



*“Amb les llibertats perseguides i la intolerància recurrent el planeta, compartir esperança i el valor cohesionador de la cultura, amb la profunda i obligada mirada violeta de la Marta, es avui un acte imprescindible de resistència. Per empeltar-nos de vida i construir un futur compartit.”*

**Jordi Cuixart**, President d'Òmnium Cultural

## A FAVOR NOSTRE

Marta Pessarrodona

Sigueu benvinguts a un passeig de més de cinquanta anys de creació poètica d'una escriptora total que es reconeix, per damunt de tot, poeta, i que ha bastit una de les obres més sòlides i singulars de la literatura catalana del nostre i de tots els temps.



*“Reconeguem-ho: no es fàcil entrar en la poesia de Marta Pessarrodona. I, tanmateix, un cop hi entres, ja no en surts. Aquest entrebanc inicial sempre ha estat el motiu que més m’ha engrescat i alhora divertit per considerar-me una lectora reincident de la seva obra. Algunes vegades, davant d’un poema de l’autora, he tingut la sensació de vestir-me amb la indumentària blava d’un mecànic i començar a observar i revisar, peça per peça, el poema. Perquè, fins i tot a aquestes alçades, reconeixent-me una lectora privilegiada de la seva obra, cada nova relectura encara em fa descobrir jocs intertextuals que m’havien passat desapercebuts o que fins al moment no havia sabut detectar. Per això, per a mi la poesia de Marta Pessarrodona es tan —paradoxalment— agraïda, perquè m’ha fet créixer en lectures d’altres i, també, perquè es una font inesgotable de referències implícites i nous descobriments. Llegir-la es un estimulants exercici d’entrenament que ens atorga l’habilitat lectora d’entrar en el poema com si entréssim en un taller mecànic i el reviséssim vers per vers per validar-nos. El bon gust es qüestió d’hàbits.”*

**Àngels Gregori** (del pròleg de llibre)



**Marta Pessarrodona** (Terrassa, 1941). Poeta, traductora, assagista i narradora. Entre la seva obra poètica destaquen títols com *Setembre 30* (1969), *Vida privada* (1972), *Memòria i* (1979), *A favor meu, nostre* (1981), *Berlin suite* (1985), *Homenatge a Walter Benjamin* (1989), *L'amor a Barcelona* (1998) i *Animals i plantes* (2010). Ha traduït Virginia Woolf, Susan Sontag, Simone de Beauvoir o E. M.

Foster, entre molts d'altres. En el terreny assagístic és autora d'obres com *Mercè Rodoreda i el seu temps* (2005), *Donasses. Protagonistes de la Catalunya moderna* (2006) *França 1939. La cultura catalana exiliada* (2010) o *Virginia Woolf i el grup de Bloomsbury* (2013). L'any 1997 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i el 2011 el Premi Nacional de Cultura. Al 2019 ha estat guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

## «T'admiro i, en especial», t'estimo



*“Es dimarts 29 de gener de 2019 i a la presó de Lledoners son dos quarts de sis de la tarda. Truco a l'amic Marcel Mauri, que esta entrant per la porta de casa la Marta. Ella espera, desconeix qui hi ha a l'altra banda del telèfon i el motiu de la trucada, i jo tinc l'enorme privilegi de fer-li saber que el jurat del 51e Premi d'Honor de les Lletres Catalanes ha decidit concedir-li el reconeixement mes alt «per la seva creació poètica, per la tasca de promotora cultural i per la seva contribució al diàleg entre les literatures catalana i europees». Una trucada molt especial, l'ultima abans que ens traslladessin a Alcalá Meco i a Soto del Real, per reconèixer una dona excepcional dels Països Catalans.*

*Amb les llibertats perseguides i la intolerància recurrent el planeta, compartir esperança i el valor cohesionador de la cultura, amb la profunda i obligada mirada violeta de la Marta, es avui un acte imprescindible de resistència. Per empeltar-nos de vida i construir un futur compartit.*

*Aquesta mateixa vocació va fer que Òmnium Cultural impulses el Premi d'Honor l'any 1969. Per distingir l'excel·lència i el compromís cívic, i contribuir així a recuperar les llibertats robades. [...]”*

**Jordi Cuixart,**

President d'Òmnium Cultural,

Presó de Soto del Real, abril de 2019

## ***Coses que m'estimo***

Unes fotocopies, potser esgrogueïdes,  
d'uns poemes poc assequibles;  
o la imatge d'escuma benigna  
de la platja de quan era petita.

El so del piano un mati de diumenge  
amb l'estrall del fred a la gespa;  
o la tebior de la llum de maig  
i la tendresa d'una primavera incerta.



El meu plor per la mort d'un estel,  
anònim perquè la nit m'hi convida,  
i les imatges de l'amor,  
ni perdut ni finit, fent-me companyia.

La lluita per una causa,  
sens dubte justa i digna,  
i tot l'escalf de la ma sabuda,  
perduda en mi i sense massa guia.

La mirada humida de la Nessa  
i la seva sobtada alegria;  
i les coses que no se  
i tots els desigs que tindré un dia



### **A FAVOR NOSTRE**

**Marta Pessarrodona**

ISBN 978-84-948407-5-3

Pàgines: 96

PVP 18,00 €

**[Godall Edicions](#)**

El 50 % dels beneficis d'aquest llibre seran cedits a l'**Associació Catalana pels Drets Civils**.