

Barcelona, la ciudad de los libros

SERGIO VILA-SANJUÁN

libros**devanguardia**

libros**devanguardia**

Dossier de prensa

Barcelona, la ciudad de los libros

Sergio Vila-Sanjuán

"Barcelona es una de las capitales mundiales del libro, con una historia editorial de más de cinco siglos. Posiblemente solo París y Londres tienen una tradición tan larga, rica y continuada."

Sergio Vila-Sanjuán

¿Por qué Barcelona es una de las grandes capitales internacionales del libro, con una historia tan larga y continuada? ¿Por qué alberga las principales editoriales del ámbito hispanoamericano, y celebra cada año, el 23 de abril, la fiesta del libro más bonita y espectacular del mundo?

¿Por qué ha generado varios mitos universales sobre el poder de la palabra impresa (la imprenta de Cervantes, la historia del Librero Asesino, el Cementerio de los Libros Olvidados...)?

Son preguntas que se ha hecho a menudo Sergio Vila-Sanjuán, quien ha estudiado el mundo literario y editorial en numerosos artículos y ensayos.

En abril del 2021, por invitación del Instituto Cervantes en Harvard University, sintetizó sus reflexiones de más de treinta años sobre el tema, en una conferencia que aspira a responder sintéticamente a esas preguntas y que recoge este libro.



Don Quijote visita una imprenta en Barcelona, grabado de Juan Moreno Tejada (1797).



Sergio Vila-Sanjuán (Barcelona, 1957) es periodista y novelista, responsable del suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. El mundo literario y editorial barcelonés ha constituido uno de sus principales temas de investigación, que ha plasmado en ensayos periodísticos como *Pasando página*, *Otra Cataluña* o *El joven Porcel*, y dirigiendo volúmenes colectivos como *Paseos por la Barcelona literaria*

(con Sergi Doria) o *El palau de l'humanisme*. Es también autor de las novelas *Una heredera de Barcelona*, *Estaba en el aire* (premio Nadal 2013) y *El informe Casabona*, que retratan un siglo de vida ciudadana combinando la memoria familiar y la crónica de época. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005; es miembro de la Real Academia de Buenas Letras barcelonesa y codirector del Foro Edita. Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020.

"Hay tres historias, tres mitos, que han fijado internacionalmente a Barcelona como ciudad de libros: la visita de don Quijote a la imprenta barcelonesa; la historia del librero asesino que recreó Gustave Flaubert, y el Cementerio de los Libros Olvidados de Carlos Ruiz Zafón".

Sergio Vila-Sanjuán

Introducción

¿Por qué Barcelona es una de las grandes capitales internacionales del libro, con una historia tan larga y continuada? ¿Por qué alberga a las principales editoriales del ámbito hispanoamericano y celebra cada año, el 23 de abril, la fiesta del libro más bonita y espectacular del mundo? ¿Por qué ha generado varios mitos universales sobre el poder de la palabra impresa?

Es una pregunta que me han hecho a menudo amigos y conocidos, la que he intenta do responder a colegas periodistas de visita a la ciudad. Es la pregunta que me rondó desde niño, cuando visitaba librerías de la mano de mi padre, y a la que he dedicado más de treinta años de reflexión profesional y de investigaciones periodísticas. Muchas horas de estudio en archivos, y de entrevistas con testigos presenciales; siguiendo itinerarios señalados en novelas, frecuentando bibliotecas, tratando (y haciendo amistad) con escritores y editores, que me han brindado grandes momentos.

En este tiempo he publicado unos cuantos volúmenes e incontables artículos sobre la Barcelona literaria y editorial. Fui comisario del año del Libro y la Lectura 2005, organizado por el Ayuntamiento. He dirigido, participado y disfrutado en distintos eventos relacionados con el tema.

Y en marzo del 2021 la directora del Instituto Cervantes en la Universidad de Harvard me animó a que sintetizara todo lo que había aprendido en una teleconferencia, que leí finalmente el 29 de abril. Resumir siempre resulta sacrificado, sabes que dejarás muchísimas cosas fuera, pero también permite fijar ciertas líneas que consideras conductoras.

El resultado es este texto. Menos de ochenta páginas, amenizadas con una selección de imágenes, para condensar una historia de más de cinco siglos. Un empeño imposible de no ser porque uno piensa que, quizás, puede resultar útil. Y que a momentos toma forma de crónica personal porque así responde a lo que la Barcelona del libro ha significado para mí. Que ha sido muchísimo.



Monumento al libro, obra de Joan Brossa, en el cruce de Gran Vía y paseo de Gràcia.

Mané Espinosa



Barcelona, la ciudad de los libros
Sergio Vila-Sanjuán

Páginas: 88

PVP 10,00 €

ISBN: 9788416372997

Editorial: [Libros de Vanguardia](#)