

Godall
edicions

Dossier de premsa



[slow books]

Barcelona, 19 d'octubre de 2018

Cinc anys fent llibres amb temps perquè el temps no els desfaci

Quan vaig començar a editar llibres tenia molt clars alguns objectius modestament ambiciosos: que volia editar els llibres que a mi m'agradaria llegir, que volia editar llibres que no passessin de moda, que volia cuidar molt els llibres com a objectes, editar-los sense pressa, i que volia que tothom qui col·laborés amb l'editorial s'hi sentís a gust ja que considero que les relacions personals són un dels actius més importants per a dur a terme qualsevol projecte.

Els començaments no van ser fàcils perquè m'havia llançat a un món que només coneixia de forma perifèrica i, a sobre, en plena crisi econòmica.

Però a poc a poc, al voltant de **Godall Edicions** s'ha anat teixint una xarxa de felices complicitats: un amic que havia viscut a Corea ens va recomanar els llibres de Kim Ae-ran, una poeta em va enviar un manuscrit del que em vaig enamorar i que va ser el germen de la col·lecció Cadup, un traductor em va recomanar una obra, un autor, una altra. També han anat sorgint projectes amb col·laboradors de luxe: La Perla29, *Paper de vidre*. Amb el temps hem trobat, i ho vull agrair, el suport de les llibreries —l'últim esglaió entre l'autor i el lector— i també el dels mitjans de comunicació que sovint han fet visible els nostres llibres. I així s'ha anat confegint el catàleg que ara teniu a les mans, i així és com el públic lector ha començat a creure i confiar en allò que fem.

La teranyina continua creixent i expandint-se amb projectes de futur, fidels als objectius dels nostres inicis.

Us convido a formar-ne part.

Matilde Martínez, fundadora i editora de Godall edicions

Godall Edicions neix l'any 2013 i fa lectors d'un en un, de fira en fira, de poble en poble, de llibreria en llibreria.

Som una editorial petita conscient de ser-ho, i el nostre nom ve d'una localitat del Montsià, **Godall**, d'una mica més de mig miler d'habitants enmig d'oliveres mil·lenàries. I és aquest arbre, l'olivera, ple d'evocacions mítiques i literàries, qui ens presenta i ens representa. Els nostres llibres són fruits petits, com les olives, i sempre amb un pinyol a dins. L'olivera és un arbre tossut i resistent que pot viure molts segles, i a **Godall Edicions** volem fer llibres que resisteixin el pas del temps, que perdurin.

Donem als nostres llibres tot el temps que necessiten per acabar sent el que volen ser, i ho fem dedicant-los hores i atenció des del moment que surten del cap dels seus creadors fins que arriben a mans dels lectors. Som una editorial que acompanya: acompanya els llibres mentre es fan i acompanya els lectors mentre els llegeixen, amb un treball acurat, fet de mica en mica.

La poesia, el conte i l'assaig són els tres pilars del nostre catàleg, i triem versos, relats i idees que perdurin, que no siguin fruit d'un present apressat.

Amb cinc anys ja podem dir que hem aconseguit algun dels objectius que ens hem anat proposant mentre caminàvem. Volem continuar dedicant-nos a fer llibres amb atenció, dedicació i calma, conscients que el que publiquem explica qui som i qui serem.

I el nostre és un atzar solidari, el compartim amb tothom qui se'ns atansa, perquè **Godall Edicions** comença a ser alguna cosa més que un segell editorial, és també un equip humà, una manera d'entendre la literatura i la vida i una invitació a continuar trobant els llibres que vol llegir la gent del nostre territori.

Us podeu descarregar el nostre catàleg [aquí](#).

«No és una relació merament professional perquè l'editora és una d'aquestes persones que de seguit creen un vincle més fondo. Per fortuna vaig assistir al part de la criatura, la col·lecció Cadup. Des de llavors, i ja abans, he constatat que **Godall Edicions** obre camins allí on no n'hi ha.» **M.Dolors Coll, autora de Rostoll i Corpuscles**

«No podria deixar els meus llibres en millors mans que les seves: interès, rigor, intel·ligència, creativitat, coneixement de l'ofici, treball en equip ben fet, complicitat, entusiasme, il·lusió i amor, sobretot amor, per la literatura i per les persones que ajuden a fer-la néixer i créixer.» **Mònica Miró Vinaixa, autora de Perennia**

«Publicar a **Godall Edicions** significa contagiar-te de l'entusiasme de la seva editora per la literatura, sentir que des d'ella mateixa fins a la correctora i el dissenyador tracten amb afecte i respecte els teus textos i, sobretot, que volen fer-los créixer i expandir-los.» **Sònia Moll, autora de Beneïda sigui la serp i Y Dios en algún lugar**

«Tants d'anys anant a Barcelona i resulta que només em calia anar al poble del costat.» **Joan Todó, traductor de Rufaga d'un de Mark Strand**

«A **Godall Edicions** no creuen que la feina de publicar un llibre s'acabi a les llibreries. Si tots els passos que comporta l'edició els treballen amb cura, després posen la mateixa atenció a difondre l'obra perquè arribi a tot arreu. En aquesta tasca, l'editora és incansable, i com a autor em sento tan satisfet com honorat que el meu llibre rebi aquesta atenció, com si fos l'únic que mai hagi publicat **Godall**.» **Roger Vilà, autor d'El pes**

«Hi vaig descobrir el primer volum de Wallace Stevens traduït al català, obra de **Josep M. Capilla**, que ha publicat **Godall Edicions**. No podia ser que disposéssim de traduccions de Foster Wallace i no en tinguéssim cap de Wallace Stevens, dos autors nord-americans igualment difícils de traduir! L'editora de **Godall** està a punt de celebrar els cinc anys del segell i no ho podia fer amb un llibre més espectacular. Bravo Matilde!» **Bernat Puigtobella, editor de Núvol**



Cinc anys, 5 col·leccions, 38 títols, 33 autors/es



Hospital, 46, 1r 2a
08001 Barcelona



93 318 00 96



696 238 565



info@godalledicions.cat



GodallEdicions



@GodallEdicions



godalledicions



godalledicions.cat