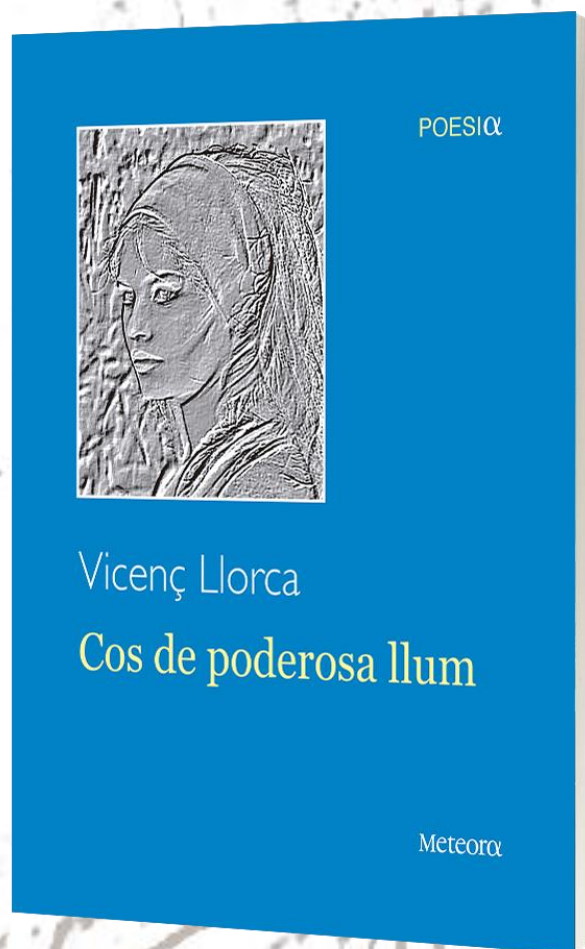


**I reconeixeré que tot es visiona
des dels teus ulls d'amant
present en l'absència;
que el que em nodreix
és la petita harmonia
de les coses
que semblen dispars.
La resta: aquest gran caos
fora del teu amor.**



*“Els versos de **Cos de poderosa llum** no neixen de l'erudició, sinó de la veritat existencial de l'autor.”*

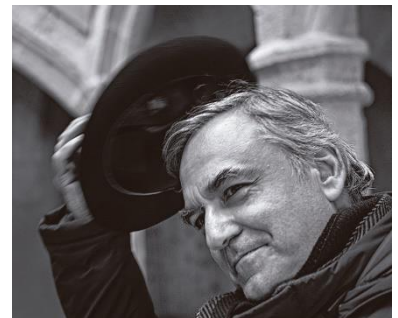
Antoni Vidal Ferrando

Cos de poderosa llum és un llibre de poemes en tres parts dedicades al cinema neorealista italià, a l'experiència amorosa i als paisatges empordanesos de Dalí.

*«Hi ha una mena de fils conductors que relacionen les distintes manifestacions de l'art, les quals són espais de llibertat i de coneixement, pura aventura existencial que transcendeix i complementa els límits de la raó, i una de les poques realitats capaç de projectar-se en totes les direccions de l'espai i del temps sense perdre els seus valors intrínsecs ni veure alterada la seva essència. Quan aquestes manifestacions entren en diàleg, a vegades esdevenen camins fonamentals de la revelació de la vida a través de la imatge. És el que posa de manifest Vicenç Llorca amb els versos magnífics, entusiastes, intel·ligents de **Cos de poderosa llum**.*

*Perquè els versos de **Cos de poderosa llum** no neixen de l'erudició, sinó de la veritat existencial de l'autor. Quan ell parla de Grècia, d'Homer, de pintura, de cinema, dels espais mediterranis o de la modernitat cultural, el que fa de debò és prescindir de qualsevol mena de retòrica i confiar en les possibilitats de les paraules per tal de reflexionar sobre l'amor i les altres essències que han anat configurant la seva vida»* **Antoni Vidal Ferrando**

Vicenç Llorca (Barcelona, 1965) és doctor en Comunicació Social i llicenciat en Filosofia i Lletres (Filologia Catalana). Amb una trentena de títols publicats entre poesia, assaig i novel·la, la seva obra poètica comprèn els llibres *La Pèrdua* (1987), *Places de Mans* (Premi Salvador Espriu de poesia jove, 1989), *L'Amic Desert* (Premi Ausiàs March, 1992), *Atlas d'Aigua* (Premi de Poesia Octubre, 1995), *Cel subtil* (1999), *Paraula del món, Antologia 1983-2003* (2004), *Ciutats del vers* (Premi Benvingut Oliver, 2005), *De les criatures més belles* (2006), *L'últim nord* (Premi Vicent Andrés Estellés de Burjassot, 2008), *Les places d'Ulisses. Poesia reunida 1984-2009* (2010) i *Calendari d'instints* (2014). En el camp de la prosa creativa, és autor de l'obra narrativa *En absència de l'àngel* (2000) i de les novel·les *Tot el soroll del món* (2011) i *Aquell antic missatge de l'amor* (2018).



Cos de poderosa llum
Vicenç Llorca

ISBN 978-84-948342-5-7
Pàgines: 72
PVP 14,00 €

[Editorial Meteora](#)