

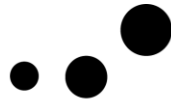


PREMI D'ASSAIG JOVE

# Pensar més

Memorial Gabriel Ferrater





PREMI D'ASSAIG JOVE

# Pensar més

---

## Memorial Gabriel Ferrater

L'**Ajuntament de Sant Cugat del Vallès**, l'**Associació Gabriel Ferrater**  
i la **Universitat Autònoma de Barcelona** organitzen el  
**Premi "Pensar més" d'Assaig Jove - Memorial Gabriel Ferrater.**

El **Premi "Pensar més" d'Assaig Jove – Memorial Gabriel Ferrater** està dedicat a la figura intel·lectual de **Gabriel Ferrater**, i al llegat que ens ha deixat la seva obra literària i el seu pensament, i vol ser un homenatge a l'esforç que va esmerçar per ajudar els poetes, els alumnes i els lectors més joves a "pensar més". Amb aquest guardó, l'**Ajuntament de Sant Cugat del Vallès**, l'**Associació Gabriel Ferrater** i la **Universitat Autònoma de Barcelona** volen promoure l'escriptura i el pensament crític entre els joves (escriptors, estudiants universitaris i investigadors) interessats per qualsevol branca del saber, i així contribuir a desenvolupar l'escriptura científica, la intel·ligència i la imaginació, tal com va fer Gabriel Ferrater en els seus textos, les seves conferències i les seves lliçons universitàries.

L'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, l'Associació Gabriel Ferrater i la Universitat Autònoma de Barcelona tenen entre els seus objectius la promoció del coneixement científic i el pensament crític entre els joves estudiants universitaris i investigadors, així com la difusió de la cultura en totes les seves manifestacions i, en particular, el foment de l'activitat literària per aconseguir fer arribar el coneixement a tota la societat.

En aquesta línia han acordat organitzar un premi d'assaig per joves autors i autores que hagin començat la seva activitat de recerca, amb l'objectiu de promoure l'escriptura i el pensament crític entre el col·lectiu de joves estudiants universitaris de segon i tercer cicle, investigadors i escriptors en general.

El premi està obert a qualsevol temàtica sempre que sigui tractada amb voluntat reflexiva o pràctica, amb rigor i finalitat divulgativa, tot seguint l'esperit creatiu i comunicador de **Gabriel Ferrater**.

Poden presentar-se a aquest premi els autors i les autores que tinguin un **màxim de 35 anys** en acabar el termini de presentació. Les obres hauran de presentar-se obligatòriament sota pseudònim. L'autor o autora de l'obra guanyadora **rebrà un premi de sis mil euros (6.000 €)**, en concepte d'avançament sobre els drets d'autor i **serà editada i publicada** pel Servei de Publicacions de la UAB.

El jurat estarà format per professors de la UAB de diferents especialitats i per altres persones que tinguin un reconeixement i prestigi públic destacat per la seva aportació acadèmica o intel·lectual.

### **En aquesta primera edició, el jurat el conformem:**

**Salvador Cardús i Ros.** És doctor en Ciències Econòmiques, periodista i investigador visitant a la Universitat de Cambridge (Regne Unit), a la Universitat Cornell (Estats Units) i al Queen Mary College de Londres. Va ser professor visitant a la Universitat de Stanford el 2016. Ha estat director del Departament de Sociologia i degà de la Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia de la UAB. És professor d'Epistemologia de les Ciències Socials i de Sociologia de la Comunicació a la UAB.

Ha investigat en temes de sociologia de la religió amb el Dr. Joan Estruch. També ha fet recerca en sociologia dels mitjans de comunicació i sociologia de la immigració i les identitats. Ha publicat una dotzena de llibres, d'entre els quals destaquen: *Plegar de viure* (1981), amb Joan Estruch, *Saber el temps* (1985), *El desconcert de l'educació* (2000), *Concili amb folre i manilles* (1995), *El camí de la independència* (2010) i *El temps i el poder* (2016). En l'àmbit local ha publicat *Estalvi, ciutat i progrés, 125 anys de la Caixa d'Estalvis de Terrassa* (2001) i ha dirigit *Els terrassencs del segle XX. Immigració, identitat i canvi* (2005).

Ha assessorat programes de TV3, com *Ciudadans*, *Les coses com són* i *Vides privades*. Va crear i dirigir la revista *Crònica d'Ensenyament* (1987–1988) i va ser subdirector del diari *Avui* (1989–1991). Ha col·laborat durant divuit anys a *La Vanguardia* fins al 2017. Escriu regularment als diaris *Ara* i *Diari de Terrassa* i als setmanaris *La República* i *El Temps*.

És membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans, membre del Consell Assessor per a la Reforma Horària del Govern de la Generalitat, i ho va ser del Consell Assessor de la Transició Nacional fins a la seva suspensió en aplicació de l'article 155 de la Constitució espanyola.

**Marina Garcés i Mascareñas.** És doctora en Filosofia per la Universitat de Barcelona (2001) i professora titular de Filosofia a la Universitat de Saragossa. Actualment és professora agregada a la Universitat Oberta de Catalunya, des d'on dirigeix el màster universitari de Filosofia per als Reptes Contemporanis.

És impulsora del projecte col·lectiu *Espai en Blanc*, de pensament crític i experimental, i autora de diferents llibres, d'entre els quals destaquen: *En las prisiones de lo posible* (2002), *Un mundo común* (2012), *Filosofia inacabada* (2015), *Fora de classe / Fuera de classe* (2016), *Nova il·lustració radical / Nueva ilustración radical* (Premi Ciutat de Barcelona 2017), *Ciutat princesa / Ciudad princesa* (2018) i *Escola d'aprenents* (2020).

**David Jou i Mirabent.** És doctor en Ciències Físiques i catedràtic de Física de la Matèria Condensada a la UAB. Ha obtingut diversos premis d'investigació, com ara el Premi Rei Joan Carles I (1986), la Medalla Narcís Monturiol (1991) i el Premi Ciutat de Barcelona (1993). És membre, entre d'altres, de la Secció de Ciències i Tecnologia de l'Institut d'Estudis Catalans.

Ha desenvolupat una extensa obra de recerca en termodinàmica de processos irreversibles, amb cinc llibres i més de dos-cents articles publicats en editorials i revistes de difusió internacional. També té una prestigiosa trajectòria com a poeta en llengua catalana i alguns dels seus poemes han estat traduïts a altres idiomes, com l'anglès, el castellà, el francès i el rus.

**Jordi Julià i Garriga.** És doctor en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i professor d'aquestes matèries a la UAB. S'ha especialitzat en l'estudi de la literatura contemporània, el gènere de la lírica, la poesia de l'exili i la figuració artística de la identitat. Així mateix, ha escrit diferents llibres dedicats a l'obra de Mercè Rodoreda, Màrius Torres i Gabriel Ferrater (de la crítica del qual es va ocupar la seva tesi). Algunes de les seves obres han merescut premis d'assaig i d'investigació, nacionals i internacionals: *Al marge dels versos* (1999), *Un segle de lectura* (2001), *La perspectiva contemporània* (2004), *La mirada de Paris* (2004), *Poètica de l'exili* (2011), *Els cants de l'èxode* (2015), *L'autor sense ombra* (2015) o *Poesia i identitat* (2016), entre d'altres. Com a poeta, ha publicat una vintena de llibres que han obtingut alguns dels guardons més importants de poesia en català.

**Marta Pessarrodona i Artigues.** És poeta, narradora i traductora. També ha conreat l'assaig i el gènere biogràfic. És autora de llibres com *Setembre 30* (prologat per Gabriel Ferrater, 1969), *Vida privada* (1972), *Memòria* (1979), *A favor meu, nostre* (1981), *L'amor a Barcelona* (1998), *Animals i plantes* (2010) i *Variacions profanes* (2019). Ha publicat diversos llibres sobre dones destacades, com *Maria Aurèlia Capmany* (1996), *Frederica Montseny* (1998) o *Mercè Rodoreda: un retrat* (2003), així com la biografia *Mercè Rodoreda i el seu temps* (2005) i *Donasses. Protagonistes de la Catalunya moderna* (2006), que aplega semblances de Dolors Monserdà i Montserrat Roig, entre d'altres.

També és autora de narracions i assajos com *Fauna* (1994), *[Quasi] tots els contes* (2011), *França 1939. La cultura catalana exiliada* (2010 i 2019, 2a edició), *L'exili violeta* (2010) i *Virginia Woolf i el Grup de Bloomsbury* (2013). També ha publicat *Jacint Verdaguer: una biografia* (2016) amb la col·laboració de Narcís Garolera. Ha traduït, entre d'altres, Louis Althusser, Gerald Brenan, Doris Lessing, Harold Pinter, Susan Sontag, Marguerite Duras, Virginia Woolf i E. M. Forster. El 1997 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya; el 2010, el Premi Nacional de Literatura; el 2006, el Premi Enric Prat de la Riba d'assaig, i el 2019, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

## Gabriel Ferrater

**Gabriel Ferrater i Soler** (Reus, 1922 – Sant Cugat del Vallès, 1972) va ser un escriptor català, el llegat intel·lectual del qual va ser decisiu per transformar el panorama de la lingüística, la crítica literària i la poesia de l'últim terç del segle XX. En la seva joventut va emprendre estudis de ciències exactes i, a inicis dels anys 50, i vinculat al grup universitari de la revista *Laye*, comença a fer crítiques d'art, les quals van ser aplegades al volum *Sobre pintura* (1981). Durant aquell temps es relaciona amb diversos cercles intel·lectuals de Catalunya, i lliga diferents amistats (des de Carles Riba fins a Joan Vinyoli), a més de ser un dels assidus "companys de viatge" dels poetes espanyols de la Generació dels anys 50, com Jaime Gil de Biedma o Carlos Barral, entre d'altres.

El 1960 publica *Da nuces pueris*, un volum que va representar un canvi decisiu en la lírica catalana, pel que fa a la forma, l'estil i els temes. Aquest títol, juntament amb *Menja't una cama* (1962) i *Teoria dels cossos* (1966), acabarà recollit al volum de poesia *Les dones i els dies* (1968). Al llarg dels anys 50 i 60, principalment, es va dedicar a la traducció de textos de l'anglès, el francès, l'alemany, el suec i el polonès, i va versionar al català i al castellà textos teòrics i obres literàries d'autors tan importants com Kafka, Hemingway o Beckett.

També per guanyar-se la vida, Ferrater va treballar de lector editorial i va publicar crítica literària. Entre 1965 i 1967, va fer cursos sobre literatura catalana a la Universitat de Barcelona, i d'aquelles conferències han aparegut llibres tan importants com *La poesia de Carles Riba* (1979), *Foix i el seu temps* (1987) i *Tres prosistes* (2010), o la transcripció sencera a *Curs de literatura catalana contemporània* (2019). L'any 1965 fixa la seva residència a Sant Cugat, on va deixar una empremta indeleble entre molts joves que compartien les tertúlies al bar El Mesón. Els últims temps de la seva vida els va dedicar a la gramàtica catalana i la lingüística, i va ser professor d'aquesta matèria (i també de crítica literària) a la Universitat Autònoma de Barcelona.

## Organitzen

**L'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès** entén que és des de la cultura que es pot transformar la societat en un espai comú més crític, més inclusiu, democràtic, cooperador i ric. Alhora, la cultura és qui contribueix a definir-nos, identificar-nos i singularitzar-nos. En aquest àmbit, i dins les Polítiques Culturals, l'Ajuntament ha apostat, decididament, pel foment de la lectura i l'escriptura. Entre d'altres, dues de les accions cabdals són **El Festival Nacional de Poesia** (21a edició) i l'organització del **Premi de Poesia de Sant Cugat a la Memòria de Gabriel Ferrater** (20a edició).

La creació del **Premi "Pensar més" d'Assaig Jove - Memorial Gabriel Ferrater** s'emmarca en aquesta línia de l'Ajuntament així com amb la reivindicació de la figura de Gabriel Ferrater.

L'**Associació Gabriel Ferrater** es va fundar a Sant Cugat del Vallès l'any 2017. Els seus compromisos són, fomentar els estudis sobre la vida i l'obra de Gabriel Ferrater; promoure i organitzar activitats per a donar a conèixer la seva vida i obra; incentivar l'escriptura de la poesia entre la gent jove; vetllar per a la bona marxa del premi Gabriel Ferrater de Poesia i pel Premi Gabriel Ferrater de Poesia a Secundària; donar visibilitat a la figura de Gabriel Ferrater a la ciutat de Sant Cugat i la resta de països catalans; promoure i organitzar activitats relacionades amb la poesia, amb especial atenció a la contemporània.

La **Universitat Autònoma de Barcelona** (UAB) neix el 6 de juny de 1968. Després de 50 anys d'existència es manté com una universitat capdavantera que imparteix una docència de qualitat i excel·lència, diversificada, multidisciplinària i flexible, ajustada a les necessitats de la societat i adaptada als nous models de l'Europa del coneixement. La UAB és reconeguda internacionalment per la qualitat i el caràcter innovador de la seva docència i recerca.

Més informació a <https://premipensarmes.cat/>