

XXXIII Premi de literatura infantil
El Vaixell de Vapor

*

XXVII Premi de literatura juvenil
Gran Angular



Barcelona, 6 de octubre de 2017

cruïlla

Desde 1984 Editorial **cruïlla** se dedica a la publicación de libros para niños y jóvenes incidiendo en la doble vertiente educativa y literaria.

La historia de la editorial avanza de la mano de la normalización lingüística del catalán y la recuperación de su uso social y cultural, así como la inmersión lingüística a las escuelas.

Hoy, en estos dos ámbitos -la educación y la literatura- **cruïlla** mantiene el mismo compromiso con la lengua, la cultura y la educación catalanas: en la escuela, a través de la investigación y adaptación, en nuestras publicaciones, de nuevos contenidos, formados, recursos y métodos pedagógicos; en la literatura, con un compromiso profundo con la calidad, la promoción de la lectura entre los jóvenes y la creación literaria en catalán.

En el ámbito escolar, actualmente la editorial dispone de un amplio catálogo de publicaciones que abarcan desde la etapa Infantil hasta Bachillerato y que hace hincapié en la incorporación de nuevos métodos de enseñanza en línea con el constructivismo, el aprendizaje activo y el enfoque competencial de la educación.

En los últimos años la editorial se ha adentrado con fuerza en la elaboración de propuestas y contenidos digitales educativos, dando respuesta así a la necesaria flexibilidad y diversidad de situaciones que se dan en los centros en este ámbito.

Además, a través de la plataforma **educamos**, empresa vinculada a **cruïlla** y al Grupo SM con presencia en Cataluña desde hace 5 años, ofrecemos a los centros una oferta de gestión integral con una plataforma tecnológica que ha sido premiada por Microsoft España como la mejor aplicación del año en el marco de la conferencia Partner Forum del 2014.

Con relación al ámbito literario, Editorial **cruïlla** sigue siendo referencia líder gracias a las colecciones más emblemáticas y conocidas de su catálogo, con las cuales han crecido varias generaciones de lectores: **El Vaixell de Vapor** para niños –el diseño de la cual ha sido renovado recientemente–, y **Gran Angular**, para adolescentes y jóvenes.

El compromiso de **cruïlla** con la lengua se refleja en su línea editorial y en su extenso catálogo.

cruïlla apoya a los autores catalanes de literatura infantil y juvenil a través de la convocatoria anual de los **Premios Literarios El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular**.

PREMIOS EL VAIXELL DE VAPOR Y GRAN ANGULAR

Editorial **cruïlla** y la **Fundación Santa María** impulsaron la creación de los **Premis El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular** hace más de 30 años con el mismo objetivo que se han seguido convocando de manera ininterrumpida hasta hoy: la voluntad de promover y prestigiar la literatura para niños y jóvenes en lengua catalana, que los fomente, con auténtica calidad literaria, el gusto por la lectura y los transmita valores sociales y humanos.

Con más de 30 años de historia, los premios se han ganado un lugar entre los más conocidos en literatura infantil y juvenil en lengua catalana.

El primer premio **El Vaixell de Vapor** se convocó y entregó el 1984, el mismo año en que se fundó Editorial **cruïlla**. La obra ganadora, *Tanit* de Núria Albó, se ha continuado reeditando hasta hoy. Seis años más tarde se dotó y convocó la primera edición del premio **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatoria de los premios se dirige a cualquier escritor con el requisito que la obra presentada sea un original inédito y esté escrita en lengua catalana.

Los premios **EL VAIXELL DE VAPOR** y **GRAN ANGULAR** tienen una dotación de 11.000 € brutos cada uno de ellos.

El jurado está constituido por personas expertas en los campos de la literatura, la pedagogía y la educación, y por una representación de la entidad patrocinadora.

33a edició PREMIO DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

Composició del jurado del premio El Vaixell de Vapor 2017: Queralt Ambrós, bibliotecaria; Lluís Oliván, profesor y escritor; Laura Ventalló, libreria; Josep Maria Cervera, director de **cruïlla**, y Núria Font, editora de **cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

El jurado ha dicho:

El jurado del **Premio El Vaixell de Vapor 2017** declara desierto el premio al considerar que no se ha presentado ninguna obra con el nivel requerido y con suficiente entidad para obtener un premio literario.

Palmarés El Vaixell de Vapor

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 Desierto
- 1986 Desierto
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 Desierto
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 Desierto
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel-lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 Desierto
- 2002/3 *El rei dels senyors*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 Desierto
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza

27a edició PREMIO DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

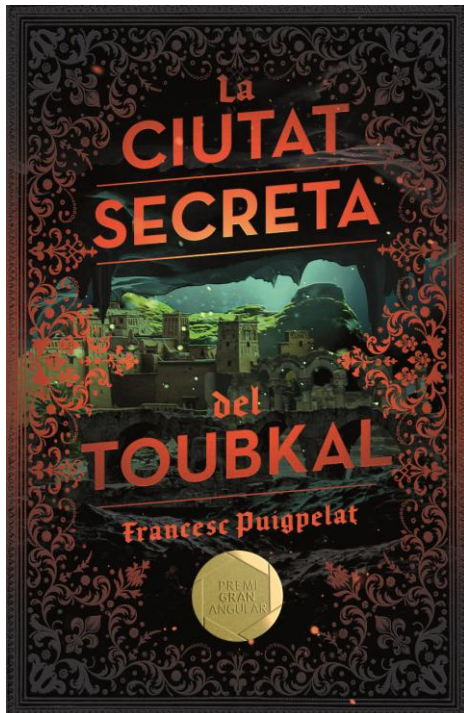
Francesc Puigpelat ha ganado la XXVII edición del premio de literatura juvenil **Gran Angular**, dotado con 11.000 €, con la obra ***La ciutat secreta del Toubkal***

Composició del jurado del Premio Gran Angular 2017: Sílvia Cantos, bibliotecaria; Olga Federico, libreria; Lluís Llor, periodista, Carolina Palau, gerente de Marketing, y Núria Font, editora de **cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

El jurado ha dicho:

La trama argumental está muy ligada, es ágil y amena, con episodios que hacen estar con el ay en el corazón. Es una muy buena novela de aventuras situada en un contexto histórico que está muy detallado, pero no estorba. El final, trepidante, no deja indiferente.

"La novela es un cóctel de géneros y de tramas con un gusto clásico. Podemos notar el olor de Las minas del rey Salomó, las aventuras con el ritmo de Indiana Jones, pasajes sobre el Atlántida y sus tesoros, una protagonista adolescente y huérfana que ya no lo será al final de la obra, una femme fatale decidida y atractiva, unos hombres ambiciosos, un personaje 'náufrago' que ha perdido el tino dentro de una cueva laberíntica, un espacio de exotismo moderado, como lo es Marruecos, y una época, inicios de la década del 1940, que permite este tipo de tramas, como decíamos, clásicas. Emoción, intriga, aventura, amor, misterio, reencuentro, lucha, sorprendida... Un buen cóctel servido con profesionalidad." **Lluís Llor**



Sinopsis

El año 1941, una arqueóloga francesa, Julie Bonnet, llega a Aroumd, una villa marroquí al pie del Toubkal. Allí conoce a Fatima, una joven de dieciséis años, huérfana, que será la protagonista de la historia. A los pocos días también llega una expedición alemana comandada por un coronel de las SS, Franz Wellens, y por un arqueólogo francés, Thierry Lamarque. Su objetivo aparente es buscar pinturas rupestres en la cordillera del Toubkal. Pronto se descubre que Julie y Thierry se habían conocido años atrás, en una expedición durante la cual había muerto Paul Bonnet, hermano de Julie. En realidad, ella siempre ha sospechado que fue Thierry Lamarque quién asesinó su hermano por envidia, porque Paul había descubierto la mítica ciudad de la Atlántida, pero no le quería revelar su ubicación.

Fátima se convierte en la guía de la Julie, y juntas encuentran la Atlántida, donde solo hay un habitante: el Egbon Djinn, un tipo de monstruo o espíritu que aparece en las cumbres de la cordillera cuando caen las primeras nevadas. Pero los nazis, que las han seguido, también llegan a Atlántida y se preparan para saquearla. Julie y Fátima intentan impedirlo, pero los alemanes las capturan y amenazan con asesinarlas.

En el desenlace, sorprendente, Egbon Djinn tiene un papel muy destacado.

Francesc Puigpelat (Balaguer, 1959) es escritor y periodista. Ha publicado una treintena de libros. Entre los dirigidos a un público adulto destacan *Els últims dies del general Prim* (2014), *El retorn de Macbeth* (2013), *Faust, el Terrorista* (2010), *Els Llops* (premi Carlemany, 2005) y *Apocalipsi blanc* (premi Josep Pla 1999). En cuanto a literatura infantil y juvenil, es autor de *Romeu i Julieta. Segona part* (premi Ramon Muntaner 2014), *El nen que va xatejar amb Jack Sparrow* (premi Vicent Silvestre 2015 y Atrapallibres 2017), *La nena que es va convertir en mòbil* (premi Folch i Torres, 2015), *L'artilleria de Mr. Smith* (2016) y *L'àliga perduda dels nazis* (premi Ciutat d'Olot, 2016); a más, es coautor de las colecciones Monday & May y El Club de los Empollones.



Palmarés **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Alicia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 Desierto
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 Desierto
- 2010 Desierto
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso

cruïlla es un punto de encuentro de autores, ilustradores, editores y profesionales del sector que hacen posible la publicación de obras literarias y materiales didácticos de calidad para niños y jóvenes.

La identidad de **cruïlla** está arraigada a la filosofía de trabajo de las empresas del **Grupo SM** al cual pertenece. Esta filosofía es sensible a valores universales como la libertad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y, muy especialmente, el valor de la educación de las personas en todas sus dimensiones.

En **cruïlla** estamos comprometidos con un proyecto de educación integral de niños y adolescentes y con una propuesta real de servicio a todos los agentes educativos.