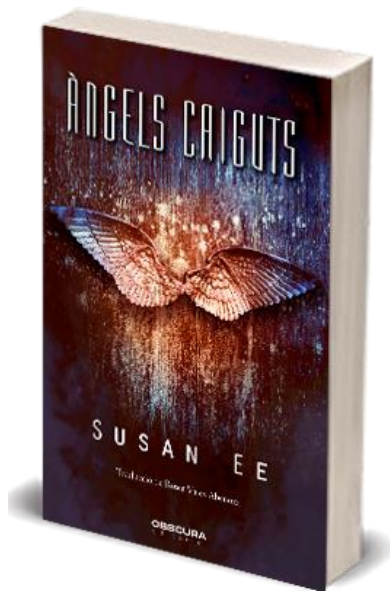


Novetat editorial / abril 2020



ÀNGELS CAIGUTS

Susan EE

Traducció de **Roser Vales Abenzoa**

1r volum de la trilogia, ***Penryn i la fi dels temps***

Penryn i la fi dels temps endinsa el lector en un món post apocalíptic sense precedents; una trilogia captivadora que s'ha consolidat com un fenomen internacional de la literatura fantàstica.

Han passat sis setmanes des que els àngels de l'apocalipsi van arrasar la Terra. En pocs dies, la civilització ha quedat reduïda a una pila de runes i la humanitat s'ha vist obligada a arribar a límits insospitats per sobreviure. Quan enmig del caos un grup d'àngels s'enduu volant la seva germana petita, la Penryn Young farà qualsevol cosa per recuperar-la: fins i tot pactar amb l'enemic.

En Raffé és un guerrer caigut a qui els seus han tallat les ales. Després de segles lliurant les seves pròpies batalles, jeu a terra entre la vida i la mort quan la Penryn el rescata amb l'esperança que la condueixi fins a la seva germana.

Mentre àngels i humans es preparen per a la guerra que decidirà si la humanitat resisteix o bé acaba deixant-se engolir per la foscor, la Penryn i en Raffé hauran de confiar l'un en l'altre en un moment en què no podrien estar més enfrontats. Ella arriscarà la vida per recompondre la família que ha perdut, i ell es lliurarà als seus enemics per recuperar allò que temps enrere el va fer ser qui era.

Al llarg d'aquestes pàgines, **Susan Ee** hi desplega un espectacle macabre i hi construeix tot un món abandonat a la decadència i la perversió, però en què els protagonistes acabaran per descobrir que encara hi queda lloc per la confiança, l'amistat i l'amor.

"Àngels caiguts és just el que buscaves. No em facis cas a mi, fes cas de les crítiques d'Amazon, Goodreads o Barnes & Noble. No deixis que aquesta història se t'escapi de les mans."

Tara Fowler, Entertainment Weekly



Susan Ee és una escriptora i directora de cinema àmpliament reconeguda.

És una entusiasta de la ciència-ficció, de la fantasia i del terror, especialment quan hi ha un toc romàntic.

Era advocada, però la seva veritable passió sempre ha estat l'escriptura, que li permet fer volar la imaginació.

La trilogia amb què l'autora va debutar, *Penryn i la fi dels temps*, l'ha dut a ser finalista dels Cybils Awards. A més a més, ha rebut puntuacions excel·lents per part de la revista *Entertainment Weekly*.

Els seus llibres han estat *best sellers* internacionals que s'han traduït a 26 idiomes i que l'han convertida en una de les grans veus del gènere fantàstic.

"Una saga que farà embogir els fans de Crepuscle i Els jocs de la fam."

Guardian

Fragment de la novel·la

Resulta irònic, però, des que vam patir els atacs, la posta de sol és espectacular. Des de la finestra del nostre apartament veig com el cel esclata en tonalitats taronges, vermelles i violetes, com una fruita madurada al sol. A mesura que el sol s'acomiada, els núvols s'encenen vestits d'una llum molt càlida i m'inquieto en imaginar l'escena com un incendi a punt de consumir la gent que encara pugui quedar al carrer.

L'escalfor em fuig del cos per moments i intento controlar la tremolor de les mans mentre faig córrer la cremallera de la motxilla. Em calço les botes, que són les meves preferides perquè una vegada la Misty Johnson em va dir que li encantaven els estrips de cuir que en decoren el lateral. La Misty és —bé, era— una animadora amb un gust exquisit, així que en aquell mateix moment vaig decidir que les botes serien part del meu segell, la meva aposta personal per la moda, tot i que era conscient que les havien fabricades per fer senderisme. Ara conti-nuen sent les meves botes preferides, no tant perquè fossin del gust de la Misty, sinó perquè els estrips de cuir són ideals per col·locar-hi el ganivet.

Faig lliscar dins la bosseta de la cadira de rodes de la Paige els ganivets de carnisseria que he afilat fa un moment. M'ho penso dues vegades abans de deixar-ne un al carro de la compra que la mare guarda al menjador. Finalment l'hi poso, entre una pila de Bibles i un munt



d'ampolles buides de refresc. Quan no em mira, encara hi deixo un manyoc de roba al damunt perquè no es vegi. Espero que mai no hagi de saber que hi duu un ganivet, dins el carro.

Abans que el sol es pongui del tot, he d'ajudar la Paige a baixar les escales que condueixen al vestíbul. Com que al seu dia va preferir una cadira de rodes de tota la vida en comptes d'una d'elèctrica, és capaç de fer-la rodar tota sola, fins i tot escales avall, però sé que quan jo l'empenyo o la duc en braços se sent més segura. Ignorem l'ascensor: ara ja no serveix per a res, tret que vulguis córrer el risc de quedar-t'hi atrapat si mar-xa la llum.

Mentre la mare baixa la cadira buida pels tres pisos d'escales, jo em carrego la Paige a l'esquena. Noto els ossos de la meva germana contra la pell. Pesa massa poc per ser una nena de set anys, i això m'aterra més que res del que estigui passant a fora.

Un cop arribem al vestíbul, deixo la Paige a la cadira i li recullo un floc de cabells foscos darrere l'orella. Veient els pòmuls elevats i aquests ulls que recorden tant la foscor de la nit, qualsevol podria pensar que som bessones. Té cara de nena petita. Sembla una fadeta, però, si tingués deu anys més, seríem idèntiques. De totes maneres, encara que totes dues en tinguéssim disset, mai ningú no podria confondre'ns. Seria més fàcil confondre la calor i el fred, el dia i la nit. N'hi ha prou de veure-la: fins i tot espantada com està, mentre dibuixa un somriure gairebé introbable, la meva germana pateix més per mi que per ella. Vull que em noti segura, així que miro de fer-li la mitja rialla per retornar-li el seu somris frustrat.

[...]

Àngels caiguts ha venut més de 600.000 exemplars a tot el món.

La editorial

Obscura Editorial és un projecte que neix amb el propòsit de convertir-se en un referent de la literatura de terror i fantasia del país. Publicarà autors coneguts, però també donarà veu a d'altres d'inèdits amb un recorregut prometedor com a escriptors.

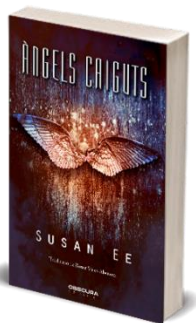
La intenció d'**Obscura Editorial** és contribuir a treure la literatura de gènere del nínxol, acostar-la al gran públic i, al mateix temps, crear i consolidar una tradició literària de qualitat en català i castellà. Es posarà especial atenció en les obres que recuperin i desenvolupin l'imaginari popular, els seus mites i llegendes.

La no ficció és un altre dels pilars sobre els quals l'editorial s'edifica. Complementarà el seu catàleg amb una aproximació històrica, rigorosa i documentada a la por i al gènere fantàstic. La idea, de partida, és abordar la religió, els mites i les llegendes a través de la literatura assagística; al cap i a la fi, el terror, la fantasia i el mite són el principal constructe al voltant del qual la nostra societat s'ha organitzat des de temps immemorials.

Obscura Editorial pretén, així doncs, contribuir a treure el gènere del nínxol i acostar al lector a un terror i una fantasia de qualitat, alimentant-se de l'ocult, el fantàstic, el misteriós, el desconegut... En definitiva, de tot allò que ens fa por, que deslliga la nostra imaginació, ens fa sentir incòmodes, ens impulsa a donar-nos la volta pel carrer per a mirar si ve algú o alguna cosa, o a tancar els ulls amb força, desitjant que desaparegui.

Ens agrada la fantasia, ens agrada el terror,
i ens agrada llegir-los també en català.

Fitxa tècnica



ÀNGELS CAIGUTS

Susan EE

Traducció de **Roser Vales Abenoza**

ISBN 978-84-121654-2-5

PVP 17,90 €

Gènere: Fantàstic

Altres títols publicats

