món. Aquests catalans han marcat la vida de molts països i les seves feines, descobriments, han estat de referència planetària en determinats moments de la història en àmbits com la pintura, la gastronomia, la música, l'arquitectura, la medicina, la política... Però avui gairebé ningú al nostre país en recorda la petja.

***Els altres catalans [universals]*** us proposa mirar un nou mapa terrenal i espiritual: el d'aquests compatriotes per donar-vos a conèixer cap a dins, el país, tot allò que, com a poble, hem donat a fora, el món.

«Que n'és, d'admirable, la humanitat, i especialment ho és quan fa coses normals.» **Enric Calpena**

Contacte premsa:

Chordà Comunicació | [neus@neuschorda.com](mailto:neus@neuschorda.com) | mòbil 630043672  
Clara Barbal, [comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat), 973 150 105.

## David de Montserrat i Nonó (Girona, 1972)

Diplomat en Turisme i llicenciat en Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques, ha treballat en premsa, ràdio i televisió, així com a la Generalitat de Catalunya. És coautor de la novel·la *Lliures o morts* (Columna Edicions) i autor i productor de l'adaptació teatral. També és productor i coguionista del curtmetratge *H*, sobre l'espionatge del 1714; coproductor i creador del documental *Alexandre Deulofeu, l'historiador del futur* (Visiona TV - TV3), i coautor de la seva biografia titulada *L'home que no llegia els diaris* (Columna Edicions). Actualment és col·laborador del magazín **[LA MIRA]**.



També està vinculat al món de les *startups* i dels *business angels*. D'altra banda, ha estat reconegut amb el premi Rahola 2020 per un article, publicat a **[LA MIRA]**, sobre divulgació científica.

## **[LA MIRA]**

Llibres que expliquen històries profundes,  
a fons, amb mirades diferents sobre tot Catalunya.

## Fragment del pròleg

*Tots, segons com ens ho mirem, tenim vides extraordinàries. Llevar-se per anar a treballar (o no), preparar l'esmorzar per a la família, caminar fins a la feina, el cafè de mig matí... Totes aquestes coses semblen d'allò més vulgars però configuren un univers personal únic i especial, que ens fa ser diferents de tots els altres malgrat que hi compartim tants gustos i interessos. Les vivències personals, els matisos, fan que no hi hagi, ni hi hagi hagut mai, una vida igual que una altra. Altra cosa és la narrativa, com imaginem i expliquem la nostra vida. Quan demanes a algú com va, no esperes que t'expliqui que ha sentit un alleujament agradable quan s'ha tret l'abric en entrar a casa, perquè al carrer ja estava passant calor, o la desagradable sensació que ha tingut fa una estona quan ha pujat al bus una persona que podia; més aviat esperes que et digui si aquells problemes de feina que tenia s'han resolt, si ha començat una nova relació de parella o si està preocupat per com marxa el país. La narració per sobre dels fets puntuals. [...]*

### Contacte premsa:

Chordà Comunicació | [neus@neuschorda.com](mailto:neus@neuschorda.com) | mòbil 630043672  
Clara Barbal, [comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat), 973 150 105.

*Una de les lliçons més clares del llibre és que tota aquesta gent que hi surt retratada no es va espantar de ser estrafolària, perquè ho trobava del tot normal, i això els fa especialment admirables. Posem el cas d'en Nicolau Eimeric, un dels fills de puta més malèvols de la història de la humanitat: ell no deixa de ser una mena de funcionari de la tortura, un pensador de l'avorriment, un destructor de la dissidència de manera sistemàtica però moderada. Sí, és cert, afirmar que aplicar ferro roent a l'heretge és moderat sembla poc objectiu però ho és del tot, si ho pensen bé. Ell el que vol és que les coses es facin com cal, ni un pas més ni un pas menys dels necessaris per fer passar un infern determinat al torturat. És un home que no gaudeix de la seva creativitat, sinó que té la síndrome catalana de les coses ben fetes. Probablement, si algú hagués dit a Eimeric que la seva vida era extraordinària, el dominic hauria dit que no, que simplement era una vida entregada, normal... [...]*

**Enric Calpena**

## **[LA MIRA]**

**Llibres per a persones que no volen estar esclavitzades  
per l'actualitat però sí connectades a la realitat.**

*Els territoris de parla catalana donem forma a un país petit, o mitjà segons com es miri. Però per la dimensió geogràfica i poblacional, proporcionalment, hem influït de manera molt important en molts nivells i en molts àmbits mitjançant personatges, migracions, descobertes... Malauradament un dels fenòmens intrínsecs de la societat catalana és, pels motius que sigui, un profund desconeixement sobre fets i aportacions que hem fet més enllà de les nostres fronteres, protagonitzats per catalans o originaris de catalans i que en determinats casos fins i tot han estat determinants per al desenvolupament de la història i el progrés d'un país concret o del món en el seu conjunt.*

*No cal apostar gaires diners per assegurar que si sor-tim al carrer a preguntar a una desena de vianants si saben que el compositor de l'himne de Mèxic o el creador del daiquiri frappé són catalans, la resposta serà una negació del 99,9 %. I el mateix passaria si preguntéssim si saben que un menorquí va fundar la casa que crea el perfum de James Bond o que un jesuïta del Priorat va descobrir a Cuba la manera de predir els huracans. Aquests són només algunes de les desenes d'exemples que ens permeten entendre la quantitat de personatges i coses que els catalans hem aportat al món.*

*Descobrir tot això és el que pretén **Els altres catalans [universals]** amb una voluntat inequívoca d'entretenir i alhora ampliar coneixements dels lectors.*

**«Si n'hem fet, de coses, els catalans!»**

**Contacte premsa:**

**Chordà Comunicació** | [neus@neuschorda.com](mailto:neus@neuschorda.com) | mòbil 630043672  
Clara Barbal, [comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat), 973 150 105.

## [LA MIRA]

Llibres reals sobre la realitat.

### Properes novetats [LA MIRA]

- ✓ *La vida: La feminització de la salut a Catalunya*
- ✓ *Les dones de Francesc Pujols*
- ✓ *Josep Carner Ribalta: memòries inèdites de la mà dreta de Francesc Macià*
- ✓ *L'espoli franquista dels Ateneus catalans*



**[LA MIRA]** és un magazín digital que mira, que explica històries de no-actualitat que passen al voltant nostre, però que no veiem. **[LA MIRA]** té continguts, a fons, sobre política, societat, cultura, economia. Mirades profundes al voltant de Catalunya. **[LA MIRA]** vol situar-se en el que els anglosaxons anomenen non-fiction: un periodisme per llegir, amb històries treballades, penetrants, intenses, amb una mirada diferent. **[LA MIRA]** vol ocupar aquest espai de la no-ficció que, a Catalunya, és força orfe.

**[LA MIRA]** és per a lectors que tenen ganes de veure el seu país, la seva societat, llegint reportatges, cròniques, entrevistes, perfils amb una altra mirada. Amb uns ulls que volen llegir, que volen agafar un magazín i entrar-hi amb calma, amb tranquil·litat, amb intensitat. Amb ulls de lectors que volen estar connectats a la realitat, però no esclavitzats a l'actualitat. **[LA MIRA]** explica l'actualitat de la no-actualitat. Som un magazín per mirar, perquè miris, perquè mirem.

**[LA MIRA]** mira els gèneres clàssics del periodisme que tenen més futur: reportatges, entrevistes, cròniques, perfils, galeries de fotografies. Aquests són els formats que ofereix en petites dosis cada dia.

**[LA MIRA]** va rebre el 7è Premi Eugeni Xammar de Periodisme (2018) que concedeix Òmnium Cultural, i el 24è Premi Civisme (2019) que atorga el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies.

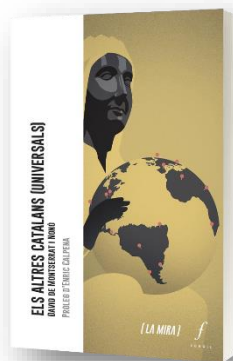
#### Contacte premsa:

Chordà Comunicació | [neus@neuschorda.com](mailto:neus@neuschorda.com) | mòbil 630043672  
Clara Barbal, [comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat), 973 150 105.



F O N O L L

L'**Editorial Fonoll** és una editorial independent ubicada a Juneda, a la comarca de les Garrigues (Lleida). Entre olivers i arbres fruiters, publiquem uns llibres que es nodreixen del territori i que cerquen el rigor i la qualitat dels textos i formats. Sempre ha tingut la voluntat de consolidar un projecte que porti noves veus, idees i propostes en l'àmbit de l'edició en català, que proposi una forma diferent de mirar, entendre i comprendre el panorama cultural català des del territori, en un món que cada cop és més policèntric. Des dels seus orígens, el concepte de territori és referencial a l'Editorial Fonoll, pal de paller del projecte. A partir d'aquest fort arrelament al territori ens proposem donar visibilitat a donar veu a joves escriptors i poetes, alhora que maldem per recuperar l'obra d'autors oblidats de la nostra tradició ponentina, a la recerca de la justa síntesi de tradició i modernitat de la literatura catalana. També, i en menor mesura fins ara, hem incorporat a la llengua catalana la traducció d'obres d'autors com Kurt Vonnegut, Georges de Zerbi i Ödön von Horváth.



**ELS ALTRES CATALANS [UNIVERSALS], David de Montserrat i Nonó**

Pròleg d'Enric Calpena

PVP 19,00 € | Pàgines: 228 | **978-84-121463-0-1**

**Contacte premsa:**

**Chordà Comunicació** | [neus@neuschorda.com](mailto:neus@neuschorda.com) | mòbil 630043672  
Clara Barbal, [comunicacio@editorialfonoll.cat](mailto:comunicacio@editorialfonoll.cat), 973 150 105.